

جمهورية مصر العربية



وزارة التربية والتعليم

قطاع الكتب

لغته حياته

# اللغة العربية

الصف الأول الإعدادي

الفصل الدراسي الأول

٢٠١٣ / ٢٠١٢

غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم

## المؤلفون

الأستاذة الدكتور / **على أحمد مذكور**

خبير تخطيط المناهج الدراسية والإبراهيم التربوية - جامعة القاهرة

الدكتور / **أحمد محمد عيسى**

أستاذ المناهج وطرق التدريس - جامعة القاهرة

الدكتور / **صابر عبد المنعم محمد**

أستاذ المناهج وطرق التدريس - جامعة القاهرة

الدكتور / **عبد العظيم صبرى عبد العظيم**

أستاذ المناهج وطرق التدريس - جامعة حلوان

الأستاذ / **محمد الهدوى أحمد القرشى**

مستشار وزير التربية والتعليم لثغة العربية سابقاً

الأستاذ / **حمدي إبراهيم النورج**

ماجستير في علم اللغة التطبيقى - جامعة القاهرة

أبنائي التلاميذ يسعدنا أن نقدم إليكم كتاب اللغة العربية الذي ارتأينا فيه أن يكون مواكباً لعصر تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، ومختلف ألوان الوسائط التكنولوجية في عملية التعلم والتعليم .

لقد بنى هذا الكتاب على منهجية علمية تأخذ في اعتبارها مجموعة من الأسس :

- أن اللغة منهج للتفكير، ونظام للتعبير والتواصل. فهي بذلك ليست مجرد وسيلة للتفكير، ولا أداة للتعبير، ولا وعاء للثقافة، فاللغة هي الرحم الذي يُولد الفكر، فالفكر صنعة اللغة وتابع لها.
- أن اللغة قدر الإنسان وهي عالمه. فحدود لغة الإنسان هي حدود عالمه؛ فهي ولاء وانتماء، وثقافة وهوية، ووطن وشخصية، فالذي يفرط في لغته يفرط في وطنه وشخصيته.
- أن اللغة العربية لغة موسيقية شاعرة، وهي في ذات الوقت لغة علمية قادرة، وقد خصها الله بأن جعلها لغة القرآن الكريم، ووصف القرآن بأنه نزل «بلسان عربي مبين».
- أن المدخل المستخدم في بناء هذا الكتاب هو «المدخل الكلي» في تعليم وتعلم اللغات. وهو المدخل الذي يدرّب المتعلمين على مهارات اللغة الأربع - الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة - بطريقة متكاملة؛ من خلال كل درس وكل موقف، بدءاً بالاستماع، باعتبار أن «السمع أبو الملكات اللسانية» كما قال العلامة ابن خلدون.
- لقد روعي في هذا الكتاب أن يدرّب أبناءنا على التأمل، والتساؤل، والتفكير، والتذوق، وأن ينمي لديهم الخيال المبدع، وتَصَوُّر الواقع الافتراضي للمستقبل. لذلك حرص هذا الكتاب على تنمية قدرات أبنائنا من خلال الحماسية الذهنية في عملية التعليم والتعلم، ألا وهي:



استمع وتحدث.



انظر وتأمل.



اسأل وناقش.



اقرأ وفكر.



اكتب وعبر.

- لقد حاولنا في هذا الكتاب أن نعقد نوعاً من المقاربة المعرفية، والصلات الودية، بين اللغة العربية، العلوم الكونية، كالعلوم الحيوية، والفيزيائية، والاجتماعية، والفنية وغيرها؛ لنرسخ في نفوس أبنائنا أن اللغة العربية لغة حياة، بل هي لغة الحياة.

• لقد حاولنا بقدر الإمكان أن نضع شروطًا موجزة للنصوص، وأفكارًا يتم مناقشتها من خلال الاستماع والتحدث والتساؤل والمناقشة، والتعلم الذاتي؛ وبذلك حولنا الموقف التعليمي من موقف يعتمد على التلقين إلى موقف يعتمد على النشاط والتفاعل، والتفكير وحل المشكلات.

• وبما أن اللغة هي الرحم الذي يصنع الفكر فقد عني هذا الكتاب بالقيم الأخلاقية والسلوكيات الحضارية التي تتسق مع رؤية المجتمع المصرى العربى للكون والإنسان والحياة.

• لقد حرص هذا الكتاب أن يكون متسقًا مع المواصفات المطلوبة لوزارة التربية والتعليم، ومع المعايير القومية ومستوياتها المعيارية للغة العربية.

• وقد روعى في اختيار النصوص أن تختلف بين السرد والحوار والشعر والقصة، وأدب الأطفال، وذلك لتنويع مجالات النشاط اللغوى ولربط ذلك بلغة الطفل واهتماماته المناسبة لهذا الطور من حياته.

• لذلك جاء كتاب الصف الأول الإعدادى للفصل الأول من العام الدراسى وقد اشتمل على أربع وحدات هى على النحو الآتى:

**الوحدة الأولى:** بعنوان «تعرف حقوقك» وتدور حول ترسيخ قيم الحرية: حرية المواطن، حرية الوطن، وحرية الحيوانات، وعقد الصلات بين الحرية والمسئولية.

**الوحدة الثانية:** بعنوان «العمل شرف»، وهى ترسخ قيم العلم، بل والإحسان فيه، وتبين أن العمل الجاد المخلص هو سبيل التقدم والرقى وإعمار الحياة.

**الوحدة الثالثة:** بعنوان «قصص وطرائف» وهى تثير البسمة، والروح المرححة، من خلال الطرائف، والحب، والمعرفة، والحكمة، التى ترد على لسان الإنسان، والحيوان، والطير.

**الوحدة الرابعة:** بعنوان «بيئتنا» تدور حول مفهوم البيئة، والقيم البيئية، وترسخ قيم المحافظة على البيئة، والمحافظة على الماء، والهواء، والرفق بالحيوانات والأشجار.

لقد بدأنا كل درس من دروس هذه الوحدات بالتدريب على الاستماع، وتأمل الصور، والتساؤل والمناقشة، والقراءة الجهرية، والتغنى بالأنشيد والأشعار الجميلة، والقراءة المفكرة، والكتابة الواضحة والمعبرة، ودرنا على المفاهيم النحوية والإملائية بالتكامل مع كل ذلك.



وختمنا كل درس وكل وحدة بأنشطة إثرائية تقوم على البحث، والمناقشة، والتعلم الذاتي، والتفاعل الفكري واللفظي، والتعلم التعاوني، وحل المشكلات.

وختمنا الكتاب بكشاف للمفردات اللغوية الذي يعين التلاميذ على فهم المعاني، و يدرّبهم على مهارات استخدام المعاجم اللغوية.

نرجو من الله أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه.  
وأن ينفع به أبناء الأمة، إنه يقول الحق، وهو يهدي السبيل.

المؤلفون

الوحدة	الدرس	المحتويات	رقم الصفحة
١ تعرف حقوقك	الحرية	• همزة القطع وألف الوصل. • تدريبات لغوية	٨
	وطنى	• أنواع الخبر.	١٤
	صيانة المال العام	• تدريبات لغوية	١٩
	من مكارم الأخلاق	• تدريبات لغوية	٢٥
٢ العمل شرف	سبيل النجاح	• الفعل اللازم والفعل المتعدى.	٣٤
	تعلم من النمل	• الضمائر البارزة.	٤٠
	فضل العلم والعمل	• تدريبات لغوية	٤٦
	العمل حياة	• الضمائر المستترة.	٥١
٣ قصص وطرائف	غرائب المخلوقات	• إسناد الأفعال للضمائر	٦٠
	سليمان والحمامة	• تدريبات لغوية	٦٦
	الحب عطاء	• تدريبات لغوية	٧٢
	من كتاب كليله ودمنة	• الأفعال الصحيحة والأفعال المعتلة.	٧٦
٤ بيئتنا الكشاف	ذكاء الطيور	• تدريبات لغوية.	٨٦
	الزهرة البخيلة	• التمييز وأنواعه.	٩٢
	محكمة الأشجار	• تمييز العدد.	٩٨
	الرفق بالحيوان	• التوكيد اللفظي والتوكيد المعنوي.	١٠٥
			١٣٦



# الوحدة الأولى



## تَعْرِفُ حَقُوقَكَ

### دروس الوحدة



#### الحرية

١



#### وطنى

٢



#### صيانة المال العام

٣



#### مكارم الأخلاق

٤

### أهداف الوحدة

يتوقع في نهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يسرد حكايةً بعبارات واضحةً معبرة.
- يستنتج الدروسَ المستفادةً من النصوص بعد الاستماع إليها.
- يقدر قيمة الحرية للإنسان وللحيوان.
- يلقى الأبيات إلقاءً معبراً.
- يقدر الوطن والمواطنة.
- يقدر أهمية المحافظة على المال العام.
- يقدر الجيرة ويحسن معاملته جاره.
- يستخدم الأفعال الماضية، والمضارعة، في حديثه وكتابته.
- يميز أنواع الخبر.
- يكتب مستخدماً ركني الجملة الاسمية.
- يفرق بين همزتي: القطع والوصل.
- يقترح نهاية مختلفة لقصة قرأها.
- يحدّد أثر التضاد في النصوص.
- يكتب بطاقة معايدة، أو بطاقة تهنئة.
- يعبر عن بعض الأفكار بأسلوبه الخاص.





#### أهداف الدرس :

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- يستخلص الدروس المستفادة من الموضوع.
- يلخص الفقرتين الأولى والثانية.
- يضع أفكاره في وضوح وتسلسل.
- يكتب نموذجاً بخطى النسخ والرقعة.
- يفرق بين الفعل الماضي والمضارع والأمر من حيث الزمن.
- يتعرف مواضع همزة الوصل والقطع.

#### القضايا المتضمنة

- التسامح و التربية من أجل السلام.
- المهارات الحياتية.
- حسن استخدام الموارد و تنميتها.
- حقوق الإنسان.

## الوحدة الأولى



# الحرية

مصطفى لطفى المنفلوطي

**ناقش:** • ماذا يجب على الناس عندما يتعاملون مع الطيور والحيوانات؟

### استمع و تحدث:



«استيقظت فجر يوم من الأيام على صوت هرة تموء بجانب فراشي، وتمسح بي، وتلح في ذلك إلحاحاً غريباً؛ فراغني أمرها، وأهمني همها، وقلت: لعلها جائعة، فنهضت، وأحضرت لها طعاماً، فعافتها، وانصرفت عنه، فقلت: لعلها ظمأى، فأرشدتها إلى الماء، فلم تحفل به، وأنشأت تنظر إلى نظرات تنطق بما تشتمل عليها نفسها من الآلام، والأحزان؛ فأثر منظرها في نفسي تأثيراً شديداً، حتى تمنيت أن لو كنت سليمان، فأفهم لغة الحيوان؛ لأعرف حاجتها، وأفرج كربتها.



وكان باب الغرفة مغلقاً، فرأيت أنها تطيل النظر إليه، وتلتصق بي كلما رأتني أتجه نحوه، فأدركت غرضها، وعرفت أنها تريد أن أفتح لها الباب، فأسرعت بفتحه.

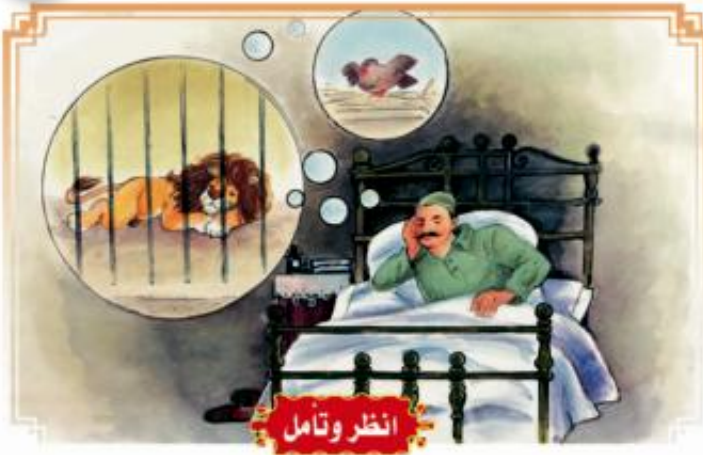


#### انظر وتأمل

فما إن وقع نظرها على الفضاء، ورأت وجه السماء، حتى استحالت حالتها من حزن وهم إلى غبطة وسرور، وانطلقت تعدو في سبيلها، عذت إلى فراشي وأسلمت رأسي إلى يدي، وأنشأت أفكر في أمر هذه الهرة، وأعجب لسانها، وأقول: ليت شعري! هل تفهم هذه الهرة معنى الحرية؟ فهي تحزن لفقدانها، وتفرح ببقائها. أجل إنها تفهم معنى الحرية حق الفهم، وما كان حزنها، ورجاؤها، وتمسحها وإلحاحها إلا سعيًا وراء بلوغها الحرية؛ فالحرية شمس يجب أن تشرق في كل نفس،

مصطفى لطفى المنفلوطي: أديب مصري، له شهرة واسعة في مجال الأدب. ولد في منفوط بصعيد مصر. وأتم حفظ القرآن الكريم في التاسعة من عمره، وتعلم في الأزهر الشريف، ومن مؤلفاته: (النظرات - العبرات - الفضيلة - في سبيل التاج).





فمن عاشَ مَحْرُومًا منها، عاشَ في ظُلْمَةٍ  
حَالِكَةٍ، الحُرِّيَّةُ هي الحياةُ، ولولاها  
لكانتَ حياةُ الإنسانِ أشبهَ شيءٍ بحياةِ  
اللَّعِبِ المُتَحَرِّكِ في أيدي الأطفالِ. إنَّ  
الإنسانَ الَّذِي يَمُدُّ يديه لِطَلْبِ الحُرِّيَّةِ،  
ليس بِمُتَسَوِّلٍ، ولا مُسْتَجِدٍّ، وإنَّما هُوَ  
يَطْلُبُ حَقًّا من حقوقِهِ الَّتِي سَلَبَتْهُ المَطامِعُ  
البشريَّةُ، فإنَّ ظَفَرَ بها فلا مِنَّةَ لمخلوقٍ  
عليه، ولا يَدَ لأحدٍ عنده.

## ٢ اسأل وناقش:



أ- اسْتَخْرِجْ معاني الكلماتِ الَّتِي تحتها خطٌّ فيما يلي من الكَشَافِ:

- كَلِمًا رَأَيْتَنِي أَتَجَه نَحْوَهُ.
- اسْتَحَالَتْ حَالَتُهَا.
- تَلَحَّ في ذلك إلحاحًا.
- فإنَّ ظَفَرَ به فلا مِنَّةَ لمخلوقٍ عليه.
- حَقًّا سَلَبَتْهُ المَطامِعُ.
- أَدْرَكْتُ غَرَضَهَا.
- أَسْلَمْتُ رَأْسِي إلى يَدِي.
- أَحْضَرْتُ لها طَعَامًا فَعَافَتْهُ.

### كتاب



### قُرأت في

أن مَقْدَرَةَ الحِصَانِ، والهِرةِ والأرنبِ على السَّمْعِ  
أكْبَرُ مِنْ مَقْدَرَةِ الإنسانِ، وهِيَ تَسْتَطِيعُ تحريكَ أذُنِهَا  
لالتقاطِ أضعفِ الأصواتِ.

ب- ناقش زملاءك ومعلمك في معاني الجُمَلِ الآتية:

- أَهْمَنِي هَمُّهَا.
- رَاعَنِي أَمْرُهَا.
- أَفْهَمُ لُغَةَ الحَيَوَانِ.
- الحُرِّيَّةُ هِيَ الحَيَاةُ.
- الحُرِّيَّةُ حَقٌّ مِنْ حُقُوقِ الإنسانِ.
- الإنسانُ الَّذِي يَمُدُّ يَدِيهِ لِطَلْبِ الحُرِّيَّةِ لَيْسَ بِمُتَسَوِّلٍ.

ج- اقْرَأ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعْبِرَةً.



### اقرأ الموضوع قراءة صامتة، وناقش ما يلي:



٣

- أ- ما دلالة كل من: - الحُرِّيَّةُ شَمْسٌ يَجِبُ أَنْ تُشْرِقَ فِي كُلِّ نَفْسٍ؟  
- مَنْ عَاشَ مَحْرُومًا مِنَ الْحُرِّيَّةِ عَاشَ فِي ظِلْمَةٍ حَالِكَةٍ؟
- ب- صف شعور الكاتب بعد عذو الهرة إلى الخارج وسعادتها.
- ج- ما الذي يسلب الحرية من الإنسان؟
- د- لماذا انصرفت الهرة عن الكاتب عندما اقترب منها؟
- هـ- ما المعنى الذي غرضه الكاتب للخرية في الموضوع؟
- و- كيف أدرك الكاتب غرض الهرة؟

### همزة القطع والفتحة والوصل

### لغويات وتراكيب



٤

#### اقرأ ولاحظ:

- أجاد - أمي - أبي - أحمد - أن - إحصانا
  - أود أن تخلص في عملي.
  - أفضل الكلام ما قل ودل.
  - اسأل معلمك عن فضل العلم.
- نلاحظ أن:** الفعل (أود) جاءت الهمزة في أوله منطوقة ومكتوبة، وكذلك الحرف «أن»، والاسم «أفضل».
- ثم لاحظ أن الفعل (اسأل)، وكلمة (العلم، الكلام) لم توضع عليها همزة.
- لذلك نجد أن:**
- **همزة القطع:** أ- ترسم همزة في أول الكلمة.
  - ب- تُنطق في ابتداء الكلام وفي وسطه.
  - **ألف الوصل:** تُنطق في أول الكلام وتسقط في وسطه، وتكتب ألفا بدون همزة في الحالتين.

### مواضع همزة القطع والفتحة والوصل

### تعلمنا أن



- مواضع همزة القطع:**
- أ- **في الأسماء:** كل همزات الأسماء همزات قطع، مثل: أحمد، أكرم، أيمن. ما عدا تسع كلمات.
  - ب- **في الحروف:** كل همزات الحروف قطع مثل: إن، أن، إذا، إن، إلى، ما عدا «ال» التعريف.
  - ج- **في الأفعال:** أول الفعل الماضي الثلاثي ومصدره مثل: أخذ-أخذاً
  - أول الفعل الماضي الرباعي وأمره ومصدره. مثل: أكرم، أكرم، إكراماً.

#### مواضع ألف الوصل:

- **في الأسماء:** تسع كلمات همزتها وصل، منها: اثنتان ابن ابنة اسم ايم الله ايمن الله امرؤ امرأة
- **في الحروف:** «ال» أداة التعريف مثل: «الجندى»، «الطالب».
- **في الأفعال:** ١- أمر الثلاثي، مثل: اذهب، اخرج.
- ٢- ماضى الخماسي والسداسي وأمرهما ومصدرهما:

أمثلة	الماضي	الأمر	المصدر
الخماسي:	انصرف	انصرف	انصراف
السداسي:	استغفر	استغفر	استغفار



## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

أ- خذد فيما يلي هَمزة الوصل والقطع:

- ١- اِرْتَفَعَ الْعَلَمُ فَوْقَ أَرْضِ مِصْرَ.
- ٢- صُنْ لِسَانَكَ عَنْ أَذَى النَّاسِ.
- ٣- احْفَظِ اللَّهَ يَحْفَظْكَ.
- ٤- أَكَلِ الْأَبْنَاءُ الْفَاكِهَةَ.
- ٥- أَوَّلُ الْغَيْثِ قَطْرَةٌ.
- ٦- أَنْصِفْ غَيْرَكَ إِنْصَافَكَ لِنَفْسِكَ.
- ٧- الدَّجَاجَةُ تَبْيِضُ فِي الْحَظِيرَةِ.
- ٨- الْجَرَسُ يَدُقُّ فِي السَّابِغَةِ صَبَاحًا.
- ٩- شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ.
- ١٠- الطِّفْلُ يَنَامُ مَبَكَّرًا.
- ١١- أَحْسَنَ أَيْمَنُ فِي اخْتِيَارِ أَصْدِقَائِهِ.
- ١٢- إِنَّ الْمُحِبَّ لِمَنْ يُحِبُّ مُطِيعٌ.

ج- خَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ إِلَى جُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ، وَالْجُمْلَةَ الْفَعْلِيَّةَ إِلَى جُمْلَةٍ أَسْمِيَّةٍ وَغَيْرِ مَا يُلْزَمُ:

الجملة الفعلية	الجملة الاسمية	الجملة
.....	.....	يُشْرَحُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ.
.....	.....	اللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ.
.....	.....	يَزْرَعُ الْفَلَّاحُونَ الْحَقْلَ.
.....	.....	اللاعبان يُحرزان الأهدافَ
.....	.....	تُحَقِّقُ الْفَتَيَاتُ التَّفُوقَ
.....	.....	الْجُنُودُ حَرَّرُوا الْوَطْنَ

## ٥ التعبير:

مع زملائك و معلمك عَنْ أَهْمِيَّةِ الْحُرِّيَّةِ لِلْإِنْسَانِ.  
ثلاثة أسطر، مُعَبَّرًا عَنْ ضَرُورَةِ مُقَاوَمَةِ الْغَزَاةِ وَالْمُسْتَعْمَرِينَ.

تحدث  
اكتب

## ٦ اكتب:



أ- ملخصاً للفقرات الثلاث الأولى من الدرس.

ب - بَخْطِ النَّسْخَ مَرَّةً، وَبَخْطِ الرُّقْعَةَ مَرَّةً أُخْرَى مَا يَلِي:

الْحُرِّيَّةُ شَمْسٌ يَجِبُ أَنْ تُشْرِقَ فِي كُلِّ نَفْسٍ.





## لغتنا الجميلة

## اقرأ واستمتع



مِنَ الأدبِ العالَمِيِّ

مِنَ أَدْعِ ما قِيلَ

«ولكننا شخصٌ واحدٌ. لَيْسَ في وسعنا أنْ نَفْتَرِقَ، سوْفَ أَذْهَبُ مَعَكَ. وَلِهَذَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُقَرَّرَ  
كَيْفَ نَذْهَبُ؟ وإلى أين؟ وماذا نَأْخُذُ مَعَنَا؟»

(كما تهوى) تأليف: وليم شكسبير.

## إثرانية



## أنشطة

### ١ اقرأ ثم أجب:



«اسْتَيْقَظْتُ فَجَرَ يَوْمٍ مِنَ الْأيامِ على صَوْتِ هِرَّةٍ تَمُوءُ بِجَانِبِ فِرَاشِي،  
وَتَتَمَسَّحُ بِي، وتَلُحُّ في ذَلِكَ إلْحاحًا غَرِيبًا؛ فَرَأَعْنِي أَمْرُهَا، وَأَهْمَنِي هَمُّهَا  
وَقُلْتُ: لَعَلَّهَا جَائِعَةٌ، فَتَهَضَّتُ وَأَخْضَرْتُ لَهَا طَعَامًا.....»

أ- ما الفكرة التي تتحدث عنها العبارة؟

ب- استخرج من العبارة السابقة: (الأفعال الماضية - الأفعال المضارعة - حرف جرٍّ، وأعرِب الاسم بعده).

### ٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- أ- الفكرة الرئيسة في الدرس هي الحرية. ( )
- ب- من مؤلفات المنفلوطي قصة دعاء الكروان. ( )
- ج- الحيوان لا يفهم معنى الحرية. ( )
- د- الحرية حق طبيعي من حقوق الإنسان. ( )

### ٣ اقرأ ثم أجب:

«الحرية هي الحياة، ولولاها لكانت حياة الإنسان أشبه شيء بحياة اللعب المتحركة في أيدي الأطفال».

أ- ضع عنواناً للفقرة السابقة.

ب- كيف شبه الكاتب حياة الإنسان الذي فقد حريته؟

ج- ماذا تلمس من جمال في الجملة التالية، والحرية هي الحياة؟



#### ٤ أجِب عن المطلوب منك فيما يلى :

أ- مُضَادَّ كَلِمَةِ «الْحُرِّيَّةِ»، وَجَمَعَ كَلِمَةَ «البَابِ»، وَفَرَدَ كَلِمَةَ «أَسْرَى» فى جمل من تعبيرك .

#### ٥ ضَع فى المكان الخالى فعلاً مناسباً ، وبيِّن نوعه :

- أ- ..... إبراهيم إلى الخارج. ..... المُجْتَهِدُ فى الاختبار. د-  
ب- ..... التلميذة من المدرسة. ..... المصريون فى معركة العبور. هـ-  
ج- ..... فريقنا الوطنى فى مباريات عديدة. و- ..... الكريم على المساكين.

#### ٦ أى التعبيرين أجمل فى نظرك ؟ ولماذا ؟

- أ ..... أَسَلَمْتُ رَأْسِي إلى يَدِي. / أَسْنَدْتُ رَأْسِي إلى يَدِي .  
ب ..... الْحُرِّيَّةُ شَمْسٌ يَجِبُ أَنْ تُشْرِقَ فى كُلِّ نَفْسٍ. / الْحُرِّيَّةُ حَقٌّ من حُقُوقِ الْإِنْسَانِ.

#### ابحث وفكر :



«النَّحْلَةُ حَشْرَةٌ مَفِيدَةٌ. يَعِيشُ النَّحْلُ فى الْجِبَالِ وَالْأَشْجَارِ وَالْخَلَايا الَّتِي يَعْدها النَّاسُ لَهُ. يَمْتَصُّ النَّحْلُ رَحِيقَ الْأَزْهَارِ، ثُمَّ يُخْرِجُ لَنَا عَسَلًا شَهِيًا فيه شِفَاءٌ لِلنَّاسِ. فَاحْرِصْ يَا بَنَى عَلَى تَنَاوُلِ عَسَلِ النَّحْلِ، وَدَاوِمْ عَلَى ذَلِكَ.»

- أ- ابْحَثْ فى المَكْتَبَةِ، وَاكْتُبْ مَوْضُوعًا عَنِ النَّحْلِ. ب- ابْحَثْ فى الْإِنْتَرْنِتِ، وَقَارِنْ بَيْنَ حَيَاةِ النَّحْلِ وَحَيَاةِ النَّحْلِ.  
ج- ابْحَثْ عَنِ شَكْلِ خَلِيَةِ النَّحْلِ، وَارَسْمْهَا.

#### ٧ اِقْرَأْ ثُمَّ أَجِب :

«وَطَنِي نَشَأْتُ فَوْقَ أَرْضِهِ الْخِصْبَةِ، وَأَكَلْتُ مِنْ خَيْرَاتِهِ الْكَثِيرَةِ، وَشَرِبْتُ مِنْ مَائِهِ الْعَذْبِ، وَتَعَلَّمْتُ فى مَدَارِسِهِ؛ لِذَا فَإِنَّنِي أَحِبُّ وَطَنِي، وَأَقْدِمُ رُوحِي فِدَاءً لَهُ.»

- أ- لِمَاذَا يُحِبُّ الْمِصْرِيُّ وَطَنَهُ؟ ب- اَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا.  
ج- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ : ( كُلُّ فَعْلٍ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ - حَرْفًا نَاسِخًا وَبَيِّنْ اسْمَهُ وَخَبْرَهُ - خَبْرًا وَبَيِّنْ نَوْعَهُ ).  
د- اكْمِلْ مَكَانَ النُّقْطِ بِفَعْلٍ مُنَاسِبٍ :  
١- ..... عَلَى نِظَافَةٍ مِثْلِكَ .  
٢- ..... الْإِنْسَانُ لِيَصِلَ إِلَى هَدَفِهِ .  
٣- ..... الْفُقَرَاءُ؛ لِيَدْخُلَ الْجَنَّةَ .  
٤- ..... حَضَارَةُ الْفِرَاعُونِ فَوْقَ أَرْضِ مِصْرَ .





### أهداف الدرس :

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- يقدر فيما استمع حب الناس لأوطانهم.
- يلقي النصّ مثلاً المعنى مطوّلاً نغمة صوته.
- يذكر أنواع الخبر مميّزاً كل نوع .
- يحوّل الخبر المفرد إلى جملة والعكس.
- يكتب نصّاً كتابة صحيحة معبرة مستخدماً علامات الترقيم: (النقطة، والفقطة، الاستفهام، الفصلة).
- يكتب نموذجاً بخطى النسخ والرقعة.
- يعبر عن بعض الأفكار بأسلوبه.

### القضايا المتضمنة

- الوحدة الوطنية و محاربة التطرف.
- ترشيد الاستهلاك.
- حسن استخدام الموارد وتنميتها.
- السياحة و تنمية الوعي السياحي.

## الوحدة الأولى



# وَطَنِي

أحمد محمد الصديق\*



### ناقش:

- لماذا تُحِبُّ وَطَنَكَ؟
- كيف تُعَبِّرُ عَنْ حُبِّكَ لوطنك؟

### اسْمَعْ وَتَحَدَّث :



### انظر وتأمل

وَقَاكَ اللَّهُ يَا وَطَنِي  
وَصَانَكَ يَا حِمَى الْإِسْلَامِ  
فِدَاؤُكَ مُهَجَّتِي أَبَدًا  
سَابُنِي مَجْدَكَ الْعَالِي  
أَحِبُّكَ سَيِّدًا حُرًّا  
فَقِيكَ أَوَاصِرُ الْقُرْبَى  
وَفِيكَ رَوَائِعُ الذِّكْرِى  
وَفِيكَ الدِّينُ وَالتَّقْوَى  
وَزِلْكَ مَوْئِلَى الْغَالِي  
مِنْ الْآفَاتِ وَالْمِحَنِ  
مِنْ شَرٍّ وَمِنْ فِتَنِ  
وَلَسْتُ أَمُنُ بِالثَّمَنِ  
قَوِيَمِ النَّهْجِ وَالسَّنَنِ  
عَظِيمِ الشَّانِ يَا وَطَنِي  
وَطِيبِ الْأُنْسِ وَالسَّكَنِ  
تُسَطَّرُهَا يَدُ الزَّمَنِ  
وَنُورُ الْعِلْمِ وَالْفِطَنِ  
وَمَهْوَى الرُّوحِ وَالْبَدَنِ

### الشرح:

يَدْعُو الشاعِرُ لوطنه بالسلامة والحماية مِنَ المِحَنِ والفتن، وَيُعَبِّرُ عَنْ أَنَّهُ مُسْتَعِدٌّ أَنْ يُقَدِّمَ رُوحَهُ فِدَاءً لَهُ، وَيَرَى أَنَّ ذَلِكَ لَيْسَ كَثِيرًا عَلَيْهِ، وَيُعَاهِدُ وَطَنَهُ عَلَى أَنْ يَرْفَعَ لَوَاءَ مَجْدِهِ، وَيَتِمَّنَّى أَنْ يَرَاهُ حُرًّا عَظِيمِ الشَّانِ. كَمَا يُبَيِّنُ الشاعِرُ أَيْضًا أَنَّ وَطَنَهُ مَقَرُّ السَّكَنِ وَالْأَمْنِ وَالْأَلْفَةِ وَالذِّكْرِيَّاتِ الطَّيِّبَةِ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ، وَهَذَا الْوَطَنُ الْغَالِي مُوَحِّدُ الْإِيمَانِ لْجَمِيعِ طَوَائِفِهِ، وَهُوَ مَنبَعُ الْعِلْمِ وَالْحَضَارَاتِ الَّتِي أَفَادَتِ الْعَالَمَ أَجْمَعَ، لِذَلِكَ فَنَحْنُ نَعْتَزُّ بِهِ، وَلَيْسَ غَرِيبًا أَنْ رُوحَ الشاعِرِ تَهَيَّمُ بِهِ.

\* شاعر معاصر، ولد سنة ١٩٤١م بمدينة عكا بفلسطين، درس بجامعة الأزهر الشريف، وله العديد من الدواوين منها: «نداء الحق».





(فداؤك مهجتي أبداً): تعبير جميل، يوحى بشدة حبه لوطنه.  
(سأبنى مجدك العالى): صور المجد ببناء عالٍ عظيم.  
(تسطرها يد الزمن): صوّر الزمن بإنسان، يكتب الذكريات للوطن، وهو دلالة على مجد الوطن.

## ٢ فكر وناقش:



- أسباب حبّ الوطن.
- الدعاء للوطن دليل على الانتماء.

## ٣ اسأل وناقش:



تحدّث عن أُمْنِيَاتِكَ للوِطَنِ.

ما الجمال فى قوله: «سأبنى مجدك العالى»؟

ما الفِكرَةُ الأساسيّةُ للنصّ؟





أ- اسْتَخْرِجْ معانى الكلمات التى تحتها خط فيما يلى من الكُشَاف:

- وَقَاكَ الله يا وَطَنِي.
- فَفِيكَ أَوَاصِرُ القَرِيبِي.
- مِنَ الآفَاتِ وَالْمِحَنِ.
- ظِلُّكَ مَوْتَلِي الغَالِي.
- مَهْوَى الرُّوحِ وَالْبَدَنِ.
- وَصَانُكَ مِنْ شَرٍّ وَمِنْ فِتَنِ.
- قَوِيَمَ النَّهْجِ وَالسَّنَنِ.

## صحيفة



## قرأت فى

عدد محافظات مصر تسع وعشرون محافظة، حيث  
اعتبرت الدولة مدينتى السادس من أكتوبر وحلوان  
محافظتين جديدتين فى عام ٢٠٠٨ م.

ب- ناقش زملاءك ومعلمك فى معانى العبارات الآتية:

- سأبنى مجدك العالى .
- تُسطرها يدُ الزمن.
- وطيب الأُنس والسكن.
- ولستُ أُمْنُ بالثَمَن.
- نورُ العلمِ والفِطَنِ.
- وفيك روائعُ الذِّكرى.

ج- اقرأ النصّ قراءةً جهريةً مَعْبُرةً.

## ٤ اقرأ النصّ قراءة صامتة، ثم ناقش:



- أ - ما واجبنا نحو الوطن فى وقتِ السَّلمِ والحربِ؟ ولماذا؟
- ب - علاقة حبّ الوطن بالإيمان.
- ج- تصوّر أنك ابتعدت عن وطنك. فبماذا تشعر؟



أنواع الخبر

لغويات وتركيب

٥

• اقرأ الأمثلة التالية، ولاحظ أنواع الخبر التالية:

- ١- العلم نور - شأن الوطن عظيم - مصر حامية الإسلام .
  - ٢- الله يقي الوطن من المحن - التاريخ يسطر روائع الذكرى - الوطن خير كثير .
  - ٣- الأنس بين ربوع الوطن - حب الوطن من الإيمان .
- لاحظ أن الخبر المفرد يكون مرفوعاً . أما الخبر الجملة وشبه الجملة فيكون في محل رفع .



أنواع الخبر

تعلمنا أن

• أنواع الخبر ثلاثة:

- ١- الخبر المفرد: وهو ما كان كلمة واحدة، وليس جملة ولا شبه جملة. (أمثلة «١»).
- ٢- الخبر الجملة: كما في (أمثلة «٢»).
- وهو قسمان:
- (أ) خبر جملة فعلية.
- (ب) خبر جملة اسمية.
- ٣- الخبر شبه الجملة: وهو ما كان جاراً ومجروراً، أو ظرفاً للزمان أو المكان. كما في (أمثلة «٣»).

تدريب:

أ- استخرج الخبر وبين نوعه:

- ١- الصلاة نور.
- ٢- الكتاب موضوعه سهل.
- ٣- الصلاة تقوى الجسم .
- ٤- الصحة في الغذاء المتكامل.
- ٥- العصفور بين الأغصان.

ب- هات لكل مبتدأ فيما يلي خبراً جملة اسمية مرة، وخبراً جملة فعلية مرة أخرى:

الصوم	النظافة	الطعام
١- .....	١- .....	١- .....
٢- .....	٢- .....	٢- .....
٣- .....	٣- .....	٣- .....





تحدث

- عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ مِنَ الْإِيمَانِ.
- نَاقِشْ زُمَلَاءَكَ فِي الطَّرِيقَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلتَّخْلُصِ مِنَ الْإِدْمَانِ.
- حَذِّرْ زُمَلَاءَكَ مِنْ أَضْرَارِ التَّدخينِ وَكَيْفِيَةِ مُحَارَبَتِهِ، وَبِمَاذَا تَنْصَحُ الْمُدْخِنَ؟
- مَوْضُوعًا عَنْ مَخَاطِرِ الْإِدْمَانِ، وَبَعْضِ النَّصَائِحِ الَّتِي تُسَاعِدُ زُمَلَاءَكَ عَلَى الْإِبْتِعَادِ عَنْهُ.

اكتب

٧ اكتب ما يلي:



- أ- اكتب بطاقة معايدة تُهنئ فيها زميلك أو أحد أقاربك بمناسبة أحد الأعياد.
- ب- اكتب ما يلي بخط النسخ:
- مِصْرُ الثِّي فِي خَاطِرِي وَفِي قَمِي أَجِبْهَا مِنْ كُلِّ رُوحِي وَدَمِي

وَقَاكَ اللَّهُ يَا وَطَنِي مِنْ الْآفَاتِ وَالْمِحَنِ

حوار مع أبي

جلستُ في وقت الظهيرة مع أبي نستمتع سوياً بمتابعة التلفاز فوجدتُ أبي يجلسُ حزينا فسألتُه عن سببِ حُزنِه فأخبرني أن أحدَ أصدقائه يمرُّ بأزمةٍ كبيرةٍ فقد تعرَّضَ لأزمةٍ صحيَّةٍ خطيرةٍ نتيجةً لإدمانه الموادِّ المخدِّرة؛ فأثار ذلك بداخلي تساؤلاتٍ عديدةً فمُتُّ بتوجيهها إلى أبي فبدأتُ أسأله قائلاُ : ما الذي أدَّى به للوقوع في هذه الكارثة؟ فقال أبي : تعرف على بعض الأصدقاء الذين قاموا بإقناعه بتناول بعض الموادِّ المخدِّرة الخفيفة، وبدأ في تناولها يوماً بعد يوم (مرحلة التعاطي) حتى تعودَ على تعاطيها بصورةٍ مستمرةٍ مما أدَّى إلى إدمانها (مرحلة الإدمان)، فدمرتُ حياته ومستقبله وصحته... فكرتُ قليلاً ثم سألتُ أبي: وكيف تؤثر هذه الموادِّ المخدِّرة على الإنسان؟ فرد قائلاً : الموادِّ المخدِّرة لها آثارٌ شديدةٌ الخطورة ، فهي تصيبُ الإنسانَ بالعديد من الأمراض منها: (التهاب الكبد الوبائي - الإيدز - ضعف جهاز المناعة - السرطان - ارتفاع ضغط الدم - أمراض القلب - التهاب الحنجرة والبلعوم - تدمير خلايا المخ ، ثم الموت المفاجئ أثناء تناول جرعات زائدة من المخدر، بالإضافة إلى تأثيرها على الأسرة حيث تصيبها بالانهيار ، نتيجة الخلافات المستمرة ، وتتغير علاقات أفرادها بالشخص المدمن أو المتعاطي نتيجة لتغير سلوكياته معها ، وبعد أن سمعتُ ما حدثني به والدي جلستُ أفكرُ كثيراً وحمدتُ الله على نعمة العقل والصحة التي وهبها الله لنا وحفنا على المحافظة عليها.



لفتنا الجميلة

اقرأ واستمتع



من أبدع ما قيل

يُعاملُ الإسلامُ النَّاسَ جَمِيعًا عَلَى قَدَمِ الْمُسَاوَاةِ فِي شُؤْنِ الْمُسْتَوَلِيَّةِ وَالْجَزَاءِ وَفِي الْحُقُوقِ، بِدُونِ تَفْرِيقٍ بَيْنَ صَعْلُوكٍ وَأَمِيرٍ، وَلَا بَيْنَ شَرِيفٍ وَوَضِيعٍ، وَلَا بَيْنَ غَنِيٍّ وَفَقِيرٍ، وَلَا بَيْنَ مُحَبِّبٍ وَمَكْرُوهٍ، وَلَا بَيْنَ قَرِيبٍ وَبَعِيدٍ. فَالْعَدَالَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ لَهَا مِيزَانٌ وَاحِدٌ، يُطَبَّقُ عَلَى النَّاسِ جَمِيعًا.

د/ علي عبد الواحد وافي: المساواة في الإسلام.



## إثرائية



## النشطة

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- أ- حبُّ الوطن من الإيمان. ( )  
 ب- الجد والعمل يخدمان مصالح الوطن. ( )  
 ج- الدِّفاعُ عن الوطن واجبٌ على البعض. ( )  
 د- الإدمان يدمر حياة الفرد والأسرة. ( )

٢ هات من النّصّ الأبيات التي تدلُّ على المعاني التالية:

أ- أفدى وطني بروحي. ب- في وطني أقاربى وبيتي. ج- العلم والإيمان في وطني.

٣ (مُهْجَتِي - المِخَن - الذُّكْرَى) . هات معنى الكلمة الأولى، ومفرد الثانية، وجمع الثالثة.

٤ ما الجمال الذي تراه في الجملة الآتية : «فداؤك مهجتي أبداً» ؟

٥ كيف يتحول الإنسان المدمن من القوة إلى الضعف والوهن والمرض؟

٦ العلاقة بين الأبيات الأربعة الأخيرة وما قبلها: علاقة (نتيجة - تعليل - تفصيل) . تخير الصحيح.

٧ تحدث عن خطورة الإدمان على صحة الإنسان.

٨ ماذا يحدث لو: أ- هاجر كلُّ الشَّبابِ إلى الخارج؟ ب- حدث اعتداء خارجيٌّ على وطني؟

ج- سمعت إنساناً يذمُّ الوطن؟ د- جلست مع أصدقاء السوء .

٩ اقرأ ثم أجب:

«ربي: أنت تحميني وترعاني؛ فاملاً فؤادي بالإيمان وعَقْلِي بالتور، واجعل لي بعد العُسرِ يسراً، ربي اغفر لأبي وأمي فهما اللذان يتحملان من أجلى كلِّ المصاعبِ، واغفر لإخواننا وأحسن مكافأة مَنْ علموني، إنك على كل شيء قدير.»

أ- اذكر عنواناً لهذه الفقرة.

ب- استخرج من العبارة: (خبراً جملة فعلية - ظرفاً وبين نوعه - فعل أمر - اسماً موصولاً - حرف جر).

١٠ اكتب عشرة أسطر عن كيفية محافظة الإنسان على نفسه ووطنه .

## ابحث وفكر:

## نشطة



أ- اجمع معلوماتٍ عن الموقع الجغرافي لمصر.

ب - ناقش زملاءك كيف نعبر عن حبنا لمصر.

ج- اذكر أسماء بعض الأبطال والرواد الذين ضحوا في سبيل مصر.





## الوحدة الأولى



### أهداف الدرس :

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن :  
- يستنتج الدروس المستفادة من الموضوع .  
- يستمع الدرس مدركاً مغزاه .  
- يقدر قيمة ترشيد الاستهلاك  
- يميز بين المبتدأ والخبر .  
- يتعرف أن المبتدأ والخبر مرفوعان .  
- يعين ركني الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر) .  
- يستخدم علامات الترقيم : الاستفهام والتعجب .  
- يقدر قيمة ترشيد الاستهلاك .  
- يكتب نموذجاً بخطى النسخ والرقعة .

### القضايا المتضمنة

- الوحدة الوطنية و محاربة التطرف .
- ترشيد الاستهلاك .
- حسن استخدام الموارد وتنميتها .
- البيئة : حمايتها و تجميلها .
- الوعي المروري .

# صيانة المال العام

- ناقش :**
- ما معنى المال العام؟
  - كيف نحافظ على المال العام؟



### استمع وتحدث :

نحن نتمتع في حياتنا اليومية بكثير من المرافق العامة، كالقطارات، والسيارات، والحدائق العامة والمستشفيات الحكومية، والمدارس وغير ذلك.

وهذه المرافق تملكها الأمة كلها؛ لأنها أقامتها بمال أبنائها، فكل منا يشعر بملكيتها لها، وعليه أن يرعاها ويحافظ عليها حتى تبقى سليمة، ويمكن الانتفاع بها إلى أقصى حد.

إن صيانة المواطن للمال العام واجب ثمليه عليه عقيدته، لذا فهو يحرص عليه كما يحرص على ماله الخاص؛ لأنه يعلم أن المال العام هو مال جميع أفراد الوطن، وأن الاستيلاء عليه أو التفريط فيه يعد جريمة وخيانة.

وقد حذر رسول الله - صلى الله عليه وسلم - من التفريط في المال العام فقال:



«إن رجلاً يتخوضون في مال الله بغير حق لهم النار يوم القيامة» (أخرجه البخاري ومسلم).

وهذا توجيه نبوي حكيم، يُنذر ويحذر الذين يتصرفون في الأموال العامة بالباطل .

ولقد وعى سلفنا الصالح خطورة التفريط في المال العام؛ فهذا أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز - رضى الله عنه - كان إذا انشغل في ليله بأمر من أمور المسلمين أضاء شمعة من تبت المسلمين؛ فإذا انصرف إلى شؤنه الخاصة أطفالها، وأشعل شمعة من ماله الخاص، رغبة منه في الحرص على صيانة مال رعيته.



## انظر وتأمل



أما في عصرنا الحاضر، فصيانة المال العام تتمثل في حُسن التعامل مع ممتلكات الدولة والمرافق العامة مثل: المباني الحكومية، وأثاثها، والمدارس والحدائق العامة وغيرها. إنَّ الحرص على المال العام واجبٌ دينيٌّ ووَطنيٌّ؛ لأنه يُنقِّضُ في خَيْرِ الوَطَنِ، ويُستعانُ بِهِ في التَّنمية وإقامة المشروعات العامة التي تخدم أبناء الوطن وترقى بهم.

## اسأل وناقش:



٢

ما الفكرة الأساسية للموضوع؟

تحدث عن فوائد المال العام

ما أنواع المال العام؟



أ- استخرج من الكشاف معاني الكلمات التي تحتها خط فيما يلي:

- تمليه عليه عقيدته.
- الاستيلاء عليه، أو التفریط فيه يعدُّ جريمةً وخيانة.
- يتخوَّضون في مال الله.
- سلفنا الصالح.

ب- ناقش زملاءك ومعلمك في معاني العبارات الآتية:

- هذه المرافق تملكها الدولة.
- الحرص على المال العام واجبٌ دينيٌّ وقوميٌّ.
- المال العام يستعان به في التنمية وإقامة المشروعات.

## كتاب



## قرأت في

أن الإنسان يتناول خلال فترة حياته حوالي ثلاثين طنًا من الطعام، وهو وزن يعادل وزن ستة أفيال.

ج- اقرأ الموضوع قراءةً جهريةً مُعَبَّرَةً.



### ٣ اقرأ الموضوع قراءة صامتة، وناقش ما يلي:



- ١- يجبُ على المواطنينِ الحفاظُ على المالِ العامِّ.
- ٢- مظاهر المالِ العامِّ في مدرستك.
- ٤- كيف حافظَ سلفُنَا الصالحُ على المالِ العامِّ؟
- ٥- فوائد المال العامِّ.
- ٦- لماذا حَذَّرَ رسولُ الله - صَلَّى الله عليه وسلم - من التَّفريطِ في المالِ العامِّ؟

### تدريبات لغوية



٤

الأمة العربية أمةٌ مجيدة، حضارتُها عريقةٌ، أبنائها تربطُهم روابطٌ عديدة، أهدافُهم مشتركة، وآمالُهم واحدة، يرغبون في مستقبلٍ مشرقٍ، يعمُّ فيه الرخاء والسلام أرجاء الأمة العربية والعالم.

أ- استخرج من العبارة السابقة: جملتين اسميتين، وبين ركنيهما - فعلاً مضارعاً وحوله إلى فعل ماضٍ - حرف جر واضبط الاسم بعده.  
ب- أعرب ما تحته خط.

ج- أكمل الجمل الآتية بخبر مناسب مما بين الأقواس فيما يأتي:

- ١- المهمل ..... ( خبر مفرد ).
- ٢- زيد ..... ( خبر جملة فعلية ).
- ٣- الحديقة ..... ( خبر جملة اسمية ).
- ٤- العلم ..... ( خبر شبه جملة ).

د- حول المفرد إلى جمع المذكر السالم مما يأتي و استخدمه في جملة مفيدة، بحيث يكون مبتدأ .

- ١- المهندس ..... ٣- المذيع .....
- ٢- اللاعب : ..... ٤- القارئ: .....

هـ- اجعل المبتدأ والخبر فيما يأتي جمع مؤنث سالماً، واذكر علامة إعرابهما:

- ١- العاملة نشيطة.
- ٢- الفتاة المهذبة محبوبه.
- ٣- الأم مخلصه في تربية الأبناء.
- ٤- المعلمة مثقفة.

و- ضع مكان النقط مبتدأ مناسباً واضبطه:

- ١- ..... هبة النيل.
- ٢- ..... مهتمون بالشرح.
- ٣- ..... مفتوح لاستقبال اللاعبين.
- ٤- ..... ساهران لتحقيق أمن الوطن.

ز- أعرب ما يأتي:

الجملة	الإعراب
المعلماتُ محبوباتٌ من التلميذات.	
- الطالبان مجتهدان.	
- سعى المؤمن إلى فعل الخير.	
- ينصح المعلم التلاميذ.	
- قابلنا الطالبات المتفوقات	

ح- استخرج من الموضوع جملةً اسمية، وبين ركنيها، و خبراً جملة فعلية.

ط- كل جمع مذكر ومؤنث سالماً.

ي- جمع تكسير.

٥ التعبير:

تحدث

العلاماتُ التالية تدلُّ على بعض الأماكن المهمّة. ناقش زملاءك.



تليفون



محطة وقود



مطعم



مركز إسعاف



استراحة



دورة مياه  
(رجال - سيدات)



مكتبة



مكان انتظار السيارات



انتبه



منحنى إلى اليمين



ممنوع مرور المشاة



ممنوع قيادة الدراجات





ممنوع التجاوز



ممنوع الانتظار



ممنوع التوقف قطعياً



ممنوع الدخول



سكة قطار



اتجه إلى اليسار



اتجه إلى اليمين



طريق غير ممهد

**اكتب** مع زملائك ومعلمك موضوعاً عن أهمية احترام قانون المرور، وضرورة الالتزام به.

اكتب ما يلي:



أ- اكتب بعض النصائح التي تحذّر فيها من التفريط في المال العام.

ب- اكتب بخط الرقعة:

قال رسول الله ﷺ: «إن رجالاً يتخوّنون في مال الله بغير حقّ لهم النار يوم القيامة».

لغتنا الجميلة

اقرأ واستمتع

تذكر أن



عزيزي التلميذ

من علامات الترقيم:

- (؟) علامة الاستفهام: وتوضع في نهاية كل جملة، قصد بها السؤال عن شيء، ويراعى أن يكون وجهها في نهاية الجملة. مثال: ماذا تتمنى لنفسك ولوطنك؟
- علامة التعجب (!): توضع في نهاية كل جملة تعبر عن عاطفة، كالتعجب مثل: ما أجمل النيل! والفرح، والحزن، والاستنكار، والتّهديد، والدعاء، وبعد الاستفهام الذي خرج عن الغرض الأصلي.

- اقرأ الفقرة الآتية وضع علامات الترقيم المناسبة بها:

«استيقظ الشيخ حسن من نومه مع الفجر □ فوجد زوجته قد سبقته إلى اليقظة □ ووجد بالبيت ضجيعاً وحركة □ فسأل زوجته فأخبرته أنهم الأنفار الذين اتفق معهم صلاح أن يأتوا ليحملوا القطن إلى سيارة التاجر □ فابتدر الشيخ حسن وضوءه وصلى الفجر □ وقد أحس أن المرض قد بدأ يزول عنه □ وما إن انتهى من صلاته حتى سأل زوجته □ وهل أخرجت لهم الفطور □ «  
(ثروت أباطة ... هارب من الأيام)

## الرَّائِيَّةُ



## النَّشِطَةُ

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- أ- الاختلاس من المال العام ليس جريمة ولا خيانة. ( )
- ب- الإضرار بالمال العام من الأعمال الصالحة. ( )
- ج- الحفاظ على الممتلكات العامة واجب ديني وقومي. ( )
- د- صيانة المال العام واجب على الدولة فقط. ( )

٢ صل من العمود (أ) بما يناسبه من العمود (ب) فيما يلي:

(ب)	(أ)
• يحافظ.	المال العام
• هو المال الذي نملكه جميعاً.	السلف
• الأجداد القدماء.	مضاد (يفرط)

٣ أ- ماذا يحدث إذا:

- حافظ المجتمع على المال العام؟
- اختفت المرافق العامة من حياتنا؟
- لم يحذر رسول الله (صلى الله عليه وسلم) من التفريط في المال العام؟
- ب - اجمع معلومات عن سيدنا عمر بن الخطاب، وناقشها مع معلمك وزملائك والديك.

٤ أيهما أفضل في المعنى؟ ولماذا؟

«صيانة المال واجب تمليه العقيدة» أم «واجب تمليه المصلحة».

٥ هات المطلوب لما يلي:

- مفرد: المرافق / شئون / ممتلكات.
- جمع: أمة / رعية / عقيدة.
- مرادف: يرهاها / أشعل / ينفق.
- مضاد: التفريط / رغبة في / صيانة.

ابحث وفكر:



- أ- هات ثلاث أفكار رئيسة من الموضوع.
- ب- سجل ملاحظاتك عن الموضوع؛ لتساعدك في تذكر معلوماته.
- ج- كوّن معجمًا للكلمات الصعبة في الدرس، مراعيًا ترتيب الكلمات أبجديًا.





## مَوْحِدَةٌ الْأَوَّلَى



### أهداف الدرس :

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يميز أعمال الخير فيما استمع إليه.
- يتحدث عن الإحسان إلى الفقير.
- يراجع على همزة الوصل والقطع.
- يكتب ملخصاً للدروس المستفادة من الحديث.
- يقرأ الحديث قراءة جهرية صحيحة.

### القضايا المتضمنة

- الوعي القانوني: الحقوق والواجبات.
- التسامح والتربية من أجل السلام.
- احترام العمل وجودة الإنتاج.

# مِنْ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ

- ناقش:**
- ما واجبك نحو المحتاج والفقير
  - موقفك ممن يسيء إليك.

### اسْمِعْ وَتَحَدَّثْ:



١

يَحْرُصُ الْإِسْلَامُ عَلَى أَنْ يَعِيشَ النَّاسُ فِي مَحَبَّةٍ وَسَلَامٍ؛ لِيَسُودَ بَيْنَهُمُ الْوِفَاقُ وَالْوِثَامُ؛ لِذَلِكَ حَثَّ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَلَى التَّحَلِّيِ بِالصِّفَاتِ وَالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ.



### انظر وتأمل

«عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: مَا نَقَصَ مَالٌ مِنْ صَدَقَةٍ، وَمَا زَادَ اللَّهُ عَبْدًا بِعَفْوٍ إِلَّا عِزًّا، وَمَا تَوَاضَعَ أَحَدٌ لِلَّهِ إِلَّا رَفَعَهُ.»

رواه مسلم.

يدعون الرسول (صلى الله عليه وسلم) إلى التَّصَدُّقِ على الفقراءِ والمساكينِ، ويبيِّن لنا أن الصدقةَ لا تنقص المالَ بل تزيده، ويبارك الله فيما بقى، كما يدعوننا إلى التَّسامحِ والعفو عن المسيء ليقْتُلِعَ جُذُورَ العداوةِ بين الناسِ، ويدعوننا أيضًا إلى التَّواضعِ وعدم التَّكَبُّرِ على الآخرين، هذه الصِّفَاتُ تُوَدِّي إلى أن يسودَ المجتمعَ علاقاتُ الحبِّ والصِّفاءِ والودِّ والإخاءِ؛ مما يساعدُ على زيادةِ الإنتاجِ ورفقِ المجتمعِ.

### مواطن الجمال:

- (تواضع)، (رفع): بينهما تضاد يوضح المعنى ويقويه.
- (ما زاد الله عبدًا بعفوٍ إلا عزًا)، (وما تواضع أحدٌ لله إلا رفعة): كلاهما أسلوب توكيد.

### فَكَّرْ وَنَاقِشْ:



- كيف تحسن معاملة الفقير؟
- العفو عن المسيء.
- التواضع يقوِّى العلاقة بين الناس.

### اسأل وناقش:



### كتاب

### قرأت فى



أن أول من ابتكر خيوط الجراحة هو أبو بكر الرازى، وكان أشهر أطباء العرب على الإطلاق. ولقب بجالينوس العرب. وأولع بالموسيقى والكيمياء ومن مؤلفاته كتاب (الحاوى).

ما واجبكُ نحو من أساء إليك؟



كيف تواجه إساءة جارك؟



أ- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْكشَافِ معانى الكلمات التى تحتها خط فيما يلى:

- ما زاد الله عبدًا بعفوٍ إلا عزًا.
- ما تواضع أحدٌ لله إلا رفعة.

ب- ناقش زملاءك ومعلمك فى معانى العبارات الآتية:

- ما زاد الله عبدًا بعفوٍ إلا عزًا.
- الصدقة تزيِد المالَ بركةً.
- التواضع يرفع منزلة صاحبه.





#### ٤ اقرأ النص قراءة صامتة، وناقش ما يلي:



- أ- كيف تزيد الصدقة المآل؟
- ب- أثر العفو في نشر المحبة والسلام.
- ج- فضل التواضع.

#### تدريبات لغوية



٥

أ- ميز الكلمات المبدوءة بهمزة قطع من الكلمات المبدوءة بهمزة وصل:

- ١- ما تواضع أحدٌ لله إلا رفعه.
- ٢- من إكرام الضيف البشاشة في وجهه.
- ٣- من واجبات الضيافة إطعام الطعام.

#### ٦ التعبير:

تحدث عن أثر التسامح مع الآخرين.



اكتب عبر كتابة عن الصور السابقة بأسلوبك.



#### ٧ اكتب ما يلي:

- أ- كلمات بها همزة قطع، وكلمات بها همزة وصل.
- ب- ما يملئ عليك المعلم.
- ج- اكتب بخط النسخ العبارة التالية:

«ثلاثة لا يستوحشون في غربة: الفقيه العالِم، والبطل الشجاع، وعف اللسان.»



• كان الشيخ الرئيس ابن سينا من أهل العلم والمعرفة، وكان معروفًا بالأخلاق الطيبة والصفات الحسنة، تعرف عليه من خلال النص الآتي:

## لَفْتْنَا الْجَمِيلَةَ

## اقْرَأْ وَاسْتَمْتِعْ



## أدب المقال

## من أبدع ما قيل

« قال الشيخ الرئيس ابن سينا:

توفّرت على العلم والقراءة سنة ونصف السنة، وفي هذه المدة ما نمت ليلة واحدة بطولها، ولا اشتغلت النهار بغيره، وكنت أرجع بالليل إلى داري وأضع السراج بين يدي، وأشتغل بالقراءة والكتابة، فمهما غلبني النوم أو شعرت بضغيف، عدلت إلى سكب المياه على رأسي، ريثما تعود إلى قوتي، ثم أرجع إلى القراءة ».

« جمال الغيطاني: جريدة العربي ».

## الترائية



## النشطة

## ١ اقرأ العبارة الآتية، ثم أجب:

« ما نقص مالٌ من صدقة، وما زاد الله عبدًا بعفوٍ إلا عزًّا »

أ- كيف تتعامل مع الفقراء؟

ب- أكمل المطلوب لما يأتي: معنى (نقص): .....

جمع: (مال): .....

ج- أيهما أجمل؟ ولماذا؟ ١- زاد الله عبدًا بعفو عزًّا. ٢- ما زاد الله عبدًا بعفو إلا عزًّا.

د- أغرب ما تحته خط.

## ٢ اكتب معبراً عن رأيك أمام كل تصرفات الآتية:-

أ- أساء إلى الجار، فلم أرد الإساءة بمثلها، وعَقَوْتُ عنه.

ب- إنسان غني يبخل عن مساعدة قريبه الفقير بالمال.

ج- تلميذ يتكبر على زملائه.

د- غني يتصدق على الفقراء والمحتاجين.

٣ « ما نقص مالٌ من صدقة، وما زاد الله عبدًا بعفوٍ إلا عزًّا، وما تواضع أحدٌ لله إلا رفعه. »

أ- أكمل المطلوب مكان النقط:

مضاد: عزّ: ..... معنى: رفعه: ..... جمع: صدقة: .....

ب- لخص ما يرشد إليه الحديث الشريف.



جـ- ضع علامة ( ✓ ) أمام السلوك الطيب، وعلامة ( ✗ ) أمام السلوك غير الطيب معلاً السبب فيما يلي:

- ١- إنسانٌ يرفعُ صوتَ المذيع، ولا يراعى حَقَّ جاره. ( )
- ٢- صديقٌ لا يساعد صديقه الذي وقع في أزمة. ( )
- ٣- طالبٌ يشرحُ لصديقه حلاً لمسألة رياضية. ( )
- ٤- طالبٌ رفض أن يوضِّح لصديقه إعرابَ جملةٍ ما. ( )
- ٥- طالبٌ يسرف في استخدام المياه. ( )
- ٦- طالبٌ يحرصُ على مشاعر أصدقائه. ( )
- ٧- طالبٌ يحترمُ رأى أصدقائه. ( )

وما تواضع أحدٌ لله إلا رفعه،

- أ- بم دعا الرسول الكريم في هذه العبارة؟
- ب- استخرج كلمة تبدأ بهمزة قطع. مع بيان السبب.
- ج- هات من العبارة (كلمتين متضادتين - فعلاً ماضياً).
- د- تعاون مع زملائك في كتابة سلوكيات تعبر عن الخير، وسلوكيات أخرى تعبر عن الشر.
- هـ- اكتب لوحة، تحث فيها زملاءك على الكلمة الطيبة، وأثرها ثم علقها بمساعدة الزملاء في الفصل.

ابحث وفكر:



- أ- ابحث عن قصة في المكتبة تدل على حسن خلق بطل القصة.
- ب- ناقش زملاءك في حكاية أعجبتك عن الأخلاق الحميدة.
- ج- صمّم مجلة حائط، تتضمن موضوعاتٍ عن الأخلاق.



## ١ من موضوع الحرية:



«الحرية شمسٌ يجب أن تشرق في كل نفس، فمن عاش محروماً منها، عاش في ظلمة حالكة، الحرية هي الحياة، ولولاها لكانت حياة الإنسان أشبه شيء بحياة اللعب المتحركة في أيدي الأطفال..»

أ- كيف وصف، المنفلوطي، الحرية في الفقرة؟

ب- ما حال المحروم من الحرية؟

ج- أكمل المطلوب لما يلي : معنى: حالكة: .....، مضاد: ظلمة: .....، مفرد: الأطفال: .....

د- ما الجمال في قول المنفلوطي: «الحرية شمس يجب أن تشرق في كل نفس»؟

هـ- استخرج من الفقرة ما يلي:

١- فعلاً ماضياً، وآخر مضارعاً. ٣- مبتدأ، وأعرابه.

٢- اسماً مجروراً بحرف جر. ٤- مضافاً إليه.

## ٢ من نص «وطنى»:



سأبني مجدك العالى  
أحبك سيداً حُرّاً  
ففيك أواصر القربى  
قويم النهج والسنن  
عظيم الشأن يا وطنى  
وطيب الأنس والسكن

أ- ضع عنواناً للأبيات السابقة. ب- اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

ج- ما الجمال في قول الشاعر: «أحبك سيداً حُرّاً»؟

د- يا وطنى: أسلوب: (أمر - نهى - نداء). (تخير الصحيح).

هـ- أكمل المطلوب مكان النقط لما يأتى :

معنى: مجدك: .....، مضاد: حُرّاً: .....، مفرد: القربى: .....

و- هات من النص ما يدل على ما يلي : (أفدى وطنى بروحي ولا أنتظر الثمن).

ز- أيهما أجمل؟ ولماذا؟

أ - الحرية شمس.	أم - الحرية ضياء.
ب - فداؤك مالى.	أم - فداؤك مهجتي.
ج - وعى سلفنا الصالح.	أم - عرف سلفنا الصالح.
د - يكرم ضيفه.	أم - يستقبل ضيفه.





٢ من موضوع «صيانة المال العام»:



«نحن نتمتع في حياتنا اليومية بكثير من المرافق العامة، كالقطارات والسيارات والحدائق العامة، والمستشفيات الحكومية، والمدارس وغير ذلك».

أ- ما أنواع المال العام في حياتنا؟

ب- اذكر بعضاً من المرافق العامة في بيتك.

ج- أكمل المطلوب لما يأتي: معنى: نتمتع: مضاد: كثير: مفرد: المرافق: .....

د- أعرب ما تحته خط.

هـ- اذكر أمثلة للمال العام، وأخرى للمال الخاص.

٤ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة

فيما يلي:

أ- من مؤلفات المنفلوطي (النظرات والعبرات). ( )

ب- ليس من واجبي الدفاع عن الوطن. ( )

ج- حديقة الحيوان من المال العام. ( )

د- التفریط في المال العام من الإيمان. ( )

٥ هات من النصوص التي درستها ما يدل على المعاني الآتية:

أ- في وطني أجمل ذكرياتي: .....

ب- من يُفَرِّط في المال العام يدخل النار يوم القيامة: .....

ج- أن التواضع يرفع صاحبه: .....

٦ اقرأ ثم أجب:

«وطني أرضه خصبة، فقد أكلت من خيراته الكثيرة، وشربت من مائه العذب؛ لذا فأنا من المخلصين لوطني، وأقدم رُوحى فداءً له».

أ- ضع عنواناً للفقرة السابقة.

ب- استخرج من الفقرة السابقة:

١- فعلاً، ويبن نوعه. ٢- جمع مذكر سالم، وأعربه. ٣- خبراً جملة اسمية.



جـ- حول الجملة الآتية إلى المثني والجمع بنوعيه، وغير ما يلزم: «المجتهد محبوب»

..... مثني مذكر:

..... جمع مذكر:

..... جمع مؤنث:

### ٧ ابحث وفكر:

- ١- اجمع معلومات عن كتاب «العبرات».
- ٢- اجمع معلومات عن أهم الشخصيات المصرية المعاصرة التي كان لها دور بارز في تحرير الوطن.
- ٣- ناقش زملاءك أثر المحافظة على المال العام.

### ٨ اكتب ما يلي:

أ- ثلاث كلمات تبدأ بهمزة قطع: .....

ب- ثلاث كلمات تبدأ بهمزة وصل: .....

جـ- اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

«لو لم أكن مصرياً لوددت أن أكون مصرياً».

.....

.....

دروس الوحدة



١ سبيل النجاح



٢ تعلم من النمل



٣ فضل العلم



٤ العمل حياة

أهداف الوحدة

يتوقع في نهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- ١- يُلخّص الأفكار الرئيسة فيما يستمع إليه.
- ٢- يقرأ الدروس قراءة جهرية صحيحة.
- ٣- يُلقي النصوص إلقاء معبراً.
- ٤- يدرك أن العلم سبيل النجاح في الحياة.
- ٥- يتعرف معاني المفردات الجديدة.
- ٦- يُقدّر أثر النظام في الأداء.
- ٧- يُميّز بين الفعل اللازم والفعل المتعدي.
- ٨- يُميّز بين الضمائر المستترة والبارزة.
- ٩- يكتب مراعيًا علامات الترقيم.
- ١٠- يكتب ملخصاً لبعض الأفكار.





## وحدة الثانية

# سَبِيلُ النِّجَاحِ



### أهداف الدرس :

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن :  
- يميز بين سبل النجاح للتاجر والعامل والطالب فيما يستمع إليه.  
- يستخلص الأفكار العامة لكل فقرة.  
- يوازن بين الطموح والطمع.  
- يعدد الدروس المستفادة من الموضوع.  
- يميز بين الفعل اللازم والفعل المتعدي.  
- يكتب برقية تهنئة .  
- يكتب نموذجاً بخط النسخ والرقعة.  
- يعبر عن بعض أفكار الدرس بأسلوبه.

### القضايا المتضمنة

- العمل التطوعي.
- الوعي المروري.
- احترام العمل.
- المهارات الحياتية.
- ترشيد الاستهلاك.
- التسامح والتربية من أجل السلام.

### ناقش

- كيف يخدم التلميذ وطنه؟
- ما العلاقة بين العمل وتحقيق الآمال؟
- اذكر حديثاً نبوياً يحث على إتقان العمل.

### استمع وتحدث :



### انظر وتأمل

مع إشراف الصُّباح، يندفعُ الناسُ إلى أعمالهم، وقضاءِ حوائجهم، فالموظفُ إلى مكتبه، والتاجرُ إلى متجره، والعاملُ إلى محلِّ عمله، والطالبُ إلى مدرسته؛ فهؤلاء يندفعون وفي رأس كلِّ واحدٍ منهم آمالٌ يسعى إلى تحقيقها، وتمرُّ الأيامُ، وتتحقَّقُ الآمالُ، فيرقى الموظفُ، ويربحُ التاجرُ، ويزدادُ أجرُ العاملِ، ويكون نصيبُ الطالبِ النجاحَ، ولكن: هل تتوقَّفُ الآمالُ؟

إنَّ الأملَ عند الإنسانِ متجدِّدٌ ما بقى على قيد الحياة، يبدأ صغيراً، وينمو ويكبرُ، حتَّى إذا تحقَّقَ رَغْبٌ في أملٍ أكبرَ بعزيمةٍ أشدَّ، وهذه الآمالُ المتتابعةُ هي التي تصنعُ الطموحَ. غير أن هناك فرقاً كبيراً بين الطموح والطمع؛ لأنَّ الطموحَ صفةٌ مِنَ الصِّفَاتِ الكريمةِ، وهو مقرونٌ بالعزيمةِ الصادقةِ، والسَّعى الجادِّ، أمَّا الطَّمعُ فهو صورةٌ من صورِ الأنانيةِ، بل هو صورةٌ من صورِ الشرِّ؛ لأنَّ الطَّماعَ لا يشبعُ ولا يرتوى، ويريدُ أن يكونَ عنده أكثرُ ممَّا عند الآخرين، ويحاولُ أن يستولى على ما عندهم بغيرِ وجهٍ حقٍّ.

الطُّموحُ هو الذي يُحرِّكُ العزيمةَ عند الإنسانِ ويشدُّها؛ فطُّموحُ الموظَّفِ في وظيفتهِ ينعكسُ على عمله، فينتظمُ ويحسنُ الأداءَ ويضاعفُ الإنتاجَ. وطُّموحُ التاجرِ ينعكسُ على مسلكه في مُعاملةِ الزبائنِ، وهو بسعيه إلى توسيعِ تجارتِه مُحتاجٌ إلى كسبِ رضى الناسِ





## الوحدة الثانية



بِصِدْقِ الْمُعَامَلَةِ، وَابْتَعَادٍ عَنِ الْغِشِّ، وَقَبُولِ الرِّبْحِ الْمَعْقُولِ. وَطُمُوحُ الْعَامِلِ يَدْفَعُهُ إِلَى تَجْوِيدِ الْعَمَلِ، وَالْإِهْتِمَامِ بِهِ، حَتَّى يَتَفَوَّقَ فِيهِ؛ فَيَتَحَسَّنَ أَجْرُهُ، وَتَرْتَفِعَ مَكَانَتُهُ. وَطُمُوحُ الطَّالِبِ يَدْفَعُهُ إِلَى الْجِدِّ وَالْإِجْتِهَادِ، وَالصَّبْرِ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ، وَالتَّخَلُّقِ بِمَحَاسِنِ الْأَخْلَاقِ، وَمِنْ نَتَائِجِ كُلِّ ذَلِكَ التَّفَوُّقُ الْمُسْتَمِرُّ وَالْفَوْزُ الْمَشْرِقُ لِلْوَطَنِ وَالْمَوَاطِنِ.

### اسأل وناقش:



٢

مَيِّز بَيْنَ سُبُلِ النَّجَاحِ لِكُلِّ مِنَ التَّاجِرِ وَالْعَامِلِ وَالطَّالِبِ.



مَا الْأَفْكَارُ الْجُزْئِيَّةُ الَّتِي عَرَضَهَا الْمَوْضُوعُ؟



اخْتَرِ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْمَوْضُوعِ.



أ- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْكَشَافِ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطٌّ فِيمَا يَلِي:

- يَنْدَفِعُونَ فِي رَأْسِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ آمَالٌ.
- فَيَرْقِي الْمَوْضُوفُ فِي عَمَلِهِ.
- الْأُمُورُ الْمُتَتَابِعَةُ هِيَ الَّتِي تَصْنَعُ الطُّمُوحَ.
- غَيْرَ أَنَّ هُنَاكَ فَرْقًا كَبِيرًا بَيْنَ الطُّمُوحِ وَالطَّمَعِ.
- فَيَنْتَظِمُ وَيُحَسِّنُ الْأَدَاءَ.
- طُمُوحُ التَّاجِرِ يَنْعَكِسُ عَلَى مَسْلَكِهِ.
- طُمُوحُ الْعَامِلِ يَدْفَعُهُ إِلَى تَجْوِيدِ الْعَمَلِ.
- التَّخَلُّقُ بِمَحَاسِنِ الْأَخْلَاقِ.

ب- نَاقِشْ زُمَلَاءَكَ وَمُعَلِّمَكَ فِي مَعَانِيَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- الطُّمُوحُ مَقْرُونٌ بِالْعَزِيمَةِ الصَّادِقَةِ وَالسَّعْيِ الْجَادِّ.
- الطَّمَعُ صُورَةٌ مِنْ صُورِ الشَّرِّ.
- الطُّمُوحُ هُوَ الَّذِي يَحْرِّكُ الْعَزِيمَةَ.

ج- اقْرَأِ الْمَوْضُوعَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً.

اللغة العربية

### قرأت في كتاب



الوقت أنفس ما عُنِيَتْ بِحِفْظِهِ

وَأَرَاهُ أَسْهَلَ مَا عَلَيْكَ يَضِيعُ!



### ٣ اقرأ الموضوع قراءة صامتة، وناقش ما يلي:



- أ- ما الذي يحرك عزيمة الإنسان، ويدفعه إلى العمل الجاد؟
- ب- ما الفرق بين الطموح وطمع؟
- ج- متى يندفع الناس إلى أعمالهم؟
- د- ما الآمال التي يسعى كل من الموظف والتاجر والطالب إلى تحقيقها؟
- هـ- ما الذي يصنع الطموح لدى الإنسان؟

#### ز- كيف تتصرف عندما تجد:

- طالباً يهمل واجباته ولا يتفوق في دراسته؟
- عاملاً يهمل في نظافة الشارع؟
- تاجراً يظهر السلع الجيدة، ويبيعك الفاسدة؟



٤

#### الفعل اللازم والفعل المتعدي

#### لغويات وتراكيب

#### اقرأ ولاحظ:

«تُحاولُ مصرُ بثَّ السلام، وتَسعى إلى إقرارِ العدلِ بالمنطقة؛ حتى يتَحَقَّقَ الاستقرارُ، وتَرْتَقِيَ الدُّولُ، وينمو الاقتصادُ، ويرتفعُ مستوى الدُّخْلِ؛ فيعيش المجتمعُ في رخاءٍ، وتُعلنَ حقوقُ الإنسانِ المشروعة، وتساعد الدولُ الغنيةُ الشعوبَ الفقيرةَ مادياً وغذائياً ودوائياً، وتتعاونُ الدولُ كي تدمِّرَ الأسلحةَ الفتَّاكة، وتُسْتَغْلَ الأموالُ التي تنفق على التسلُّح في العملِ على حماية البيئة من التلوث والقضاء على الفقر».

#### من الفقرة السابقة نجد أن:

الجملة	الفعل	الفاعل	المفعول به
ينمو اقتصادها.	ينمو	اقتصادها	ليس له مفعول به
يرتفع مستوى الدخل.	يرتفع	مستوى	ليس له مفعول به
يعيش المجتمع في رخاء.	يعيش	المجتمع	ليس له مفعول به

(١)

**نلاحظ أن:** كل فعل ورد في الجدول السابق رفع فاعلاً فقط، ولم ينصب مفعولاً به. والفعل الذي يرفع فاعلاً فقط، ولا ينصب مفعولاً به يُسمَّى **فِعْلاً لازِماً**.



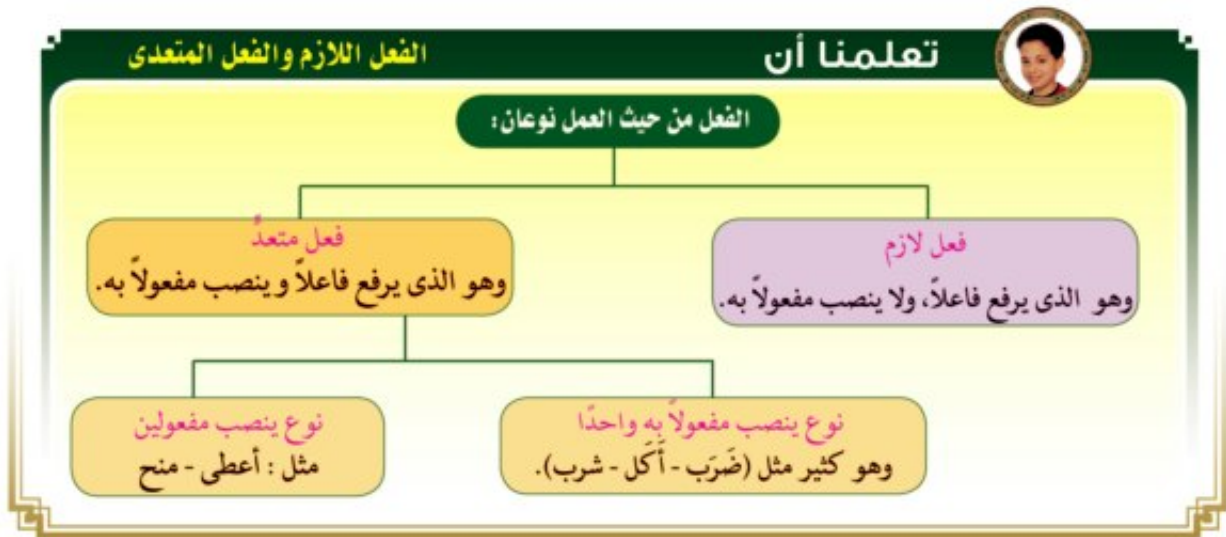


الجملة	الفعل	الفاعل	المفعول به
تساعد الدول الغنية الشعوب الفقيرة	تساعدُ	الدولُ	الشعوبُ
تدمر الأسلحةَ	تدمر	ضمير مستتر تقديره هي	الأسلحةَ
تستغلّ الأموال	تستغل	ضمير مستتر تقديره هي	الأموالَ

**نلاحظ أن:** كلّ فعل ورد في الجدول السابق (رفع فاعلاً، ونصب مفعولاً به)، والفعل الذي يرفع فاعلاً، وينصب مفعولاً به يسمى فعلاً متعدّياً.

اقرأ الفقرة التالية وحدد الفعل اللازم والفعل المتعدي:

الطُّموحُ هو الذي يحرك العزيمةَ عندَ الإنسان ويشدّها؛ فطموحُ الموظّف في وظيفته ينعكسُ على عمله، فينتظمُ ويحسن الأداء ويضاعف الإنتاج. وطموح التاجر ينعكس على مسلكه في معاملة الزبائن.



٥ التعبير:

تحدث

اكتب

عن أهميّة الطموح في حياة الإنسان.  
حكاية عن أهمية العمل في حياة الإنسان.

اكتب ما يلي:



أ- اكتب ما يملئ عليك .

ب- الخط: اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«الأمل عند الإنسان متجدّد ما بقى على قيد الحياة.»





## لفتنا الجميلة

## اقرأ واستمتِع



قال تعالى:

من الذكر الحكيم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إَصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَاعْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ

(البقرة: ٢٨٦).

٢٨٦

### إثرائية



### أنشطة

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- أ- الطموحُ والطمعُ لفظانِ لمعنى واحدٍ. ( )
- ب- التاجرُ الصادقُ يظهرُ في معاملته مع زبائنه. ( )
- ج- الطموحُ يدفع الطالب إلى الكسل. ( )
- د- يسعى العاملُ المخلص إلى تجويد عمله والاهتمام به. ( )

٢ ماذا يحدث إذا:

- ١- اهتمَّ الطالب بدروسه؟ ٢- أهمل التاجر تجارتَه؟ ٣- اتَّصف التاجر بالطمع؟

٣ استمع وناقش وتذوق ما يلي: أيهما أجمل - في نظرك؟ ولماذا؟

- أ ١- بعد إشراقة الصَّباح. ٢- مع إشراقة الصَّباح.
- ب ١- آمالٌ يسعى إليها. ٢- آمالٌ يسعى إلى تحقيقها.
- ج ١- الآمال الكثيرة تصنع الطموح. ٢- الآمال المتتابة تصنع الطموح.
- د ١- الطموح يحرك العزيمة. ٢- الطموح يبني العزيمة.
- هـ ١- التاجر محتاج إلى كسب رضى الناس. ٢- التاجر محتاج إلى كسب أموال الناس.

٤ اقرأ ثم اجب:

«إن الأمل عند الإنسان متجددٌ ما بقى على قيد الحياة. وهذا الأمل هو الذى يصنع الطموح».

- أ- ضع عنواناً مناسباً للعبارة السابقة.
- ب- بين كلمتى: (ينمو) و(يكبر) (تضاد - ترادف - سبب) اختر الصواب العربية



- ج- ماذا تلمس من جمال في الجملة الآتية ، الأمل هو الذي يصنع الطموح ، ؟  
د- هات من الفقرة فعلاً لازماً وآخر متعدياً .

### ٥ هات مضارع الأفعال الآتية وضعه في جملة ، ثم بين نوعه من حيث التعدى وال لزوم ؟

ألقى دعا سَلَّمَ أتقن جاء أخذ اتَّجه احترم

### ٦ (حوانجهم - الزبائن - الريح) هات معنى الكلمة الأولى ، ومفرد الثانية ، وجمع الثالثة في جمل من عندك .

### ٧ أعرب الجمل الآتية :

- أ- جاء الربيع واحتفلنا به .  
ب- يحقق العلم إنجازات عديدة .  
ج- تُسهم الدولة في بناء المشروعات .  
د- وَصَلَ الضيوفُ إلى مصر .

### ٨ حدّد الفعل اللازم والفعل المتعدى في الجمل الآتية :

- أ- تُحِبُّ الأمُّ الأبناء .  
ب - اتَّجه الشبابُ إلى تعمير الصحراء .  
ج- يحققُ المخلصون أهدافهم .  
د - اشترك الطلابُ في عمل مجلة الفصل .  
هـ- كرّمت الدولة الشهداء .  
و - تحافظُ الأمة على أبنائها .

### ٩ ابحث وفكر :

- أ- اكتب معبراً عن الانضباط وأثره في حياة الفرد والمجتمع ، مستخدماً الأفعال اللازمة والمتعدية .  
ب- اكتب حكاية عن شخص أحبّ دراسة العلوم ، وأراد أن يُصبح عالماً كبيراً ، فكان كذلك .

### ١٠ اكتب ما يلي :

- أ- اكتب حكاية قصيرة عن شاب كافح ، حتى صار رجلاً مرموقاً في مجتمعه .  
ب - اكتب بخط النسخ :  
وَطَنِي لَوْ شِغِلْتُ بِالْخُلْدِ عَنْهُ  
نازعَتْنِي إِلَيْهِ فِي الْخُلْدِ نَفْسِي







### أهداف الدرس :

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- يدرك فيما استمع إليه حرص النملة على العمل.
- يتحدث عن أنشطة النملة وأعمالها.
- يتعرف الضمائر البارزة والضمائر المستترة.
- يكتب المناوين على الأنطرف.
- يرتب أفكار الموضوع ترتيباً منطقيًا.

## وحدة الثانية



# تَعَلَّمْ مِنَ النَّمْلِ

### ناقش

- كيف يُحافظُ النملُ على حياته؟
- ماذا نتعلَّمُ من النمل؟

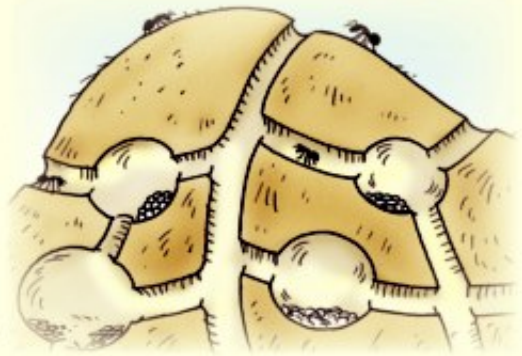
### القضايا المتضمنة

- حسن استخدام الموارد وتنميتها.
- احترام العمل وجودة الإنتاج.
- الديمقراطية.
- الوعي القانوني بالحقوق والواجبات.
- العمل التطوعي.

### استمع واكلمك



النمل من أصغر الحشرات، وينتشر على سطح الأرض فيغزو البيئات الطبيعية والزراعية والحضرية. يُمثل النمل ثلث الحشرات الموجودة في التربة، ويعيش في أعشاش تحت الأرض، وفي حُجرات يتصل بعضها ببعض، وهو بذلك لا يحتاج إلى الأجنحة، ولكنه يستعاض عنها بالحركة والنشاط. وللنمل حواسٌ حادةٌ منها: (حاسة اللمس، والشم والتذوق)،



ومراكز هذه الحواسٍ منتشرة على جميع أجزاء الجسم، لكنها مركزة على قرون الاستشعار. والنمل ليس له عقل، ولكن له دماغ ينقسم إلى فصين مثل دماغ الإنسان، وقد وهبه الله ذكاءً حاداً، كما أنه ليس له عيون، ولكنه يرى بقرون الاستشعار، وله لغةٌ خاصةٌ يتفاهم بها في سهولة ويسر، حيث تُفرز النملة من قرني استشعارها مادةً يشمها النمل؛ تعبّر عما يريدُه النمل من غيره.

أفراد طائفة النمل متعاونون؛ فمنهم الشغالات والذكور والملكات، وكل فرد يقوم بأداء وظائفه بإتقان ونشاط.

والنمل حشرة ناجحةٌ بالمناطق الحضارية؛ لأنها لها قدرةٌ على استخدام أي نوع من الغذاء، فهي تأكل العديد من المواد النباتية والحيوانية، وأغلبها يفضل الغذاء الغني بالسكريات والكاربوهيدرات والزيوت والبروتينات، وكثير من النمل يزور الأشجار لجمع الرحيق.

عالم النمل مليء بالأسرار التي تفيض بوحداية الخالق - عز وجل - فبالرغم من ضراوته



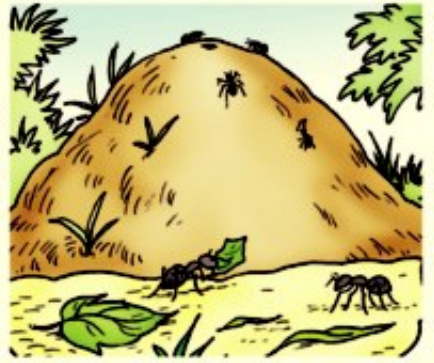
### انظر وتأمل



## وحدة الثانية



فى الهجوم، واستماتته فى الدفاع عَنْ نفسه نجد هناك علاقات مشتركة بين النمل وحشرات المن وغيرها.



وتتسم مستعمرات النمل بالتنظيم والتكامل التام بين جميع الأنشطة الفردية والتعاون على مستوى المستعمرات.

وقد كرم الله النملة فى القرآن الكريم فجاءت فيه سورة كاملة وهى سورة النمل. وجاء ذكرها أيضًا مع قصة نبينا سليمان (عليه السلام).

من غرائب النمل: هناك نوع من النمل يمارس الزراعة، حيث يزرع نبات عُش الغراب ويجلب له السماد من الأوراق المتعفنة، ثم يحصده عند نضجه ويخزنه فى مخازنه. ومن صفات النمل الادخار فهو يذخر من طعامه فى الصيف لينتفع به فى الشتاء حيث برودة الجو وقلة الطعام. وهناك نوع آخر من النمل يطلق عليه النمل الكيميائى، وهو متخصص فى مضغ الخشب، ويقوم بتحويله إلى نوع من الكرتون، ثم يبنى من هذا الكرتون طرازًا هندسيًا عجيبًا. فعلى أن نتعلم من فلسفة النمل الحرص على العمل والتعاون، والنشاط والادخار فهو حريص على وقته فلا يضيعه فيما لا يفيد.

### فكر وناقش:



٢

- نشاط النمل ونظامه.
- ما نتعلمه من النمل.

### اسأل وناقش:



٣

ما الفكرة الأساسية للموضوع؟



ما حواس النمل؟



ما أفراد طائفة النمل؟



أ- استخرج من الكشاف معنى الكلمات التى تحتها خط فيما يلى :

- لكنه يستعِض عنها بالحركة.
- يبرى النمل بقرون الاستشعار.
- يزور النمل الأشجار لجمع الرحيق.
- يتعاون النمل بالرغم من ضراوته فى الهجوم.
- يزرع النمل نبات عش الغراب.





ب - ناقش زملاءك ومعلمك في معاني الجمل الآتية:

- يغزو النمل البيئات الطبيعية والزراعية والحضرية.
- أغلب النمل يفضل الغذاء الغني بالكربوهيدرات.
- نشاط النمل ونظامه.
- له لغة خاصة يتفاهم بها في سهولة.
- عالم النمل مليء بالأسرار واللقطات الفريدة.
- ما نتعلمه من النمل.

اقرأ الموضوع قراءة صامتة، وناقش مايلي :



- أ - حياة النمل وحواسه الطبيعية.
- ب - أفراد طائفة النمل وغذاءها.
- ج - سمات مستعمرات النمل.
- د - أهم غرائب النمل.

فكر وناقش:



الضمائر البارزة

لغويات وتركييب

اقرأ القطعة الآتية ولاحظ الكلمات التي تحتها خط :

« نحنُ -الطلاب- لنا صفاتٌ متشابهةٌ: نلعب ونلهو لنفرح، فأنا أحبُّ المرحَ كما تحبُّ، وأنتَ تحرص على الاجتهاد واللعب أيضًا مثلما يحرص صديقكُ أحمد، نَزور المكتبة ونقرأُ فيها الكتب المفيدة، والقصص الشائقة؛ نشارك في الحفلات، فننشأ جميعًا على حبِّ الوطن الذي يحافظ علينا، حتى نكونَ رجالًا نافعين، ونساءً نافعاتٍ ».

تعلمنا أن :

الضمير : اسم معرفة يدل على المتكلم، أو المخاطب، أو الغائب.

أ اقرأ الأمثلة الآتية:

الجملة	الضمير	نوعه	ما يدل عليه
- نحن الطلاب	نحنُ	بارز منفصل	المتكلم (جمع)
- لنا صفات	نا	بارز متصل	المتكلم (جمع)
- أنا أحب	أنا	بارز منفصل	المتكلم
- أنت تحرص	أنت	بارز منفصل	المخاطب
- صديقك أحمد	(الكاف) في صديقك	بارز متصل	المخاطب
- نقرأ فيها	(الهاء) في فيها	بارز متصل	الغائب

الضمائر البارزة

تعلمنا أن



الضمائر البارزة لها صورة ظاهرة يلفظ بها، وينقسم إلى :

متصل

ماله صورة في اللفظ وغير مستقل في النطق (تاء الفاعل، نا) الدالة على الفاعلين، ونون النسوة، وألف الاثنين، واو الجماعة، ياء المخاطبة).

منفصل

ينطق مستقلاً عن غيره مثل: (أنا - نحن) للمتكلم، (أنت - أنتِ، أنتما، أنتم، أنتن) للمخاطب، (هو - هي - هما - هم - هن) للغائب.





## ب فكر واستخدم:

• عَيْنُ الضَّمِيرِ وما يدلُّ عليه في الجملِ الآتية:

- أ- هي أمٌ مثالية. ب- نحن رجال أوفياء. ج- هم يشكرون الله -تعالى- على نعمه.
- صل الضمير في كل جملة بنوعه ، كما في المثال .

### ضمائر المتكلم

### ضمائر المخاطب

### ضمائر الغائب

- أنا مخلص .
- أنتما مجتهدان ( مجتهدتان ) .
- هما لاعبان (لاعبتان) .
- هم مكافحون - هن مكافحات .
- نحن مجتهدون ( مجتهدات ) .
- أنتم رجال المستقبل - أنتن فتيات المستقبل .
- هو مخلص - هي مخلصة .
- أنت كريم - أنتِ كريمة .

### ضمائر الرفع المتصلة

### تعلمنا أن



- أولاً: تاء الفاعل: أ- أنا فَهِمْتُ الدرسَ. ب- أَنْتِ فَهِمْتَ الدرسَ. ج- أَنْتِ فَهِمْتِ الدرسَ.
- ثانياً: نا الفاعلين: فَهِمْنَا الدرسَ.
- ثالثاً: نون النسوة: أ- الطالبات فَهِمْنَ الدرسَ. ب- الطالبات يَفْهَمْنَ الدرسَ. ج- افْهَمْنَ يا طالبات الدرسَ.
- رابعاً: ألف الاثنين أو الاثنين: أ- الفريقان تبادلا الفوز. ب- الفرقتان تبادلتا الفوز. ج- الفريقان يتبادلان الفوز.
- خامساً: واو الجماعة: أ- الجنود ناضلوا في المعركة. ب- التلاميذ يذاكرون دروسهم.
- سادساً: ياء المخاطبة: أ- أَنْتِ تفهمينَ دروسك. ب- أَنْتِ تجتهدينَ في مذاكرتك.



## ٦ التعبير:

### تحدث

### اكتب

### اكتب:



أ- صمم ظرفاً لرسالة ، واكتب عليه بيانات المرسل إليه .

ب- اكتب ما يلي بخط النسخ:

إن حُسْنَ الشغل مِرْقاة العُلا وتوانى المرءُ يُفْضى للفشل



## لغتنا الجميلة

## اقرأ واستمتع



فى الأدب العربى

من أبدع ما قيل

« وقد نظرتُ فى أصولِ الأدبِ فوجدتُها تنتهى إلى أصليْن: الفِطْرة والذكاء. فكلُّ أثرٍ أدبى، يرجعُ إلى سلامةِ الفِطْرة التى أوْحَتْ به، أو قوى الذكاء التى ابتدعته. »  
 « زكى مبارك: الأسرار والأحاديث. »

## إثرائية



## النشطة

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- أ- من صفات النمل الكسل. ( )  
 ب- تعمل النملة كثيرًا فى فصل الشتاء. ( )  
 ج- يرفع العمل النافع من قدر الفرد. ( )  
 د- للنمل لغة خاصة تختلف عن غيره من الحيوانات. ( )

٢ فكّر ثم أجب:

أ- ضع الإجابة المطلوبة مكان النقط فيما يلى:

مرادف: يغزو: .....	يستعيز: .....	الفريدة: .....
مضاد: يتصل: .....	منتشرة: .....	الادخار: .....
مفرد: البيئات: .....	مخازن: .....	غرائب: .....
جمع: حشرة: .....	حاسة: .....	الغذاء: .....

٣ اقرأ وتذوق:

أ- أيهما أجمل؟ ولماذا؟

(يتنشر فى البيئات)

(يغزو البيئات)

ب- أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- وهب الله النمل مجموعة من الحواس. اذكرها.
- ٢- ما أهم مميزات جماعات ومستعمرات النمل؟
- ٣- ما مصادر غذاء النمل؟
- ٤- كيف كرم الله النمل؟



جـ- علل:

- ١- عالم النمل مليء بالأسرار واللقطات.
- ٢- من صفات النمل الادخار.
- ٣- يتميز بعض أنواع النمل بالغرابة. وضح مستدلاً من الموضوع.

### ٥ ضع في المكان الخالي مما يأتي ضميراً مناسباً:

- أ- ..... نتعاون على البرِّ والتقوى. هـ- ..... زاروا الآثار.
- ب- ..... تهتمين بنظافة المنزل. و- ..... ألقينا المحاضرات على الطلاب.
- جـ- ..... مدرستان نظيفتان. ز- ..... تخلصون في عملكم.
- د- ..... تحترمين الناس. ح- ..... تخلصان في عملكما.

### ٦ اكتب بخط النسخ العبارة التالية على بطاقة، وعلقها في فصولك:

«العمل أمانة، العمل شرف، العمل حياة».

### ابحث وفكر:



أ- اكتب موضوعاً تلقيه على زملائك في الإذاعة المدرسية تحت عنوان: «لا يتحقق أمل إلا بالنشاط والعمل».

ب- اجمع معلومات عن الحشرات النافعة للإنسان، مستفيداً في ذلك من مصادر التعلم بمدرستك.

جـ- اكتب موضحاً فضل العمال في نهضة المجتمع ورفاهيته.

د- تصوّر لو أن النشاط والعمل توقفا -ما الذي يحدث:

(للمواصلات - لعمال المصانع - للمدارس - للطيور -

للتليفونات - للكهرباء - لمياه الشرب)؟

هـ- ناقش زملاءك ومعلمك كيف تستطيع تطبيق ما تفعله

النملة في حياتك الشخصية؟





# فَضْلُ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ

\* مصطفى صادق الرافعي

ناقش

- العلاقة بين العلم والتقدم.
- قيمة العلم في إعمار الحياة.
- علاقة العلم بالإيمان.

استمع وتحدث:



أهداف الدرس:

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:
- يميز فيما استمع إليه فضل العلماء على الجهلاء.
- يحدد وسائل بلوغ المجد.
- يلقى النص إلقاءً معبرًا، ومطوًعًا نغمات.
- يعين ضميرًا بارزًا ويذكر نوعه.
- يعين فعلًا لازمًا، وآخر متعديًا.
- يتدقّق المعاني الجميلة والأساليب الجميلة.

## القضايا المتضمنة

- العولمة.
- العمل التطوعي.
- احترام العمل وجودة الإنتاج.
- حقوق الإنسان.
- التسامح والتربية من أجل السلام.

وَأُولُو الْمَعَارِفِ يَجْهَدُونَ لِيَنْعَمُوا  
سَيَّانَ فِيهِ أَخُو الْغِنَى وَالْمُعْدَمُ  
وَالْبَدْرُ لَا يُخْفِيهِ لَيْلٌ مُظْلِمٌ  
وَسِوَاهُ مِنْ أَيَّامِهِ يَتَظَلَّمُ  
حَسْبُوكَ فِي أَسْمَاعِهِمْ تَتَرْتَّمُ  
وَحَزْزُ الْأَسِنَّةِ فِيهِمْ لَا يُؤْلِمُ  
صَدْمُ الْجَهَالَةِ بِالْمَعَارِفِ أَحْزَمُ  
إِنَّ الْبِلَادَ بِأَهْلِهَا تَتَقَدَّمُ

إِنَّ الْمَعَارِفَ لِلْمَعَالَى سُلَّمٌ  
وَالْعِلْمُ زِينَةُ أَهْلِهِ يَتَنَ الْوَرَى  
فَالشَّمْسُ تَطْلُعُ فِي نَهَارٍ مُشْرِقٍ  
وَأَخُو الْعَلَا يَسْعَى فَيُذْرِكُ مَا ابْتَغَى  
وَالخَامِلُونَ إِذَا غَدَوْتَ تَلَوُّهُمْ  
فِي النَّاسِ أَحْيَاءُ كَأَمْوَاتِ الْوَعَى  
فَاصْدَمَ جَهَالَتُهُمْ بِعِلْمِكَ إِنَّمَا  
وَإِخْدَمَ بِلَادًا أَنْتَ مِنْ أَبْنَائِهَا

الشرح:

يوضح الشاعر في الأبيات أن العلم أساس العلاء والتَّعِيم والسعادة، وبيّن مكانة العلم لصاحبه، فيزدان بالعلم فقيرًا كان أو غنيًا. ويوضح أن طلاب العلم يسعون ويجتهدون؛ ليحققوا أهدافهم، أما الخاملون فلا يهتمون بالعلم ولا يتأثرون به، على الرغم من فوائده الملموسة، ولا ينفع علم بدون عمل يخدم البشرية. وينصح الشاعر صاحب العلم بمواجهة جهل الخاملين بالعلم والمعرفة، فعليك أن تخدم بلادك من خلال تفوقك في دروسك واهتمامك بطلب العلم، والجلوس إلى العلماء، وقراءة الكتب المتنوعة، والتواصل عبر شبكات المعلومات الحديثة.

\* أديب مصري، ولد سنة ١٨٨٠ وتوفي سنة ١٩٣٧، له العديد من المؤلفات في مجال الأدب والكتابات الإسلامية، اشتهر ببلاغته ودفاعه عن القرآن الكريم والسنة النبوية.





## وحدة الثانية



### مواطن الجمال :

(المعارف .... سلم) تعبير جميل، يصور المعارف بالسلم الذي يوصل للمجد والرفعة.  
(الغنى ..... المعدم) تضاد يوضح المعنى ويقويه.  
(فى الناس أحياء كأموات الوغى) تعبير جميل يصور الجاهلين بالأموات  
(اصدم - اخدم) أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.

### فكر وناقش :



٢

- العلم طريقُ العلا والسعادة.
- العلمُ زينَةُ الإنسانِ الغنى والفقر.
- العلمُ مثلُ الشمسِ والقمرِ يُنيرُ الدنيا.
- طالبُ العلمِ يحقِّقُ أهدافه وطموحاته.

### اسأل وناقش :



٣

كيف يخدمُ صاحبُ العلمِ وطنه؟



ما واجب المتعلِّم نحو الجاهل؟



أ- استخرج معنى الكلمات التى تحتها خط فيما يلى من الكشف:

- أولو المعارف يَجْهَدُونَ لِيَنْتَعِمُوا.
- إنَّ المعارفَ للمَعَالى سُلَّمٌ.
- والعِلْمُ زِينَةُ أَهْلِهِ بَيْنَ السَّوْرِ.
- حَسْبُكَ فى أَسْمَاعِهِمْ تَتَرَنَّمُ.
- وَخَزُّ الأَسِنَّةِ فِيهِمْ لا يُؤْلِمُ.
- صَدْمُ الجَهَالَةِ بالمَعَارِفِ أَحْزَمُ.

ب- ناقش زملاءك ومعلمك فى معانى العبارات الآتية:

- إنَّ المعارفَ للمَعَالى سُلَّمٌ.
- سيَّان فيه أخو الغنى والمُعْدَمُ.
- البدرُ لا يخفيه ليلٌ مظلمٌ.
- الخاملون إذا غدوت تلومهم.
- فاصدم جهالتهم بعلمك.
- جد- ألق النصِّ إلقاءً جهرياً مغبِراً.

### اقرأ النصَّ قراءةً صامتةً، وناقش ما يلى :



٤

أ- ما الطريقُ المؤدَّى للمعالي والمجد؟

- ب- ما فائدة العلم للناس؟ ولماذا يجتهد أهل العلم؟ ج- ما موقف الخاملين من طلب العلم؟  
د- كيف تواجه أهل الجهالة؟ هـ- ماذا يطلب الشاعر من طالب العلم لخدمة البلاد؟



٥

تدريبات لغوية على الفعل اللازم والمتعدى والضمان

والبدر لا يخفيه ليل مُظلم

ب- فاعلاً ظاهراً، وبين علامة إعرابه.

حسبك في أسماعيهم تترنم

ب- فاعلاً ضميراً مستتراً.

فالشَّمْسُ تَطْلُعُ في نهارٍ مُشرقٍ

١- استخرج من هذا البيت:

أ- فاعلاً مستتراً، وقدره.

والخاملون إذا غَدَوْتَ تلومهم

٢- هات من هذا البيت:

أ- فاعلاً ضميراً بارزاً.

أ- اقرأ الجمل التالية، ثم استخرج الفعل اللازم، والفعل المتعدى:

- تملأ المحبة قلوب الأصدقاء.

- نزرع ورداً، نشعل شمعاً، فالحب عطاء.

- يعمر الحب الدنيا.

- ساد الحق فانتشر الحب.

ب - ضع فاعلاً مناسباً مكان النقط، واضبطه:

ب- أضاءت ..... بيوتنا.

د- يشارك ..... زوجته في رعاية الأبناء.

أ- ضبط ..... اللص.

ج- أعطى ..... المتفوق جائزةً.

٧ التعبير:

مع زملائك ومعلمك عن فضل العلم على الإنسان.

مقالاً مستعيناً بمركز مصادر التعلم في المدرسة تقارن فيه بين موقف الناجحين الطامحين

وموقف الخاملين.

تحدث  
اكتب

اكتب ما يلي:



٦

أ- ما يمليه عليك المعلم.

ب- اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

املاً فؤادك رَحْمَةً لِذَوِي الْأَسَى لَا يَرْحَمُ الرَّحْمَنُ مَنْ لَا يَرْحَمُ

.....  
.....







## لغتنا الجميلة

الشعر

## اقرأ واستمتع

من أبدع ما قيل



أرواحهم حِصْنٌ لَدَيْكَ عَتِيدُ  
يَلْقَى المَمَاتَ المُرَّ وَهُوَ سَعِيدُ  
والمُعْتَدُونَ المَجْرُمُونَ شُهُودُ  
وَتَصَيَّدُوا أَضْعَافَهُمْ، وَيَزِيدُ  
وَلَمَصَرَ فِي أَفْوَاهِهِمْ تَرْدِيدُ  
المَوْتُ فِي فَمِهَا القَوَى نَشِيدُ؟!

«من قصيدة بطولة للشاعر: محمد التهامي»

يا مصرُ قد سَهَرْتُ عَلَيْكَ أُسُودُ  
من كُلِّ مَغَوَارٍ إِذَا حَمَى الوَغَى  
صَانُوا مَوَاقِعَهُمْ وَمَاتُوا فَوْقَهَا  
لَمْ يَرْجِعُوا شِبْرًا، وَلَمْ يَتَهَيَّبُوا  
حَتَّى إِذَا حُمَّ القَضَاءُ اسْتَشْهَدُوا  
مَاذَا يَقُولُ الشَّعْرُ عِنْدَ بَطُولَةِ

## إثرائية



## النشطة

وأولو المعارف يجهدون لينعموا  
سيان فيه أخو الغنى والمعدم  
والبدر لا يخفيه ليلٌ مظلمٌ

١ إن المعارف للمعالي سلمٌ  
والعلم زينة أهله بين الورى  
فالشمس تطلعُ في نهار مشرق

أ - تخير الصحيح مما بين القوسين:

١ - مفرد (المعارف): (معروف - معرفة - عارف).

٢ - معنى (لينعموا): (ليحصلوا - ليسعدوا - ليتقدموا).

ب - اشرح الأبيات بأسلوبك.

ج - وضح الجمال في التعبيرات الآتية:

المعارف للمعالي سلم - العلم زينة أهله.

د - أعرب ما تحته خط.

هـ - استخرج من الأبيات: فعلاً لازماً، واذكر فاعله - وآخر متعدياً واذكر المفعول به - أداة للتوكيد

واذكر المؤكد - ضميراً متصلًا ويّين نوعه.

وسواه من أيامه يتظلم  
حسبك في أسماعهم تترنم  
وخز الأسنة فيهم لا يؤلم

٢ وأخو العلاء يسعى فيدرك ما ابتغى  
والخاملون إذا غدوت تلومهم  
في الناس أحياء كأموات الوغى

أ - ما الفكرة التي تشتمل عليها الأبيات؟



ب- أكمل المطلوب مكان النقط فيما يلي:

مفرد (الخاملين): ..... معنى (غدوت) : ..... وتترنم: ..... والوغى: .....

ج- هات من الأبيات : ضميراً مستتراً وقدره - ضميرين متصلين، وبين نوع كل منهما.

د- في البيت الثالث تعبير جميل وضحه، مبيناً قصد الشاعر فيه .

هـ- أعرب ماتحته خط .

٣ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- أ- أهل العلم يتعلمون للقراءة والكتابة فقط. ( )
- ب- العلم تاجٌ يجمل صاحبه، والعلم شرف في حد ذاته. ( )
- ج- الجاهل الخامل كال ميت لا يشعر بالحياة. ( )
- د- نواجه الجهل بجهل مثله. ( )
- هـ- نحرص على خدمة بلادنا لتتقدم. ( )

٤ هات من النصوص الأبيات التي تدل على المعاني الآتية:

- أ- العلم تاجٌ على رأس صاحبه.
- ب- العلم يساوى في المكانة بين الغنى والفقير.
- ج- طلب العلم يساعد في تقدم وطننا.

٥ وضح الجمال فيما يلي:

- أ- المعارف للمعالي سلم.
- ب- العلم زينة أهله سيان فيه أخو الغنى والمعدم.
- ج- البدر لا يخفيه ليل مظلم.

٦ ماذا يحدث إذا:

- أ- تخلّى الجاهلون عن فكرهم المتأخر؟
- ب- امتلأ قلب كل إنسان رحمة بغيره؟

٧ اجمع معلومات عن أثر العلم والإيمان في نهضة الأفراد والدولة.





## وحدة الثانية



أهداف الدرس :

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- يميز فيما استمع إليه بين العمل الشريف والعمل غير الشريف.
- يتحدث عن أهمية العمل للإنسان والمجتمع.
- يتلو النص تلاوة سليمة ومعبرة.
- يدرك قيمة العمل النافع.
- يكتب رسالة مختصرة في مناسبة دينية.
- يكتب علامات الترقيم بطريقة صحيحة (القوسين، الهاليتين، المعقوفين).
- يميز بين الضمانات المنفصلة والمتصلة.

### القضايا المتضمنة

- المهارات الحياتية.
- احترام العمل وجودة الإنتاج.
- حقوق الإنسان.
- التسامح والتربية من أجل السلام.

## العمل حياة

ناقش • لماذا يجب أن نعمل بجد واجتهاد؟

استمع وتحدث:



خلق الله - عز وجل - الإنسان، وجعله

خليفته في الأرض، ليعمرها، ويستثمر ما  
يُمكن استثماره منها، وذلك عن طريق العمل  
النافع للفرد والمجتمع، وقد حثت جميع  
الأديان على العمل، والإسلام يحث على  
العمل ويأمر به، وجميع أنبياء الله كانوا  
يعملون، فنبي الله داود -عليه السلام- كان  
يعمل حداداً يصنع الدروع ويُنقش صنعتها  
وكان دائم الذكر لله أثناء عمله ودائم الشكر  
له على ما منحه له من العقل والقوة للعمل  
النافع قال تعالى:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ مِنَّا فَضْلًا يَاجَا

أَوِّي مَعَهُ وَالظُّلُمَ إِلَّا نَا لَهْ أَكُونَدُ ۝ أَن أَعْمَلَ سَاعَتٍ وَقَدَّرَ

فِي السَّرْدِ وَأَعْمَلُوا صِلًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ۝ وَلَسْتَ مِنَ الَّذِينَ

عُدُّوهُمَا شَرُّهُمْ وَأَحْمِلْ أَثَمَهُمْ وَأَسْأَلُكَ لَهْ عَيْنَ الْفَطْرِ وَمَنْ أَحْمِلُ

مَنْ يَعْمَلُ يَتَرَى يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَمَنْ يَرِغْ وَمَنْ عَنَّا نَذْفُ مَنْ

عَلَّابِ السَّعِيرِ ۝ يَعْمَلُونَ لِمَا يُهْوَىٰ مِنْ مَّحْبُوبٍ وَنَجْمِيلٍ وَجَعَلْنَا

كَالْجَوَابِ وَقُدِّرَ لَرَأْسِهِ أَتْمُوهُنَا لَ دَاوُدَ شُكْرًا وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ

الشَّاكِرِينَ ۝

صدق الله العظيم.

سورة سبأ (الآيات من ١٠: ١٣)

انظر وتأمل

اللغة العربية



## مواطن الجمال:

(غدوها - رواحها) تضاد يوضح المعنى.  
 (محاريب، وتماثيل، وجفان كالجواب) تعبير جميل يوحي بالضخامة.  
 (قدور راسيات) تعبير يوحي بكبر حجم القدور (وهذا دلالة على الكرم والرخاء).

## اسأل وناقش:



ما العمل الذي تميلين إليه  
 أكثر من غيره؟ ولماذا؟



.....

اختر عنواناً مناسباً للآيات  
 السابقة.



.....

اذكر أمثلة للأعمال النافعة.



.....

أ- استخرج من الكشف معنى الكلمات التي تحتها خط فيما يلي:

- يا جبال أوبى معه والطير وألنا له الحديد.
- غدوها شهر ورواحها شهر.
- ومن يزغ منهم عن أمرنا نذقه من عذاب السعير.
- أن اعمل سابغات وقدر في السرد.
- وأسلنا له عين القطر.
- وجفان كالجواب.

ب- ناقش زملاءك ومعلمك في المعاني الآتية:

- يا جبال أوبى معه والطير وألنا له الحديد.
- ولسليمان الريح غدوها شهر ورواحها شهر.
- يعملون له ما يشاء من محاريب و تماثيل وجفان.
- ومن يزغ منهم عن أمرنا نذقه من عذاب السعير.
- وأسلنا له عين القطر.

ج- اتل النص تلاوة جهرية مفعزة.

## اقرأ النص قراءة صامتة، وناقش ما يلي:



أ - لماذا يحثنا الإسلام على العمل؟

ب- ما قيمة العمل النافع للفرد والمجتمع؟

ج- تحدث عن النعم التي منحها الله (عز وجل) لسيدنا داود وابنه سيدنا سليمان

(عليهما السلام).

د - ما العمل الذي تخصص فيه سيدنا داود؟

هـ- هات ثلاث أفكار رئيسة في هذا الدرس.

## مجلة



## قرأت في

أن النعمة تأكل أى شيء يلمع أمامها مثل قطع المعادن  
 والحجارة والزجاج، وهى لا تهضم هذه الأشياء، ولكنها  
 تبقى فى معدتها لتساعد على طحن الطعام الذى  
 تأكله وتهضمه.



و- نعم الله تعالى على الإنسان لا تعد ولا تحصى. اذكر بعض هذه النعم وبيّن واجبك نحوها.



٤

الضمائر المستترة

لغويات وتراكيب

الجملة	الضمير	نوعه	ما يدل عليه
نلعب ونلهو	فاعل نلعب ونلهو ضمير مستتر تقديره نحن	مستتر	المتكلمون
لنفرح	فاعل نفرح ضمير مستتر تقديره (نحن)	مستتر	المتكلمون
أحب المرح	فاعل (أحب) ضمير مستتر تقديره أنا	مستتر	المتكلم
كما تحب	فاعل (تحب) ضمير مستتر تقديره أنت	مستتر	المخاطب
يحافظ علينا	فاعل (يحافظ) ضمير مستتر تقديره هو	مستتر	الغائب

**نلاحظ أن:** الضمائر المستترة ليست لها صورة ظاهرة، تلفظ بها، ولكنها تلاحظ من الكلام.



تعلمنا أن

الضمائر المستترة

الضمير المستتر: ليس له صورة في الكلام، وإنما يفهم منه ويُقدَّر دائماً بعد الفعل.

تأمل الأفعال في الجدول (٤) تجد أن:

نحن	للأفعال (نلعب - نلهو - نفرح).	الفاعل
أنا	للفعل (أحب).	والفاعل
أنت	للفعل (تحب).	والفاعل
هو	للفعل (يحافظ).	والفاعل

اقرأ الفقرة التالية:

نحن نتعلم في بيوتنا ومدارسنا أن نحترم الكبير ونرحم الصغير، ونسعى دائماً إلى العمل الصالح والمفيد لوطننا. ونتعلم أيضاً أن نبذل كل غالٍ لرفعة هذا الوطن الذي أعطانا كل شيء.

استخرج منها ما يأتي:

- ضميراً مستتراً، وبين نوعه.
- ضميراً متصلاً، وبين نوعه.
- ضميراً بارزاً.



٥

اكتب ما يملأ عليك.

أ- اكتب موضوعاً عن أهمية العمل في حياة الفرد والمجتمع.

ب- كوّن معجماً من كلمات هذا الدرس، ورتبها أبجدياً.

## ٦ التعبير:

**تحدث** عن فضلِ الله عزَّ وجلَّ على سيدنا داود وسيدنا سليمان (عليهما السلام).



**اكتب** معبرًا عن قيمة العمل النافع للفرد والمجتمع، مستعينًا بالصور التي أمامك.

اكتب بخط النسخ: {وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون}.

## لفتنا الجميلة

## اقرأ واستمتع



من أبدع ما قيل

«فالإدارة السليمة الحازمة تستطيع مواجهة الأزمات، ووضع الاستراتيجيات السليمة لمواجهة الطوارئ، وقصة يوسف -عليه السلام- والخطوات التي اتخذها في سنوات الجفاف (سنوات القحط) تدلُّ على ما يمكن أن تفعله الإدارة الرشيدة».

«الحياة أيام الفراغة: تأليف: ت. ج. جيميز  
ترجمة: د. أحمد زهير أمين.

## الرائية



## الشطة

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- أ- كان سيدنا داود - عليه السلام - يعمل نجارًا. ( )
- ب- أن يأكل الإنسان من عمل يده خيرٌ له من أن يسأل الناس. ( )
- ج- العمل في «جمع القمامة» من الأعمال غير الشريفة. ( )
- د- العمل النافع مفيد للفرد والمجتمع. ( )

٢ ناقش زملاءك ومعلمك حول أثر العمل النافع في الفرد والمجتمع.





أ - ماذا تلمس من جمال في الآية التالية (يا جبال أوبى معه والطير) ؟

ب - ضع الإجابة المناسبة مكان النقط فيما يلي:

مرادف : فضل: .....	سابغات: .....	يزغ: .....
مضاد: آتينا: .....	صالح: .....	قليل: .....
مفرد: سابغات: .....	محاريب: .....	تماثيل: .....
جمع: فضل: .....	ريح: .....	أمر: .....

د - استخرج من النص كلمة بمعنى: رددي - الذهاب أول النهار - الرجوع آخره .

٤ صل من العمود «أ» ما يناسبه من «ب»:

«أ»	«ب»
فضلاً	• الأحواض
اعمل سابغات	• ثابتات في أماكنها لا تتحول عنها لعظمها
قدر في السرد	• قصور ومساجد
القطر	• أواني
يزغ	• النحاس الراسب
جفان	• أتقن نسجها
الجواب	• خيرًا
راسيات	• اصنع دروعًا
محاريب	• يعدل عن أمرنا

٥ ماذا يحدث إذا:

أ- اجتهد الأفراد في أعمالهم؟

ب- رأيت شخصًا يرفض عملاً شريفًا؟

ج- رفض جميع أفراد المجتمع العمل في المهن الشريفة التالية: النظافة - النجارة - الحدادة؟





## ٦ ضع أمام كل عبارة مما يلي اسم صاحب المهنة:

طبيب

مثال: من يعالج المرضى.

.....

أ- من ينظف الشوارع.

.....

ب- من يخطط لبناء البيوت.

.....

ج- من يدافع عن الوطن في الحروب.

.....

د- من يبيع ويشترى الأقمشة.

.....

هـ- من يزرع الحقل.

## ٧ قدر الضمير المستتر فيما تحته خط، وبين ما يدل عليه:

د- أتصفحُ الجريدةَ بعناية.

أ- نحترمُ المخلصين في عملهم.

هـ- نحقق أهدافنا بالعمل.

ب- الجنديُّ يحقق الأمنَ للوطن.

و- ذاكرُ دروسك باجتهاد.

ج- الأمُ ترعى الأبناء.

## ٨ اقرأ ثم أجب:

«تقدم الدولة خدمات كثيرة في مجال التعليم، ومن أهم هذه الخدمات، إنشاء المدارس ذات الفصل الواحد. وقد حرصت الفتيات على الالتحاق بهذه المدارس؛ لاستعادة الأمل في التعليم. وقد اهتمت الدولة بهذا المشروع في ظل اهتمامها بالقضاء على الأمية في ربوع البلاد.»

أ- استخرج من الفقرة السابقة:

١- فاعلاً.

٢- فعلاً متعدّياً، وآخر لازماً.

٣- ضميراً منفصلاً وآخر متصلًا.

ب- اجعل الفاعل مبتدأ، وغير ما يلزم في الجملة الآتية:

عاد الفلاحون من أرضهم مساءً.



## ١ من موضوع «النمل»:

(وهبه الله ذكاءً حاداً، كما أنه ليس له عيون، ولكنه يرى بقرون الاستشعار، وله لغة خاصة يتفاهم بها في سهولة ويسر، حيث تفرز النملة من قرني استشعارها مادة يشمها النمل).  
أ- بمِيز الله النمل كما فهمت من العبارة؟  
ب- أكمل ما يأتي:

معنى: حاداً: ..... مضاد: وهب: ..... جمع: خاصة: .....  
ج- علل: «يفرز النمل مادة يشمها النمل»  
د- استخرج من الفقرة ما يلي:

(فعلاً لازماً - فعلاً ماضياً - جمع تكسير - فعلاً مضارعاً - ضميراً مستتراً وقدره - ضميراً متصلاً).

## ٢ من نص (العمل حياة): قال تعالى:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿وَلَسَلِمْنَ الرَّيْحُ غُدُوها شَهْرٌ وَرَواحها شَهْرٌ وَأَسَلَتْ لَهُ عَيْنَ الْقَطْرِ وَ مِنْ الْجَحْنِ مَنْ يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَمَنْ يَزِغْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ﴾

أ- ما النعم التي منحها الله لسيدنا (سليمان عليه السلام)؟  
ب- أكمل ما يأتي: معنى غدوها: ..... جمع الريح: .....  
ج- اكتب الآية التي تلي الآية السابقة.  
د- استخرج من النص: (ضميراً متصلاً - فعلاً لازماً - اسماً مجروراً - ضميراً مستتراً).  
هـ- بين (غدوها - ورواحها): (تضاد - ترادف). تخير الصحيح.

## ٣ من موضوع «سبيل النجاح»:



«الطموح هو الذي يحرك العزيمة عند الإنسان ويشدها؛ فطموح الموظف في وظيفته ينعكس على عمله، فينتظم ويحسن الأداء، ويضاعف الإنتاج».

أ- ما معنى الطموح؟ وما أثره على الإنسان؟  
ب- كيف يكون الموظف طموحاً؟  
ج- أكمل المطلوب مكان النقط:

معنى: (العزيمة): ..... جمع: (الموظف): ..... مضاد: (يحسن): .....  
د- كيف يكون الطالب طموحاً؟





## على الوحدة الثانية

## مراجعة عامة

هـ- استخرج من الفقرة ما يلي :

- ١- مبتدأ، وأعربه.
- ٢- ظرف مكان.
- ٣- ضميرًا منفصلاً.
- ٤- فعلاً لازماً، وآخر متعدياً.
- ٥- فعلاً مضارعاً.
- ٦- مضافاً إليه.

٤ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

- أ- يسعى التاجر الناجح إلى خداع زبائنه. ( )
- ب- نتعلم من النمل العمل المفيد. ( )
- ج- الخاملون يخدمون الوطن. ( )
- د- كان سيدنا «داود» عليه السلام يأكل من عمل يده. ( )

٥ هات من الموضوعات التي درستها في هذه الوحدة ما يدل على المعانى الآتية :

- أ- كيف يكون الطالب طموحاً ؟
- ب- يتميز بعض أنواع النمل بالغرابة .
- ج- ساعد في نهضة بلدك، لأنك من أبنائه.
- د- قليل من عباد الله من يشكر الله على نعمه.

٦ اقرأ ثم أجب :

إن المعارف للمعالى سلم  
والعلم زينة أهله بين الورى  
فالشمس تطلع فى نهار مشرق  
أ- اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك .

ب- ما العلاقة بين كلمتى : ( الفنى - والمعدم ) ؟

ج- ما الجمال فى قول الشاعر : « العلم زينة أهله » ؟

د - استخرج من الأبيات ما يلى :

- ١- ضمير رفع متصلًا، وأعربه.
- ٢- فعلاً لازماً، وآخر متعدياً.
- ٣- اسمًا مجرورًا بحرف الجر.
- ٤- ضميرًا مستترًا، وقدره.
- ٥- مبتدأ مرفوعًا بالضممة.

هـ- خاطب بالعبارة الآتية : المفرد المؤنث، والمثنى، والجمع بنوعيه : « أنت تلميذ مجتهد . »

ز- اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى : « العلم زينة أهله بين الورى »



دروس الوحدة



١ غرائب المخلوقات



٢ سليمان والحمامة



٣ الحب عطاء



٤ من كتاب كيلة و دمنة

أهداف الوحدة

يتوقع في نهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- ١- يُسجّل ملاحظات حول ما يستمع إليه.
- ٢- يُفسّر الإيماءات والإشارات وتعبيرات الوجه أثناء الحديث.
- ٣- يذكّر الصفات التي يتمتع بها النحل.
- ٤- يُلخّص قصة الحمامة مع سيدنا سليمان.
- ٥- يُحدّد بعض صور الجمال في النصوص المقروءة، معبرًا عنها.
- ٦- يُعبّر عن قيمة العقل والتفكير في تقدّم الفرد والمجتمع.
- ٧- يستخدم ضمائر الرفع المنفصلة.
- ٨- يُميّز بين الفعل اللازم والفعل المتعدي.
- ٩- يُميّز بين الفعل الصحيح والفعل المعتل ويستخدمهما في كلامه وكتابته.
- ١٠- يتذوّق الصور الجميلة ويستمتع بها.
- ١١- يكتُب برقيةً مراعيًا عناصرها وأفكارها.
- ١٢- يُعيد صياغة بعض الحكايات بأسلوبه.
- ١٣- يكتُب بعض الأمثال والحكم.





أهداف الدرس :

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- يستخلص الدروس المستفادة من الموضوع بعد الاستماع إليه .
- يضع عنواناً آخر للموضوع .
- يكتب جملاً مستخدماً ضمائر الرفع المنفصلة .
- يلخص الفقرتين الأخيرتين من الموضوع .
- يفرق بين غريزة التعاين المائية والعناكب المائية .
- يبحث عن نماذج أخرى لغرائز الحيوانات .
- يكتب جملاً مستخدماً التاء الملحقة بالأفعال .
- يكتب رسالة في مناسبة وطنية .
- يكتب مراعيًا شكل الفقرة الصحيحة .
- يكتب نموذجاً بخطى النسخ والرقعة .
- يعبر عن بعض الأفكار بأسلوبه .

# غرائب المخلوقات

## نلقش

- اذكر بعض الصفات التي يتميز بها النحل.
- كيف تهتدي الحيوانات إلى مساكنها؟
- ماذا تتعلم من حياة الطير والحيوان؟

## استمع وتحدث :



## انظر وتأمل



## القضايا المتضمنة

- البيئة: حمايتها وتجميلها.
- المهارات الحياتية.
- الوعي السياحي.
- الصحة الوقائية العلاجية.

أَنْتِ تُحِبُّ وَطَنَكَ، كما أَنَّ الطُّيُورَ تُحِبُّ أوطانها، ولَهَا غريزة العُودَةِ إلى الوَطَنِ، فَعَصْفُورُ الهَزَّازِ يُهاجِرُ جنوباً في الخريف، ولكنه يعودُ إلى عِشِّهِ القديم في الربيع التالي.

وفي شهر سبتمبر تطيرُ مُعْظَمُ أسراب الطُّيُورِ إلى الجنوبِ وتقطعُ نحو ألفِ ميلٍ فوق عُرضِ البحر، ولا تضلُّ طريقها.

والنَّحْلَةُ تجدُ خليتها مهما طُمِسَتْ، ونَّحْلَةُ العَسَلِ لا تَجْذِبُها الأزهارُ الزَّاهِيَةُ كما نراها، ولكنها ترى الأزهارَ بالضوءِ فوق البَنَفْسِجِيِّ الَّذِي يَجْعَلُها أَكْثَرَ جمالاً في نظرها.

وإذا تركَ أَحَدُ حَصَّانِهِ يَمْشِي وَحْدَهُ؛ فإنه يلزمُ الطَّرِيقَ مهما اشتدَّت ظِلْمَةُ اللَّيْلِ، وهو يرى ولو كان الطريقُ غيرَ واضح، وَيَحْسُ بِاختلافِ درجةِ الحرارة في الطريقِ بعينين تتأثران قليلاً بالأشعةِ تَحْتَ الحمراء .



وتَصْنَعُ إحدى العناكب المائية لنفسها عِشًّا على شكل مِنطادٍ من خيوطِ العنكبوت، وتُعَلِّقُه بشيءٍ ما تحت الماء، ثم تُمسِكُ ببراعةٍ فُقاعةَ هواءٍ في شَعْرِ تحتِ جسمها، وتَحْمِلُها إلى الماء، ثم تُطْلِقُها تَحْتَ العِشِّ، ثم تُكرِّرُ هذه العمليةَ حَتَّى يَنْتَفِخَ العِشُّ، وعِنْدَئِذٍ تَلِدُ صغارها، وتُربِّيها





أَمَنَةً عَلَيْهَا مِنْ تِيَارَاتِ الْمَوْجِ.

وَهُنَاكَ لُغَزٌ أَصْعَبُ يَتَطَلَّبُ الْحَلَ، وَهُوَ الْخَاصُّ بِالثَّعَابِينَ  
الْمَائِيَّةِ، الَّتِي تُهَاجِرُ عِنْدَ اكْتِمَالِ نُمُوِّهَا - مِنْ مَخْتَلَفِ الْبَرَكِ  
وَالْأَنْهَارِ. فَإِذَا كَانَتْ فِي أَوْرِبَا فَإِنَّهَا تَقْطَعُ آلَافَ الْأَمْيَالِ  
فِي الْمَحِيطِ قَاصِدَةً الْأَعْمَاقِ السَّحِيقَةِ جَنُوبِي «بِرْمُودَا»  
وَهُنَاكَ تَبْيَضُ وَتَمُوتُ، أَمَا صِغَارُهَا الَّتِي لَا تَمْلِكُ وَسِيلَةً

لِتَعْرِفَ أَيُّ شَيْءٍ؛ فَإِنَّهَا تَعُودُ أَدْرَاجَهَا، وَتَجِدُ طَرِيقَهَا إِلَى الشَّاطِئِ الَّذِي جَاءَتْ مِنْهُ أُمُّهَاتُهَا، ثُمَّ إِلَى كُلِّ نَهْرٍ أَوْ بَحِيرَةٍ،  
أَوْ بَرَكَةٍ صَغِيرَةٍ، فَيَصْبِحُ كُلُّ جِزءٍ مِنَ الْمَاءِ أَهْلًا بِثَعَابِينَ الْبَحْرِ.

لَقَدْ قَاوَمْتَ تِلْكَ الثَّعَابِينَ الصَّغِيرَةَ التِّيَارَاتِ الْقَوِيَّةَ، وَغَالَبْتَ الْأَمْوَاجَ عَلَى كُلِّ شَاطِئٍ، دَفَعَهَا قَانُونُ خَفِيِّ، وَفَطَرَةُ  
فَطَرَهَا اللَّهُ عَلَيْهَا إِلَى الرُّجُوعِ حَيْثُ كَانَتْ بَعْدَ أَنْ تَتِمَّ الرِّحْلَةُ كُلُّهَا، إِنَّ هَذِهِ الْأَمْثَلَةَ تَدْعُونَا إِلَى التَّفَكُّرِ فِي الْآيَاتِ  
الدَّالَّةِ عَلَى قُدْرَةِ اللَّهِ، وَعَلَى حِكْمَتِهِ فِي الْخَلْقِ لِيَزْدَادَ إِيْمَانُنَا بِاللَّهِ وَيَزِيدَ امْتِثَالُنَا لِأَوَامِرِهِ.

## ٢ اسأل وناقش:



ما الفكرة العامة التي يتحدث عنها النص؟



متى تهاجر الطيور؟ ومتى  
تعود إلى أعشاشها؟



ما الأفكار الجزئية التي يعالجها النص؟



أ- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْكَشَافِ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطٌّ فِيمَا يَلِي:

### قُرأت في كتاب



يَعْتَقِدُ الْعُلَمَاءُ أَنَّ هُنَاكَ بِلُّورَةً مَغْنَاطِيسِيَّةً فِي  
أَمْخَاخِ الطُّيُورِ تُسَاعِدُهَا عَلَى تَحْدِيدِ الْأَتِّجَاهَاتِ.

- مختلف البرك والأنهار.
- يصبح كل جزء من الماء أهلاً بثعابين البحر.

- الطيور لها غريزة العودة إلى الوطن.
- لا تضل طريقها.
- عرض البحر.
- النحلة تجد خليتها مهما طُمِسَتْ.
- لا تجذبها الأزهار الزاهية.
- لغز أصعب يتطلب الحل.
- تعود أدراجها.
- ومن ثم إلى كل نهر أو بحيرة.

اللغة العربية



ب- نَاقِشْ زُمَلَاءَكَ وَمُعَلِّمَكَ فِي مَعَانِي الْجُمْلِ الْأَتِيَةِ:

- قَطَعَتْ آلَافَ الْأُمِّيَالِ، قَاصِدَةُ الْأَعْمَاقِ السَّحِيقَةِ جَنُوبِي بِرْمُودَا.
  - قَاوَمَتِ الثَّعَابِينَ الثَّيَارَاتِ الْقَوِيَّةَ لِلْأَمْوَاجِ.
  - دَفَعَهَا قَانُونٌ خَفِيُّ وَفِطْرَةٌ فَطَرَهَا اللَّهُ عَلَيْهَا.
- ج- اقْرَأِ الْمَوْضُوعَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً.

٣ اقْرَأِ الْمَوْضُوعَ قِرَاءَةً صَامِتَةً، وَنَاقِشْ مَا يَلِي:



- أ- مَا الْحَيَوَانَاتُ وَالطَّيُورُ الَّتِي تَحَدَّثَ عَنْهَا الْمَوْضُوعُ؟
- ب- مَا فَائِدَةُ التَّنَاقُلِ وَالتَّفَكُّرِ فِي مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ؟
- ج- هَلْ تُوجَدُ هِجْرَةٌ دَاخِلَ الْمِيَاهِ كَالْهِجْرَةِ فِي الْأَرْضِ؟
- د- مَا سَبَبُ هِجْرَةِ الطَّيُورِ مِنْ أَعْشَاشِهَا؟
- هـ - الْعِلَاقَةُ بَيْنَ هِجْرَةِ الطَّيُورِ وَالْحَيَوَانَاتِ وَالْإِيمَانِ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْخَالِقُ.



#### إِسْنَادُ الْأَفْعَالِ لِلضَّمَاثِرِ

#### لُغَوِيَّاتٌ وَتَرَكَيبٌ

يَسْنَدُ الْفِعْلُ الصَّحِيحُ وَالْفِعْلُ الْمَعْتَلُ إِلَى الضَّمَاثِرِ.

- فَالْمَاضِي يَسْنَدُ إِلَى:

تَاءُ الْفَاعِلِ . نَا الْفَاعِلِينَ . نُونُ النَّسْوَةِ . أَلِفُ الْاِثْنَيْنِ . وَوَا الْجَمَاعَةِ .

- الْمَضَارِعُ وَالْأَمْرُ يَسْنَدَانِ إِلَى:

أَلِفُ الْاِثْنَيْنِ، وَوَا الْجَمَاعَةِ، يَاءُ الْمَخَاطِبَةِ. نُونُ النَّسْوَةِ. وَقَدْ يَلْحَقُ الْفِعْلُ تَغْيِيرَ عِنْدَ الْإِسْنَادِ إِلَى هَذِهِ الضَّمَاثِرِ.

فِي حَالَةِ الْمَاضِي:

الْفِعْلُ	تَاءُ الْفَاعِلِ	نَا الْفَاعِلِينَ	أَلِفُ الْاِثْنَيْنِ	وَوَا الْجَمَاعَةِ	يَاءُ الْمَخَاطِبَةِ	نُونُ النَّسْوَةِ
كُتِبَ	كُتِبْتَ	كُتِبْنَا	كُتِبَا	كُتِبُوا		كُتِبْنَ
قَالَ	قُلْتَ	قُلْنَا	قَالَا	قَالُوا		قُلْنَ

فِي حَالَةِ الْمَضَارِعِ:

الْفِعْلُ	تَاءُ الْفَاعِلِ	نَا الْفَاعِلِينَ	أَلِفُ الْاِثْنَيْنِ	وَوَا الْجَمَاعَةِ	يَاءُ الْمَخَاطِبَةِ	نُونُ النَّسْوَةِ
يَكْتُبُ			يَكْتُبَانِ	يَكْتُبُونَ	تَكْتُبِينَ	يَكْتُبْنَ
يَقُولُ			يَقُولَانِ	يَقُولُونَ	تَقُولِينَ	يَقُولْنَ

فِي حَالَةِ الْأَمْرِ:

الْفِعْلُ	تَاءُ الْفَاعِلِ	نَا الْفَاعِلِينَ	أَلِفُ الْاِثْنَيْنِ	وَوَا الْجَمَاعَةِ	يَاءُ الْمَخَاطِبَةِ	نُونُ النَّسْوَةِ
اَكْتُبْ			اَكْتُبَا	اَكْتُبُوا	اَكْتُبِي	اَكْتُبْنَ
قُلْ			قُولَا	قُولُوا	قُولِي	قُولْنَ





#### ٤ اسند الأفعال الآتية إلى الضمائر كما في المثال:

الفعل	تاء الفاعل	نا الفاعلين	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة	نون النسوة
سعى	سعى	سعى	سعى	سعى	سعى	سعى
يرضى	يرضى	يرضى	يرضى	يرضى	يرضى	يرضى
قام	قام	قام	قام	قام	قام	قام
وعد	وعد	وعد	وعد	وعد	وعد	وعد

#### ٥ التعبير:

عَنْ غَرِيْزَةِ حُبِّ الْوَطَنِ عِنْدَ الطُّيُورِ.

تَحَدَّثْ

#### ٦ اكتب ما يلي:



أ - اقْرَأِ الْفِقْرَتَيْنِ الْآخِرَتَيْنِ، ثُمَّ نَخْصِمُهُمَا فِي كِرَاسَةِ النَّشَاطِ.

ب - اجْمَعْ مَعْلُومَاتٍ عَنِ النَّخْلِ، وَكْتُبْهَا مَرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ.

ج - اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرَّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى.

«خَلَقَ اللَّهُ الْكَائِنَاتِ، وَفَطَّرَهَا عَلَى التَّعَاوُنِ وَحُبِّ الْوَطَنِ».

ثَلَاثَ جُمَلٍ عَنِ صُورَتَيْنِ مِمَّا يَأْتِي.

اَكْتُبْ

عواء الذئب



خرير الماء



رغاء الجمل



زقزقة العصفير



نعيق الغراب



تغريد البلبل





## لغتنا الجميلة

## اقرأ واستمتع



### الحديث الشريف

«عن معاذٍ رضى الله عنه: أن رسول الله ﷺ، أَخَذَ بيده وقال: يا معاذُ والله إنى لأحبك، ثم أوصيك يا معاذ، لا تدعُنْ فى ذبْرِ كُلِّ صلاةٍ أن تقول: اللهم أعِنى على ذِكْرِكَ وَشُكْرِكَ، وَحَسَنِ عِبَادَتِكَ.»  
«رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين للإمام النووي».

## إثرائية



## أنشطة

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- أ- نتعلّم من هجرة الطيور الجُمُود والثبات. ( )
- ب- فُطِرَت الطيورُ على غريزة الانتماء للوطن. ( )
- ج- الثَّعَابِينُ المائيّةُ تَلِدُ ولا تَبْيِضُ. ( )
- د- تَدْعُونَا هجرة الطيورِ إلى التأمّل والتدبُّرِ فى الكون. ( )

٢ صل من «أ» مع ما يناسبه من «ب»:

(ب)

(أ)

• تُهاجر عند اكتمالِ نُموّها.	النَّحْلَةُ
• يلحظ اختلافَ درجة حرارة الطريق.	العَنَكَبُوت
• يدفعها قانون خفى وفطرة فطرها الله عليها.	الثَّعَابِينُ المائيّة
• ترى الأزهارَ بالضوء فوق البنفسجى.	الحِصَانُ
• تصنع لنفسها عشا على شكل منطاد.	كُلُّ الحَيَوَانَاتِ

٣ هات الإجابة المناسبة لما يلي:

مرادف: تَضَلُّ / تَقَطَّعَ / آهلاً.  
مضاد: الزاهية / عُرضُ / خَفِئُ.  
مفرد: أسراب / الأعماق / التيارات.  
جمع: غريزة / خَلِيَّةُ .



## ابحث وفكر



- كوّن معجمًا من الكلمات الجديدة في هذا الدرس.
- اكتب الأفكار الرئيسة في الدرس مُرتبة حَسَب وُرودها.
- اجمع صورًا للحيوانات الأليفة في مَلَف، و اكتب تعريفًا لكل حيوان في جملة، وضعها في ملف الإنجاز.

## استمع وتذوق:

أ- أي التعبيرين أجمل في نظرك؟ ولماذا؟

٢- دفعها قانون إلهي.

١- دفعها قانون خفي.

## اقرأ ثم أجب:

«إنَّ الطُّيُورَ لها غريزةُ حبِّ الوَطَنِ، فعصفورُ الهَزَّازِ يهاجرُ جنوبًا في الخريف، ولكنه يَعودُ إلى عُشِّه القديم في الربيع التالي».

أ- ما العنوان المناسب لهذه الفقرة؟

ب- تَخَيَّل ماذا يَفْعَلُ عصفورُ الهَزَّازِ في فصلي الصيف والشتاء؟

## ماذا يحدث إذا:

أ- شَعَرَ الشَّبَابُ بقيمةِ الانتماءِ وحبِّ الوَطَنِ؟

ب- تَخَلَّى المُجْتَمَعُ عن العَظْفِ على الصغيرِ واحترامِ الكبيرِ؟

## أكمل الجدول التالي:

حيوانات أليفة	حيوانات مفترسة
	
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....





أهداف الدرس:

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يميز بين الحقيقة والرأى فيما يستمع إليه.
- يلقى النص إلقاءً صحيحاً ومعبراً عن المعنى.
- يتعرف معاني بعض المفردات والتراكيب الصعبة.
- يحدد الفكرة العامة للنص.
- يتذوق مظاهر الجمال في النص.
- يستخلص الدروس المستفادة من النص.
- يلخص حكاية الحمامة مع سيدنا سليمان.
- يكتب فقرة عن عمل يقوم به (يوميًا).
- يكتب نموذجاً بخطى النسخ والرقعة.
- يكتب جملاً مستخدماً ضمائر الرفع المنفصلة.
- يعبر عن بعض الأفكار بأسلوبه.

# سُلَيْمَانُ وَالْحَمَامَةُ

- ناقش**
- ما عاقبة مَنْ يَخُونُ الأمانة؟
  - كَيْفَ يُطِيعُ الابْنُ والديه؟

**استمع وتحدث:**



**القضايا المتضمنة**

- احترام العمل وجودة الإنتاج.
- البيئة وحمايتها وتجميلها.
- المهارات الحياتية.
- حسن استخدام الموارد وتنميتها.

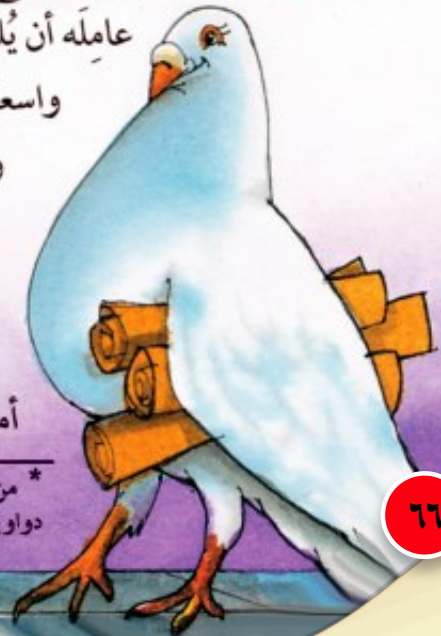
وَرِثَ سَيِّدُنَا سُلَيْمَانُ بْنُ دَاوُدَ - عَلَيْهِمَا السَّلَامُ - عَنْ وَالِدِهِ  
الْعِلْمَ وَالتَّوْبَةَ. وَعَلِمَهُ اللَّهُ لُغَةَ الطَّيْرِ وَالْحَيَوَانِ،  
وَسَخَّرَ لَهُ الْجِنَّ وَالرِّيحَ، وَالْجِبَالَ.

وفى يوم أَرْسَلَ سَيِّدُنَا سُلَيْمَانُ حَمَامَةً  
إِلَى أَحَدِ حُكَّامِهِ بِثَلَاثِ رَسَائِلَ.



**انظر وتأمل**

أَرَادَتِ الْحَمَامَةُ مَعْرِفَةَ مَا فِي الرِّسَائِلِ، فَمَاذَا فَعَلَتْ؟ لَقَدْ دَفَعَهَا سُوءُ خُلُقِهَا  
إِلَى أَنْ تَفْتَحَ الرِّسَائِلَ؛ لِتَعْرِفَ مَا فِيهَا، فَوَجَدَتْ فِي الرِّسَالَةِ الْأُولَى أَنَّهُ يَأْمُرُ  
عَامِلَهُ أَنْ يُلْبَسَهَا تَاجَ الْكَرَامَةِ، وَفِي الرِّسَالَةِ الثَّانِيَةِ يَأْمُرُ لَهَا بِحَقُولِ وَحْدَائِقِ  
وَاسِعَةٍ تَعِيشُ فِيهَا، وَفِي الثَّالِثَةِ أَنْ يَكُونَ لَهَا عَلَى الطَّيْرِ الزَّعَامَةُ.  
وَعِنْدَئِذٍ أَدْرَكَتْ أَنَّهَا أَسَاءَتْ الظَّنَّ بِنَبِيِّ اللَّهِ، وَأَنَّهَا خَانَتْ الْأَمَانَةَ  
بِفَتْحِهَا لِلرِّسَائِلِ، وَنَدِمَتْ عَلَى ذَلِكَ نَدَمًا شَدِيدًا، وَلَكِنْ النَّدَمُ  
لَا يَنْفَعُ بَعْدَ قَوَاتِ الْأَوَانِ.  
أَقْرَأَ الْآيَاتِ الْآتِيَةَ لِتَعْرِفَ قِصَّةَ هَذِهِ الْحَمَامَةِ: كَمَا تَخَيَّلَهَا  
أَمِيرُ الشُّعْرَاءِ (أَحْمَدُ شَوْقِي).



\* من أشهر شعراء العالم العربي في العصر الحديث، ولد عام ١٨٦٨م وتوفي ١٩٣٢م، وله العديد من  
دواوين الشعر جمعت باسم «الشوقيات» ولقب بأمر الشعراء





رَبُّ فِي مَجَالِسِهِ حَمَامَةٌ  
 قَدْ شَاءَ صَدَقًا وَاسْتِقَامَةً  
 يَوْمًا تُبَلِّغُهُمْ سَلَامَةً  
 كُتِبَتْ لَهَا فِيهَا الْكَرَامَةُ  
 رِفَ مِنْ رَسَائِلِهِ مَرَامَةً  
 نَ إِلَى خَلِيفَتِهِ بِرَامَةً  
 مِلَهُ بِتَاجٍ لِلْحَمَامَةِ  
 يَّةٌ فِي الرَّحِيلِ وَفِي الْإِقَامَةِ  
 تُغَطِّي رِيَاضًا فِي تِهَامَةٍ  
 تَسْتَخِي أَنْ فَضَّتْ خِتَامَهُ  
 نَ لَهَا عَلَى الطَّيْرِ الزَّعَامَةُ  
 هِيَهَاتَ لَا تُجْدِي النَّدَامَةُ

كَانَ ابْنُ دَاوُدَ يُقَرِّ  
 خَدَمَتَهُ عُمْرًا مِثْلَهَا  
 فَمَضَتْ إِلَى عُمَالِهِ  
 وَالْكُتُبُ تَحْتَ جَنَاحِهَا  
 فَأَرَادَتْ الْحَمَقَاءُ تَغْفِ  
 عَمَدَتْ لِأَوَّلِهَا وَكَأَنَّ  
 فَرَأَتْهُ يَأْمُرُ فِيهِ عَا  
 وَيَقُولُ: وَفُوهَا الرُّعَا  
 وَيُشِيرُ فِي الثَّانِي بَأَنَّ  
 وَأَتَتْ لِثَالِثِهَا وَلَمْ  
 فَرَأَتْهُ يَأْمُرُ أَنْ تَكُو  
 فَبَكَتْ لِذَاكَ تَنَدُّمَا



## مواطن الجمال:

(الرحيل : الإقامة) بينهما تَضَادُّ يُوَضِّحُ الْمَعْنَى وَيُقَوِّيه .

(خدمته عمرًا) عمرًا : كلمة توحى بطول مدة خدمة الحمامة لسيدنا سليمان (عليه السلام).

## ٢ فكر وناقش:

- الواجب علينا نحو أولى الأمر.
- الخيانة خلقٌ مذمومٌ.

## ٣ اسأل وناقش:



ما الأفكار الجزئية في النص؟



ما الصفة التي تصفُ بها الحمامة؟



ما الفكرة العامة التي يدور حولها النص؟



أ- اسْتَخْرِجْ من الكشاف معاني الكلمات التي تحتها خط فيما يلي:

- من رسائله مَرَامَةٌ.
- لم تستحي أن فَضَّيْتَ خَتَامَهُ.
- قد شَاءَ صِدْقًا واستقامته.
- عَمَدَتْ لأولها.
- أرادت الحمقاء تعرف.
- تُعْطَى رِيَاضًا في تِهَامَةٍ.
- هِيَهَاتَ لا تُجْدِي النَّدَامَةُ.
- الْكُتْبُ تَحْتَ جَنَاحِهَا.
- يأمر عامله بِتَاجٍ للحمامة.

ب- نَاقِشْ زُمَلَاءَكَ وَمُعَلِّمَكَ فِي مَعَانِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- كَانَ ابْنُ دَاوُدَ يُقَرِّبُ فِي مَجَالِسِهِ حَمَامَةً.
- وَكَانَ إِلَى خَلِيفَتِهِ (بِرَامَةً).

ج- اقْرَأ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً.

## ٤ اقْرَأ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ نَاقِشْ مَا يَلِي:



- لماذا قَرَّبَ سيدنا سليمان - عليه السلام - الحمامة إليه؟
- هل يعجبك تصرف الحمامة؟ ولماذا؟
- ما الدروس التي تَعَلَّمْتَهَا مِنْ قِصَّةِ الْحَمَامَةِ مَعَ سَيِّدِنَا (سليمان)؟
- تَخَيَّلْ أَنَّكَ مَكَانَ تِلْكَ الْحَمَامَةِ، فَمَاذَا كُنْتَ تَفْعَلُ؟
- حِكْمَةٌ ذَكَرَهَا الشَّاعِرُ فِي نِهَايَةِ الْآيَاتِ.





تدريبات لغوية على الضمائر المنفصلة والمتصلة

أ- اقرأ الجمل الآتية، ثم اكتب الفعل، وما اتصل به من ضمير:

- أ- أَنْتِ تُطْعِمِينَ الطيُورَ. ....  
ب- أَنْتُمَا تُطْعِمَانِ الطيُورَ. ....  
ج- هُمَا يُطْعِمَانِ الطيُورَ. ....  
د- أَنْتُمْ تُطْعِمُونَ الطيُورَ. ....

ب- اقرأ الجمل التالية، وناقش زملاءك ومعلمك حول ضمائر الرفع المنفصلة للغائب، والمتصلة بالفعل.

- ١- هُوَ يُحِبُّ حُسْنَ الْمُعَامَلَةِ. ٢- هِيَ تُحِبُّ حُسْنَ الْمُعَامَلَةِ.  
٣- هُمَا تَمَتَّعَا بِالرَّحَلَةِ. ٤- هُمْ تَمَتَّعُوا بِالرَّحَلَةِ.  
٥- هُنَّ تَمَتَّعْنَ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ. ٦- التِّلْمِيزَاتُ حَافِظَاتٌ عَلَى الْأَمَانَةِ.  
٧- التِّلْمِيزَتَانِ حَافِظَتَانِ عَلَى الْأَمَانَةِ.

ج- اقرأ الدرس مرة ثانية، واستخرج منه ضمائر الرفع المنفصلة، ثم ضعها في جمل تامة.



اكتب ما يلي:

٦

- أ - اكتب رسالة إلى صديق لك تحثه فيها على التمسك بخلق الأمانة.  
ب - اكتب بعض الإعلانات عن: السعي والاجتهاد - الوعي المروري - السلام.  
ج - لخص ما فهمته من النص، واكتبه بخط واضح.  
د - اكتب ما يملئ عليك .  
هـ - استخرج الكلمات التي أولها همزة، وأعد كتابتها في جمل من عندك.  
و - اقرأ النص ولاحظ التنوين في الكلمات التالية، مع كتابة مثلها:  
صدقًا: .....  
رياضًا: .....  
استقامة: .....  
تندمًا: .....

٧ التعبير:



عن خطورة خيانة الأمانة.  
لافتة تحث فيها زملاءك على التحلي بالصفات الحميدة.

اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى.

«أدّ الأمانة إلى من ائتمنك، ولا تخن من خانك».

اللغة العربية

الصف الأول الإعدادي

## لغتنا الجميلة

## اقرأ واستمتع



«انظر إلى وجه مؤمن بالله، سوف تجده مُضيئًا مُطمئنًا بعيدًا عن أى توتر، وانظر إلى وجه مؤمن بالوطن، سوف تجده وَجْهًا مغمورًا بالأُنوارِ وألوان الرضا والاطمئنان».

«شخصيات وتجارب- رجاء النقاش».

## الرائية



## النشطة

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي ثم صوب الخطأ:

- أ - الصَّدْق والاستقامة يُقَرِّبانِ الإنسانَ مِنْ غَيْرِهِ. ( )  
 ب - طاعةُ ولى الأمرِ غيرُ واجبة. ( )  
 ج - لا كرامةَ لخائن، ولا حُبَّ لكاذب. ( )  
 د - السَّعى فى الأرضِ طريقُ الفَشَلِ والتَّأخُّر. ( )

٢ اقرأ ثم أجب:

عَمَدَتْ لِأَوَّلِهَا وَكَأ  
 نَإِلى خَلِيفَتِهِ (بِرَامَهُ)  
 فَرَأَتْهُ يَأْمُرُ فِيهِ عَا  
 مَلَهُ بِتَاجِ الْحَمَامَةِ  
 وَيَقُولُ: وَفُوهَا الرِّعَا  
 يَةَ فى الرِّحِيلِ وفى الإِقَامَةِ  
 أ - ضَعْ عنوانًا مناسبًا للأبيات السابقة.

ب - مَاذَا تَلَمَّسُ مِنْ جَمَالٍ فى قَوْلِهِ: «فى الرِّحِيلِ وفى الإِقَامَةِ»؟

٣ هَاتِ مِنَ النُّصْ الأبياتِ التى تدلُّ على المعانى الآتية:

- أ - خدمتُ الحَمَامَةَ سَيِّدَنَا سُلَيْمَانَ فترة طويلة.  
 ب - نَدَمَ الحَمَامَةِ على خيانة الأمانة.  
 ج - أن سيدنا سُلَيْمَانَ - عليه السلام - أمرَ بالزعامة للحمامة.

٤ اكتب المطلوب مكان النقط وضعه فى جملة:

أ- مفرد رسائله : ..... والجملة هي: .....



## ٥ استمع إلى النص، وتذوق ما فيه من جمال:

أيهما أجمل؟ ولماذا؟

أ - وفوها حقها في الرِّحِيل وفي الإقَامَةِ. - أعطوها حقها طوال مدة زيارتها.

ب - هَيَّاتَ لَا تُجْدِي الندامة. - هَيَّاتَ لَا يُجْدِي البُكَاءُ.

## ٦ ماذا يحدث إذا:

أ - حَافَظَتِ الحَمَامَةُ عَلَى الرِّسَائِلِ وَلَمْ تَفْتَحْهَا؟

ب - خَانَ الإنسانُ الأمانة؟

## ٧ اقرأ ثم أجب:

دَخَلَ الحَسَنُ بْنُ الفضلِ عَلَى بَعْضِ الخُلَفَاءِ، وَهُوَ فِي سَنِّ الخَامِسَةِ عَشْرَةَ، فَأَحَبَّ الحَسَنُ أَنْ يَتَكَلَّمَ فَرَجَرَهُ أَحَدُ الحَاضِرِينَ وَقَالَ: يَا صَبِي، لَا تَتَكَلَّمْ أَنْتَ فِي مَقَامِ أَكْبَرَ مِنْ سَنِكَ فَرَدَّ عَلَيْهِ أَحَدُ الحَاضِرِينَ وَقَالَ: لِتَتَحَدَّثَ أَيُّهَا الصَّبِيُّ، فَلَسْتَ أَنْتَ بِأَصْغَرَ مِنْ «هُدْهِدِ سَلِيمَانَ»، وَلَا أَنْتَ أَيُّهَا الكَبِيرُ بِأَكْبَرَ مِنْ سَلِيمَانَ الحَكِيمِ، حِينَ قَالَ لَهُ الهُدْهُدُ: «أَحَطْتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ».

أ - استخرج من القطعة ما يلي:

- ١- ثلاثة أفعال، وبيِّن نوع كُلِّ فعل.
- ٢- ضميرًا متصلًا، وآخر منفصلًا.
- ٣- فعلًا اتصلت به تاء المخاطب.
- ٤- حرف جر.
- ٥ - مضافًا إليه.

## ٨ اكتب ما يلي:

أ - لخص معنى النص في ست جمل.

ب - اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى: «إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَى أَهْلِهَا».

## ابحث وفكر:

### أنشطة



- أ - استعن بمعلِّم التَّربِيَةِ الفَنِّيَّةِ، وارْسُمْ لَوْحَةً تُعَبِّرُ عَنْ مُحتَوَى النَّصِّ.
- ب - اكتب أسماءَ ثلاثة من الأنبياء، وأسماء الكتب التي أنزلت عليهم.
- ج - اكتب أسماءَ بعض الطيور، وصفاتها، ومنافعها.
- د - لخص حكاية قراتها، أو سمعتها عن عجائب الطَّيْرِ والحَيَوَانِ.





### أهداف الدرس :

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يميز الحب عن البغضاء فيما يستمع إليه.
- يختار عنواناً مناسباً للنص.
- يحدد الأفكار الرئيسية للنص.
- يلقي النص متمثلاً المعنى مطوّعاً نغمة صوته.
- يشرح بعض صور الجمال في النص.
- يوضح قيمة العطاء.
- يشرح الآيات بأسلوبه محافظاً على المعنى.
- يميز بين الفعل اللازم والفعل المتعدي.
- يكتب ملخصاً يعبر عن مضمون النص.

## وحدة الثالثة



# الحب عطاء

\*صالح هوّاري

ناقش

- كيف نحيا سُعداء في حياتنا؟
- ما قيمة الحب والإخاء في حياة الإنسان؟

### القضايا المتضمنة

- حقوق الإنسان.
- العمل التطوعي.
- التسامح والتربية من أجل السلام.
- الوحدة الوطنية ومحاربة التطرف.

استمع وتحدث:



ما أَجْمَلَ أَنْ نَحْيَا سُعْدَاءَ  
أَزْهَارُ الْحُبِّ تُظِلُّنَا  
نَتَقَاسَمُ خُبْرَ مُحِبِّينَا  
لِلطَّيْرِ نَعْمُرُ أَغْشَاشَا  
نَزْرَعُ وَرْدًا، نُشْعَلُ شَمْعًا  
كُنْ لِي سَنَدًا، كُنْ لِي عَوْنًا  
لا حَقْدَ يَسُودُ وَلَا بَغْضَاءَ  
فِي دُنْيَا تَغْمُرُهَا الْأَنْدَاءُ  
وَتَشُدُّ عَلَى أَيْدِي الضُّعَفَاءِ  
وَنَرُدُّ عَنِ الْكُؤُنِ الظُّلُمَاءِ  
نُعْطِي...نُعْطِي، فَالْحُبُّ عَطَاءُ  
لا تَحُلُو الدُّنْيَا دُونَ إِخَاءِ

انظر وتأمل





## الشرح:

يدعو الشاعرُ إلى تَبَذِّ الحِقْدِ والبَغْضَاءِ، وإلى التَّمَسُّكِ بالْحُبِّ والتَّعَاوُنِ ومُسَاعَدَةِ الضُّعْفَاءِ. بِالْحُبِّ والعَطَاءِ يُصْبِحُ الكَوْنُ مُنِيرًا وبالتَّعَاوُنِ تَحْلُو الدُّنْيَا.

## مواطن الجمال:

- (ما أَجْمَلَ أَنْ نَحْيَا سَعْدَاءَ) أسلوب تعجب .
- (أَزْهَارُ الْحُبِّ) تَغْيِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ الْحُبَّ بِالزَّهْوَرِ .
- (نَزْرَعُ وَرْدًا، نُشْعِلُ شَمْعًا) بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ إِيقَاعٌ مُوسِيقِيٌّ.

## كتاب



## قرأت في

أن المحيطات والبحار تغطي حوالى ٧٠٪ من مساحة كوكب الأرض. برأيك لماذا لا تغرق المياه اليابسة؟

## ٢ فكر وناقش:

- ما أسباب السَّعَادَةِ؟
- لَاقِيَمَةُ لِلدُّنْيَا بِدُونِ إِخَاءِ.

## ٣ أسأل وناقش:



ما مَعْنَى الْحُبِّ عَطَاءٌ؟

ما الأفكارُ الْجُزْئِيَّةُ للنَّصِّ؟

ما الفِكرَةُ الْعَامَّةُ للنَّصِّ؟



أ- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْكُشَافِ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطٌّ فِيمَا يَلِي:

- لا حَقْدَ يَسُودُ وَلَا بَغْضَاءَ.
- نَشُدُّ عَلَى أَيْدِي الضُّعْفَاءِ.
- كُنْ لِي سَنَدًا.
- فِي دُنْيَا تَغْمُرُهَا الْأَنْدَاءُ.
- وَنَرُدُّ عَنِ الْكَوْنِ الظُّلُمَاءَ.

ب- نَاقِشْ زُمَلَاءَكَ وَمُعَلِّمَكَ فِي مَعَانِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

- مَا أَجْمَلَ أَنْ نَحْيَا سَعْدَاءَ.
- نَتَقَاسَمُ خُبَرَ مُحِبِّينَا.
- أَزْهَارُ الْحُبِّ تُظِلُّنَا.
- نُعْطَى ..... نُعْطَى فَالْحُبُّ عَطَاءٌ.

ج- اقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعْبِرَةً.

## ٤ اقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، وَنَاقِشْ مَا يَلِي:



- أ- كَيْفَ يَكُونُ النَّاسُ سَعْدَاءَ؟
- ب- مَا وَاجِبُكَ نَحْوَ الضُّعْفَاءِ؟
- ج- مَاذَا يَقْصِدُ الشَّاعِرُ بِقَوْلِهِ: «لِلطَّيْرِ نَعْمَرُ أَعْشَاشًا»؟

اللغة العربية

الصف الأول الإعدادي





٥

## تدريبات لغوية

ج - اسند الأفعال الآتية إلى الضمائر كما في المثال :

الفاعل	تاء الفاعل	نا الضاعين	الف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة	نون النسوة
نَامَ	نمت	نمنا	ناما	ناموا		نمن
فَرَحَ						
ظَنَّ						
كَسَا						
جَهِلَ						
أجاب						
وضع						
شرح						

## ٦ التعبير:

عَنْ أَثَرِ الْحُبِّ فِي قِيَامِ الْمُجْتَمَعِ السَّلِيمِ وَالصَّحَى.  
مُلَخَّصًا يُعَبِّرُ عَنْ مَضْمُونِ النَّصِّ.

تحدث  
اكتب



## ٧ اكتب ما يلي:



٧

أ - اكتب ما يملأ عليك .

ب - اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«مِنْ أَجْمَلِ الْقِيَمِ: الْحُبُّ وَالْإِخَاءُ وَالسَّلَامُ»



## لغتنا الجميلة

## اقرأ واستمتع



### الأدب

### من أبدع ما قيل

«ليس الكذب شيئاً يُستهانُ به، فهو أَسُّ الشرورِ ورذيلةُ الرذائلِ، فكأنه أصلُ، والرذائلُ فروعُ له، بل هو الرذائلُ نفسها، وإنما يأتي في أشكالٍ مُختلفة، ويتمثل في صورٍ مُتنوعةٍ.  
المُنافقُ كاذبٌ؛ لأن لسانه ينطقُ بغيرِ ما في قلبه، والمُتكبرُ كاذبٌ؛ لأنه يدعى لنفسه منزلةً غيرَ منزلته.»  
«مصطفى لطفى المنفلوطي: النظرات».

### الترائية



### الأنشطة

١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- أ- الحبُّ والعطاءُ كلاهما مصدرُ سعادةٍ للإنسان. ( )  
ب- ليس للضعفاءِ واجبٌ علينا. ( )  
ج- لا سعادةٌ في الدنيا إلا بالإخاء. ( )

٢) هات من النصِّ الأبيات التي تدل على المعاني التالية:

- أ- نتبادلُ المحبةَ التي تُغذي نفوسنا. ب- نزرعُ الخيرَ ونُضيءُ النورَ ونُعطي غيرنا.  
ج- كُنْ لي صديقاً ورفيقاً.

٣) (يسود - الأنداء - نَشعل) هات مرادف الأولى، ومفرد الثانية، ومضاد الثالثة.

٤) ما الجمالُ في قول الشاعر: «في دُنيا تَغمرُها الأنداء»؟

٥) ماذا يحدث لو:

- أ- اختفى الحقدُ والبغضاءُ من حياتنا؟ ب- عطفَ الغنى على الفقير؟ ج- انتشرَ الإخاءُ بين الناس؟

٦) ماذا تفعلُ في المواقف الآتية:

- وَجَدْتَ مَبْلَغاً مِنَ الْمَالِ فِي فَناءِ مَدْرَسَتِكَ؟ - رَأَيْتَ زَمِيلاً لَكَ يَعْشُ فِي الامْتِحَانِ؟  
- سَمِعْتَ تَلْمِيذاً يَسُبُّ تَلْمِيذاً آخَرَ؟ - رَفَضَ أَحَدُ أَصْدِقَائِكَ مُسَاعَدَةَ أَحَدِ الْمُحْتَاجِينَ؟

### ابحث وفكر:

### نشاط



«الْحُبُّ عَطَاءٌ» في رأى الشاعر، فكيف يظهرُ ذلك العطاءُ في حياتنا؟  
اكتب حِكَايةً تُعبرُ فيها عن قِيَمَةِ الْعَطَاءِ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ.





أهداف الدرس :

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- يميز فيما استمع إليه بين دهاء الثعلب وغباء الحمار.
- يتحدث عن أهمية الحيلة والحذر.
- يقرأ الموضوع قراءة سليمة ومعبرة.
- يظهر قيمة العقل والتفكير.
- يكتب قصة أخرى تعبر عن مضمون الدرس.
- يميز بين الفعل الصحيح، والفعل المعتل.
- يعبر عن بعض الأفكار بأسلوبه.

# من كتاب كَلِيلَة وَدَمْنَة

- ناقش** • ما أهم صفات الحمار، والثعلب؟  
• ما واجبنا نحو الحيوانات؟

## القضايا المتضمنة

- المهارات الحياتية.
- احترام العمل.
- البيئة وحمايتها.

## استمع وتحدث :



في يوم من الأيام أصبح الأسد جائعاً، فقال للثعلب، أحضر لي طعاماً وإلا اضطررت لأأكلك!

قال الثعلب: أمهلني حتى أحضر لك حماراً لتأكله.

قال الأسد: حسناً. اذهب ولا تتأخر.

## انظر وتأمل

فذهب الثعلب إلى الحمار وقال له: أيها الحمار، إن الأسد يبحث عن ملك آخر للغابة! فاذهب إليه حتى تتقرب منه. فتعجب الحمار وأخذ يفكر ويحلم بالمنصب الذي ينتظره، ويحلم بهيئة مملكته وحاشيته، وعندما وصل الحمار عند الأسد، وقبل أن يتكلم ضربه الأسد على رأسه؛ فقطع أذنيه ففر الحمار على الفور.

قال الأسد (غاضباً): يا ثعلب، أحضر لي الحمار ثانية، وإلا أأكلتك، فذهب





## الوحدة الثالثة

٣

التَّعْلُبُ إِلَى الْحِمَارِ مَرَّةً ثَانِيَةً وَقَالَ لَهُ: صَحِيحٌ إِنَّكَ حِمَارٌ. كَيْفَ تَتْرُكُ مَجْلِسَ الْأَسَدِ (مَلِكِ الْغَابَةِ)، وَتُضَيِّعُ عَلَى نَفْسِكَ هَذَا الْمَنْصِبَ؛ أَلَا تَرِيدُ أَنْ تُصْبِحَ مَلِكًا. **قَالَ الْحِمَارُ:** حِيلَتُكَ مَكْشُوفَةٌ، تَقُولُ: إِنَّهُ يَرِيدُ أَنْ يُنْصِبَنِي مَلِكًا، وَهُوَ فِي الْحَقِيقَةِ يَرِيدُ أَنْ يَأْكُلَنِي، لَقَدْ ضَرَبَنِي عَلَى رَأْسِي حَتَّى طَارَتْ أُذُنَايَ.

**قَالَ التَّعْلُبُ:** كَانَ يَجِبُ أَنْ تَطِيرَ أُذُنَاكَ، حَتَّى يَضَعَ النَّاجِ عَلَى رَأْسِكَ.

**قَالَ الْحِمَارُ:** كَلَامٌ مَعْقُولٌ، هِيَا بَنَا لِلْأَسَدِ لَاعْتَذَرَ لَهُ عَنْ فِرَارِي.

وَعِنْدَمَا اقْتَرَبَ الْحِمَارُ مِنَ الْأَسَدِ لِيَعْتَذَرَ لَهُ، ضَرَبَهُ الْأَسَدُ فَقَطَعَ ذَيْلَهُ، فَقَرَّ الْحِمَارُ مَرَّةً أُخْرَى.

**قَالَ الْأَسَدُ (مُتَذَمِّرًا) لِلتَّعْلُبِ:** أَخْضِرْهُ لِي فُورًا، أَنَا جَائِعٌ.

ذَهَبَ التَّعْلُبُ إِلَى الْحِمَارِ وَقَالَ لَهُ: أَتَعْبَتَنِي، لِمَاذَا تَفِرُّ دَائِمًا مِنْ أَمَامِ الْأَسَدِ؟

**قَالَ الْحِمَارُ:** فَقَدْتُ أُذُنِي، وَذَيْلِي وَأَنْتَ مَا زِلْتَ تُصِرُّ عَلَى أَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يُنْصِبَنِي مَلِكًا.

**قَالَ التَّعْلُبُ:** وَكَيْفَ تَجْلِسُ عَلَى كُرْسِيِّ الْمَلِكِ وَذَيْلُكَ تَحْتَكَ؟

**قَالَ الْحِمَارُ:** صَدَقْتَ. فَأَخَذَ التَّعْلُبُ الْحِمَارَ إِلَى الْأَسَدِ مَرَّةً ثَالِثَةً، وَفِي هَذِهِ الْمَرَّةِ

قَامَ الْأَسَدُ وَافْتَرَسَ الْحِمَارَ مِنْ رَقَبَةٍ فَقَضَى عَلَيْهِ، وَأَمَرَ الْأَسَدُ التَّعْلُبَ أَنْ يَسْلَخَ الْحِمَارَ

وَيَأْتِيَهُ بِالْمَخِ وَالرَّئَةِ وَالْكَبِدِ وَالْقَلْبِ، فَذَهَبَ التَّعْلُبُ ثُمَّ عَادَ لِلْأَسَدِ وَمَعَهُ الرَّئَةُ وَالْكَبِدُ

وَالْقَلْبُ فَقَطْ، فَقَالَ الْأَسَدُ: وَأَيْنَ مَخُ الْحِمَارِ يَا تَعْلُبُ؟

**فَقَالَ التَّعْلُبُ:** لَوْ كَانَ لَهُ مَخٌ مَا عَادَ بَعْدَ قَطْعِ أُذُنَيْهِ وَذَيْلِهِ

**قَالَ الْأَسَدُ:** نِ: صَدَقْتَ يَا تَعْلُبُ.





### اسأل وناقش:



ما رأيك في تصرفِ الثعلبِ؟

تحدّث عن الأخطاء التي وَقَعَ فيها الحمار.



أ- اسْتَخْرِجْ من الكشاف معاني الكلمات التي تحتها خط فيما يلي:

- قال للثعلب: أحضر لي طعامًا وإلا اضطررتُ لأكلك.
- قال الثعلب: أمهلني حتى أحضر لك حمارًا لتأكله.
- قال الأسد متذمّرًا للثعلب: أحضره لي فورًا أنا جائع.

• مملكته وحاشيته.

ب- اقرأ النصّ قراءةً جهرية مفعّزة.

### كتاب



### قرأت في

من أسماء الأسد: ضرغام، الليث، السبع، الغضنفر، قسورة.

### اقرأ الموضوع قراءة صامتة، وناقش ما يلي:



أ- ما رأيك في كلّ من الأسد و الحمار؟

« فقدتُ أذنيّ، وذيلي وأنت ما زلتَ تصرّ على أنه يريد أن ينصبّني ملكًا. »

ب- من قائل العبارة السابقة؟ ولمن يقولها؟ ج- أي شخصيات القصة تحب أن تكون مثلها؟

د- هل ترى - من وجهة نظرك - أن الثعلب يستحق عقابًا؟ ولماذا؟

هـ- ضع عنوانًا مناسبًا للحكاية التي استمعت إليها، ولماذا اخترت هذا العنوان؟

### الفعّل الصحيح والفعّل المعتل وأنواعه

### لغويات وتراكيب



٤

أ- اقرأ الموضوع السابق، ولاحظ الأفعال في الجمل الآتية:

(ب)

- وَصَلَ الصّديقَانِ إلى الغابة.
- قَالَ الأسدُ: أينَ مُخَ الحِمَارِ يا ثَعْلَبُ؟
- سَعَى الثَّعْلَبُ للوَقِيعَةِ بَيْنَ الأسدِ والحِمَارِ.

(i)

- أَخَذَ الحِمَارُ يُفَكِّرُ في المَنَصبِ.
- ضَرَبَ الأسدُ الحِمَارَ فَقَطَعَ ذَيْلَهُ.
- اقْتَرَبَ الحِمَارُ مِنَ الأسدِ لِيَعْتَذَرَ لَهُ.



لاحظ أن الأفعال التي في المجموعة (أ) أفعال صحيحة لأنها ليست بها حرف من حروف العلة وهي (الألف - الواو - الياء) مثل: (أخذ - يفكر - يحلم - ضرب - قطع - اقترب)، وأن الأفعال التي في المجموعة (ب) أفعال مُعْتَلَّة لأن بها حرفاً من حروف العلة، والأفعال هي: (وصل - قال - سعى).

ب- اقرأ الجمل التالية، ولاحظ الأفعال المعتلة وأنواعها:

نوع الفعل	الفعل	الجملة
ناقص	يلهو	يلهو الطفل بالألعاب
ناقص	يقضى	يقضى القاضي بالحق
أجوف	يصوم	يصوم المسلمون رمضان
أجوف	نام	نام سامي الساعة العاشرة مساءً
مثال	وزن	وزن التاجر كيلو دقيقاً

### تعلمنا أن أنواع الفعل الصحيح والفعل المعتل



• **الفِعْلُ الصَّحِيحُ:** هو ما سلمت حروفه الأصلية من حروف العلة مثل: أحضر - أمهل - شد - بحث - دحرج - ذهب - سلخ - قطع

وأنواعه:

أ- «السالم»: هو ما خلت حروفه الأصلية من الهمزة والتضعيف مثل: شَرِبَ، فَهَمَ، كَتَبَ.

ب- «المهموز»: هو ما كان أحد حروفه الأصلية همزة مثل: أَخَذَ، سَأَلَ، قَرَأَ.

ج- «المضعف»: هو ما كان أحد حروفه الأصلية مضعفًا مثل: هَدَّ، شَدَّ، عَدَّ.

• **الفِعْلُ الْمُعْتَلُّ:** هو ما كان أحد حروفه الأصلية حرف علة (ألف - واو - ياء)، مثل: قام - وجد - دعا - جرى - روى - قال.

الفعل المعتل ينقسم إلى:

١- «المثال»: هو ما كان أول حروفه الأصلية حرف علة مثل: وَعَدَ، وَصَفَ.

٢- «الأجوف»: هو ما كان في وَسَطِ حروفه الأصلية حرف علة، مثل: قال (يقول)، سار (يسير).

٣- «الناقص»: هو ما كان آخر حروفه الأصلية حرف علة مثل: دَعَا (يدعو)، بَنَى (يبني)، قَضَى (يقضى).

• حروف العلة هي: (الواو - الألف - الياء).

### ٧ التعبير:

تحدث

اكتب

عن أهمية الحذر في سلامة الإنسان.

عن أهمية التفكير السليم؛ وألا يصدّق الإنسان ما لا يُعَقَّل حتى لا يهلك.

(لا يقل ما تكتبه عن ثلاثة أسطر).





اكتب ما يلي:



٦

- أ- اكتب قصة تنتهي بهذه العبارة: «وهكذا كانت رجاحة عقله سبباً في نجاته من الموت».
- ب- اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى: «من أطاع الواشى ضيع الصديق».

## لغتنا الجميلة

## اقرأ واستمتع



الشعر

من أبدع ما قيل

«إني لأعجب: كَيْفَ يُمكنُ أَنْ يَخونَ الخائِنونَ؟  
أَيخونُ إنسانٌ بلادَه؟  
إن خانَ مَعْنى أَنْ يكونَ، فَكَيْفَ يُمكنُ أَنْ يكونَ؟»

«بدر شاكر السياب: جماليات القصيدة المعاصرة».

## الرائية



## النشطة

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة وصوبها :

- أ- مَيَّرَ اللهُ -عَزَّ وَجَلَّ- الإنسانَ على الحيوانِ بنعمتى السَّمْعِ والبَصَرِ. ( )
- ب- العَدْلُ أساسُ الملك. ( )
- ج- المَكْرُ والدهاءُ من الصِّفَاتِ الحميدة. ( )
- د- أرادَ الحمارُ أَنْ يُصْبِحَ مَلِكاً للغابة . ( )

٢ اقرأ ثم أجب:

- قال: ..... أحضر لى طعاماً وإلا اضطررت لأكلك.
- قال: ..... أمهلنى حتى أحضر لك حِمَاراً تأكله .
- قال: ..... اذهب ولا تتأخر.
- أ- أكمل الحوار.
- ب- ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة.

٣ أجب عما يأتى:

أ- نَجَّحَ الثُّغَلْبُ فى خِداعِ الحمارِ ثلاثَ مراتٍ:

الأولى حين: ..... الثانية حين: ..... الثالثة حين: .....

ب- بم تصف موقف الحمار؟



٤ صل الجمل من (أ) بما يناسبها في (ب):

(أ)	(ب)
أخذ الحِمَارُ يَفْكُرُ وَيَحْلُمُ	ثلاث مرات.
كان يجب أن تطير أذنالك	ما عاد بعد قطع أذنيه وذيله.
كيف تجلس على كرسى الملك	حتى يضع التاج على رأسك.
نجح الثَّغْلَبُ في خِدَاعِ الحِمَارِ	بالمنصب الذي ينتظره.
قال الثَّغْلَبُ لو كان له مُخٌّ	وذيلك تحتك.

٥ اقرأ ثم أجب:

(فذهب الثَّغْلَبُ إلى الحِمَارِ، فَقَالَ له: أَيُّهَا الحِمَارُ إِنَّ الأَسَدَ يَبْحَثُ عن ملك آخر للغابة، فاذهب إليه حتى تتقرب منه، فَتَعَجَّبَ الحِمَارُ.....).

- أ - ما المناسبة التي قيلت فيها العبارة؟  
 ب - ماذا فعل الحمار بعدما سمع كلام الثعلب؟  
 ج - استخرج من العبارة: (جملة فعلية - ضميرًا متصلًا وبين ما يدل عليه - فعلًا لازمًا).  
 د - أعرب ما تحته خط.

٦ اذكر الأفعال الصحيحة والأفعال المعتلة في الأمثلة التالية:

- أ - هذا الأَسَدُ هُوَ الذي أَكَلَ الحِمَارَ.  
 ب - قَامَ الأَسَدُ وافترس الحِمَارَ من رَقَبَتِهِ.  
 ج - أَذْهَشَنِي الحَيَوَانُ الذي لا يتعلَّمُ من المواقفِ.  
 د - أَحْضَرَ لك حِمَارًا لتأكله.  
 هـ - ذهب الثَّغْلَبُ إلى الحمارِ.  
 و - ضَرَبَ الأَسَدُ الحِمَارَ على رأسه.  
 ز - فَرَّ الحمارُ على الفور.

ابحث وفكر



- لخص مضمون الدرس فيما لا يزيد على ثلاثة أسطر.
- ابحث عن قصة في المكتبة، واكتب أفكارها الرئيسة، ثم احكها لزملائك.





### ١ من درس : «غرائب المخلوقات»



«أما صغارها التي لا تملك وسيلة لتعرف أى شىء، فإنها تعود أدراجها وتجد طريقها إلى الشاطئ الذى جاءت منه أمهاتها».

أ- هات جمع: وسيلة، ومضاد: صغار.

ب- ما تفسير عودة الأسماك الصغيرة إلى مواطنها الأصلية؟

ج- تحدث عن فوائد الحيوان والطيور للإنسان.

و- اكتب فقرة تنصح فيها زملاءك بحسن معاملة الحيوان.

### ٢ حول العبارة الآتية بما يتناسب مع الضمائر المذكورة وغير مايلزم :

أنا شَرَفْتُ وطنى.

أنتَ.....

أنتِ.....

أنتما.....

أنتم.....

أنتن.....

### ٣ اقرأ ثم أجب:

«المستشفى هو المكان الذى يأتى إليه المريض يطلب دواءً لمرضه، والمستشفى هو المكان الذى يمكث فيه تحت إشراف الطبيب، وأول المستشفيات فى الإسلام بناه الوليد بن عبد الملك».

أ- من الذى بنى أول مستشفى فى الإسلام؟

ب- استخرج من الفقرة ما يلى:

• فعلاً لازماً و بين فاعله.

• فعلاً متعدياً و بين فاعله و مفعوله.

• جمعاً و بين نوعه.

• اسماً مجروراً بحرف جر.



#### ٤ من درس: من كتاب كليله ودمنة:

«فذهب الثعلب ثم عاد للأسد ومعه الرئة والكبد والقلب فقط، فقال الأسد: أين مُخُ الحمارِ يا ثعلب؟ فقال الثعلب: لو كان له مُخ ما عاد بعد قطع أذنيه وذيله. قال الأسد: صدقت يا ثعلب.»

أ- أكمل ما يأتى : جمع : قلب : ..... مفرد : أذنيه : .....

ب- عن أى شىء سأل الأسد الثعلب؟

ج- هل توافق على رأى الثعلب فى الحمار؟ ولماذا؟

د- استخرج من الفقرة ما يلى:

- فعلًا لازمًا و اذكر فاعله.
- فعلًا صحيحًا.



#### ٥ اكتب ما يلى:

أ- اكتب ما يمليه عليك المعلم .

ب- اذكر نادرة أعجبتك، مستخدمًا علامات الترقيم .

ج- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى: «من خان خائنه الأمانة».

#### ٦ اقرأ ثم أجب: من درس «سليمان والحمامة»: قال الشاعر:

وأنت لثالثها ولم  
فرأته يأمر أن تكو  
فبكت لذلك تندمًا  
تستحي أن فضت ختامه  
ن لها على الطير الزعامة  
هيهات لا تجدى الندامة

أ- ضع عنوانًا مناسبًا للأبيات السابقة .

ب- اشرح الأبيات بأسلوبك .

ج- لماذا ندمت الحمامة؟

د- نبي الله المقصود فى الأبيات السابقة : (موسى عليه السلام - إدريس عليه السلام - سليمان عليه السلام) تخير الصحيح .

هـ- استخرج من الأبيات ما يلى:

- أ- ضميرًا متصلًا .
- ب- مفعولًا به .
- ج- مضافًا إليه .
- د- فعلًا متعديًا .
- هـ- اسمًا مجرورًا بحرف جر .





٧ اقرأ ثم أجب: من نص «الحب عطاء»:

ونشد على أيدي الضعفاء  
ونرد عن الكون الظلماء  
نعطى... نعطي فالحب عطاء

نتقاسم خبز محبتنا  
للطير نغمّر أعشاشاً  
نزرع وردًا، نشعل شمعا

أ- ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة .

ب- ماذا يقصد الشاعر بقوله: «نتقاسم خبز محبتنا»؟

ج- ما الجمال في قول الشاعر «فالحب عطاء»؟

د- استخرج من الأبيات: (فعلاً لازماً وآخر متعدياً - مفعولاً به - ضميراً متصلاً - اسماً مجروراً - مضافاً إليه) .



دروس الوحدة



١ ذكاء الطيور



٢ الزهرة البخيلة



٣ محكمة الأشجار



٤ الرفق بالحيوان

أهداف الوحدة

- يتوقع في نهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- ١- يستخلص الأفكار الرئيسة لكل درس بعد الاستماع إليه.
  - ٢- يميز بين الحقائق والآراء فيما يستمع إليه.
  - ٣- يقرأ النصوص قراءة جهريّة صحيحة ومعبرة.
  - ٤- يقدر ذكاء الطيور والحيوانات .
  - ٥- يكره البخل والبخلاء.
  - ٦- يقدر قيمة الأشجار في المحافظة على البيئة، وفي الصحة العامة.
  - ٧- يميز بين الفعلين اللازم والمتعدى.
  - ٨- يستخدم أساليب التوكيد في جمل مفيدة.
  - ٩- يكتب مستخدماً علامات الترقيم بطريقة صحيحة.
  - ١٠- يستخدم التمييز مضبوطاً بالشكل.
  - ١١- يعبر عن بعض الأفكار بأسلوبه الخاص.





أهداف الدرس :

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- يذكر أسماء بعض الطيور فيما يستمع إليه من الموضوع.
- يقترح عنواناً جديداً للموضوع.
- يحدد الأفكار الجزئية للموضوع.
- يذكر أهمية الموسيقى في حياة الطيور.
- يفرق بين الفعل اللازم والفعل المتعدي.
- يشرح مدى ارتباط صغار الطيور بأمهاتها.
- يكتب الحروف التي تكتب ولا تنطق.
- يكتب نموذجاً بخط النسخ والرقعة.
- يستخدم علامات الترقيم عند الكتابة.
- يعبر عن بعض الأفكار بأسلوبه.

القضايا المتضمنة

- البيئة: حمايتها وتجميلها.
- السياحة وتنمية الوعي السياحي.
- ترشيد الاستهلاك.
- العمل التطوعي.
- الصحة الوقائية والعلاجية.

# ذكاء الطيور

- ناقش : ما أنواع الطيور التي تراها في بيتك؟
- اذكر موقفاً أعجبك من حياة الطيور.
- ما أكبر طائر؟ وما أصغر طائر رأيته؟

استمع وتحدث :



تبحث الطيور عن طعامها وطعام فراخها بحثاً متواصلاً، فهي في عمل متواصل وشاق، وللطيور كثير من العجائب في طعامها، وفي استخداماتها للموسيقى والحواس.

**الطيور والطعام:** تُطعم طيور (القرقف) الأزرق فراخها عدداً من الوجبات قد تصل إلى ألف وجبة في اليوم الواحد، وهو ما يقترب من ست ونصف مليون حشرة في السنة الواحدة.

وطائر (اللقق) له ساقان طويلتان، ويستطيع أن يأكل خلال ساعة واحدة (٤٤) أربعة وأربعين فأراً وضيعة.

أما نقار الخشب فإنه ينقر جذوع الأشجار بحثاً عن يرقات الحشرات بسرعة (١٥) خمس عشرة نقرة في الثانية، ويتحرك رأسه بسرعة (٢٠٠٠) ألفي كيلو متر في الساعة.

وعضلات البلع لها دور مهم عند طائر (البشروش) حيث تمكنه من ابتلاع الطعام الذي يتناوله بمنقاره.

انظر وتأمل







الضَّخْمُ الشَّيْبَهُ بِالمَصْفَاةِ  
دُونَ أَنْ يَرْفَعَ رَأْسَهُ.  
العَجِيبُ، أَنْ لَوْنُ هَذَا  
الطَّائِرِ وَرْدِيٌّ، وَمَصْدَرُ  
هَذَا اللَّوْنِ الْأَصْبَاغُ الْوَرْدِيَّةُ  
الْمُتَوَافِرَةُ فِي غِذَائِهِ، وَهَذَا  
الْلَوْنُ يَبْهَتُ حِينَ يَقِلُّ الْغِذَاءُ.

### الطيور والموسيقى:



بَعْضُ الطَّيُورِ تَرْسُلُ أَنْغَامَهَا الشَّجِيَّةَ طَوَالَ الْعَامِ، لَا يَمْنَعُهَا مِنْ  
التَّغْرِيدِ وَالْغَنَاءِ بَرْدُ قَارِسٍ، أَوْ حَرُّ قَائِظٍ، وَهَنَاقُ نَوْحٍ لَا يُغَرِّدُ إِلَّا  
فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ، وَيَكْفُ عَنْ التَّغْرِيدِ عِنْدَمَا تَنْقَضِي أَيَّامُ الرَّبِيعِ.  
بَعْضُ الطَّيُورِ مِثْلُ (الزَّقَزَقِ) يُقِيمُ الْحَفَلَاتِ، وَيَتَبَادَلُ الزِّيَارَاتِ أَيَّامَ  
الرَّبِيعِ، حَيْثُ يَقُومُ الزَّقَزَقُ بِزِيَارَةِ زَوْجَيْنِ آخَرَيْنِ فِي عُشِّهِمَا، فَيَسْتَقْبِلُهُ الزَّوْجَانِ اسْتِقْبَالًا  
حَافِلًا، ثُمَّ يُكُونُ ثَلَاثَتُهُمْ مُوَكَّبًا يَتَصَدَّرُهُ الزَّاوِرُ مُرَدِّدِينَ النِّعْمَاتِ، ثُمَّ يَقْفُوزُهُ  
فَجْأَةً لِيَرْفَعَ الزَّاوِرُ جَنَاحَيْهِ، وَيَصْطَفِ الْاِثْنَانِ وَرَاءَهُ، وَيَلْمَسَانِ الْأَرْضَ  
بِمَنْقَارِيهِمَا كَأَنَّهُمَا يَقْدِمَانِ التَّحِيَّةَ وَالْإِجْلَالَ لِهَذَا الزَّاوِرِ الْعَزِيزِ. وَالطَّائِرُ  
(الطَّنَّانُ النَّحْلِيُّ) هُوَ أَصْغَرُ طَيُورِ الْعَالَمِ، فَهُوَ بِحُجْمِ عَيْنِ النِّعَامَةِ أَكْبَرُ طَيُورِ  
الْعَالَمِ، وَيَبْنِي عُشَّهُ مِنَ الطُّحَالِبِ وَبُيُوتِ الْعَنْكَبُوتِ.

### الطيور والحواس:



لَيْسَ لَطَائِرِ (الْكَيُوي) ذَيْلٌ لَكِنْ لَهُ أَنْفٌ، وَفِي رَأْسِهِ مَنْقَارٌ طَوِيلٌ، وَلَهُ مِنْخَرَانِ يَشْتَمَّانِ  
دِيدَانَ الْأَرْضِ الَّتِي يَحِبُّ أَكْلَهَا.  
وَمِنْ عَجَائِبِ طَيُورِ الْبَطْرِيقِ؛ إِهْمَالُهَا لِأَيِّ بَيْضَةٍ تَتَدَحْرُجُ بَعِيدًا عَنْ عُشِّهَا  
لَكِنَّهَا تَحْتَضِنُ بِسُرُورٍ بِرُطْمَانَاتِ الْمَرْبِيِّ أَوْ آلَاتِ التَّصْوِيرِ.





اسأل وناقش:



أ- استخرج من الكشاف معاني الكلمات التي تحتها خط فيما يلي:

- نَقَّارُ الخشب ينقرُ جذوعَ الأشجارِ، بحثًا عن يرقات الحشرات.
- لونه الوردى مصدره أصباغ وردية.
- لا يمنعها من التغريد والغناء بردُ قارس، أو حرُّ قائظ.
- يصنع عشه من الطحالب.
- يقومُ الرقزاقُ بزيارة زوجين آخرين في عشهما.
- يقدمان التحيّة والإجلال لهذا الزائر العزيز.

ب- ناقش زملاءك ومعلمك في معاني العبارات الآتية:

- الطيورُ في عمل متواصل وشاق.
- عضلاتُ البلع لها دورٌ مهمٌ عند طائر البشروش.
- هذا اللونُ يبهت حين يقلُّ الغذاء.
- بعضُ الطيورِ تُرسلُ أنعامها الشَّجِيّةَ طوالَ العام.

كتاب



قرأت في

تأخرت رحلة مُكوكِ فضائتي مرة حين تبين أن طائراً من طيورِ نَقَّارِ الخشب قد نقر في غلاف خزان الوقود  
٧٥ ثقياً!

ج- اقرأ الموضوع قراءةً جهرية مُعَبَّرَةً.

اقرأ الموضوع قراءة صامتة، وناقش ما يلي:



- أ- ما عددُ الوجبات التي يمكنُ أن يأكلها طائرُ القرقف الأزرق؟
- ب- لماذا ينقرُ نَقَّارُ الخشبِ جذوعَ الأشجارِ؟
- ج- ممَّ يتكوَّنُ عُشُّ الطائرِ الطَّنَّانِ؟
- د- صِفْ حفلةً من حفلاتِ الطيورِ.
- هـ- ما أهميّةُ الموسيقى في حياةِ الطيورِ؟
- و- ما الدروسُ المستفادة من الدرسِ؟



أ- اقرأ الجمل الآتية، وفرّق بين الفعل اللازم والفعل المتعدي.

نوع الفعل	الجملة
.....	تسعى الدول إلى إقرار العدل بين الناس.
.....	يتحقق الاستقرار بالجد والتعاون.
.....	يرتفع مستوى الدخل كلما زاد الإنتاج.
.....	شرح المعلم الدرس.
.....	يرحم الله المؤمنين.
.....	يحترم الصغير الكبير.

ب- ضع ماضى الأفعال الآتية فى جمل من إنشائك :

الفعل	ماضى الفعل	نوع الفعل	الجملة
يسعى	.....	.....	.....
يقرأ	.....	.....	.....
يدعو	.....	.....	.....
يستعيد	.....	.....	.....
يكافح	.....	.....	.....
يزرع	.....	.....	.....

ج- اقرأ الفقرتين الأخيرتين من الدرس، واستخرج علامات الترقيم منها.

د- ضع علامة الترقيم المناسبة داخل المربعات الخالية.

- الحواس الخمس للإنسان هي ☐ السمع ☐ البصر ☐ التذوق ☐ اللمس ☐ الشم.
- متى يفقد الإنسان حاسة البصر ☐

## ٥ التعبير :

عن أهمية الموسيقى فى حياة الطيور.

تحدث

موضوعًا عن أهمية الحيوانات الآتية فى حياة الإنسان: (البقر- الأغنام - الجمال).

اكتب



اكتب:

٦

أ- ما يملئ عليك .

ب- برقية مراعيًا عناصرها وأفكارها .

ج- اكتب ما يأتى بخط الرُقعة مرة وبخط النسخ مرة أخرى: « العلمُ سبيلُ النهضةِ وأساسُ التقدُّم ».





- قرأت في الموضوع السابق بعض عجائب مخلوقات الله، والآن اقرأ الفقرة التالية لتعرف قيمة الوقت.

## لفتنا الجميلة

## اقرأ واستمتع



### من أبدع ما قيل

«إن استعمال أوقات الفراغ استعمالاً حسناً من أهم مسائل الحياة التي يجب العناية بها والتفكير فيها، فإن أكثر أعمارنا تذهب سُدى، لأننا لا نعرف كيف نستعمل أوقات الفراغ التي يقضيها الأطفال في الحارات والشوارع بلا فائدة، ويقضيها بعض الشبان والشيوخ على المقاهي، حيث لا هواء نقيّاً، ولا منظرًا حسنًا، ولا رياضة بدنية ولا فكرية، أوقات طويلة تذهب في كلام لا قيمة له، أو لعب لا يُفيد، ولا يُقصد منه إلا «قتل الوقت»، وأثر ذلك في أوقات العمل خطير، فمن لا يعرف كيف يلهو، لا يعرف كيف يجد».

## إثرائية



## النشطة

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- أ- لأجنحة الطيور وريشها فوائد عظيمة. ( )
- ب- الموسيقى ليس لها دور في حياة الطيور. ( )
- ج- الإنسان هو الكائن الذكي الوحيد في هذا الكون. ( )
- د- يمكن أن نجد عاطفة الحب بين الطيور. ( )

### اقرأ ثم أجب:



«تبحث الطيور عن طعامها وطعام فراخها بحثاً متواصلًا؛ فهي في عمل متواصل وشاق، معتمدة على جناحيها وريشها الذي يصل أحياناً أكثر من وزن الهيكل العظمي للطيور».

- أ- ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة.
- ب- كلمة (بحثاً) تعرب: (مفعولاً به - مفعولاً مطلقاً - مفعولاً لأجله). (تخير الصحيح)
- ج- ما فائدة الهيكل العظمي للإنسان والحيوان؟

هات معنى (شاق) - ومفرد (أصباغ) و (طيور) - وجمع (زيارة)، ثم استخدمها في جمل من إنشائك.



٤ اقرأ ثم أجب:



الفلاح يزرع القطن في بلادنا في شهر مارس. ويَجْنِيهِ في شهر أكتوبر. وتحتاج زراعته إلى جهد ومتابعة حتى يسلم المحصول من الآفات. ويحرق له الأرض ثلاث مرات أو أكثر، ثم يشق الأرض خطوطاً متقاربة، وبعد ذلك تُمَلَأُ الخطوط بالماء، وقد أطلق المصريون على القطن اسم (الذهب الأبيض).

(١) استخرج من القطعة ما يلي:

- ١- فاعلاً، وأعربه.
- ٢- اسماً مجروراً.
- ٣- فعلاً لازماً، وآخر متعدياً.
- ٤- مضافاً إليه، وبين علامة إعربه.

فكر

استمع

يكشف

خرج

(ب) - ضع الأفعال السابقة في جمل من عندك، ثم حدّد نوع الفعل، لازماً أم متعدياً.

٥ اقرأ، وفكر:

بعض الطيور ترسل أنغامها الشَّجِيَّةَ طوال العام، لا يمنعها من التغريد والغناء بردٌ قارسٌ أو حرٌّ قانظٌ.

- أ- هات معنى الكلمات الملونة باللون الأحمر.
- ب- لخص الفكرة تحت عنوان واحد.
- ج- اذكر بعض أصوات الطيور التي تعرفها. استعن بمكتبة المدرسة.
- د- أعرب ما تحته خط.

ابحث وفكر



• ناقش زملاءك ومعلمك في صفات الطيور، كما وردت في الدرس.





أهداف الدرس :

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :
- يميز فيما يستمع إليه نشاط النحل وسعيه للحصول على رحيق الأزهار.
- يقارن بين الكرم والبخل.
- يقرأ النص قراءة صحيحة ومعبرة.
- يدرك أهمية التعاون والمطاء في الحياة.
- يكتب النص كتابة صحيحة.
- يعبر عن مضمون النص كتابة.
- يكتب فقرة عن عمل يقوم به (يوميًا).
- يكتب مستخدمًا التمييز مضبوطًا.

# الزَّهْرَةُ الْبَخِيلَةُ

للشاعر: أحمد المصطفى

ناقش

- ما اسم الحشرة التي تُنتج العسل؟
- ما الغذاء الذي تتغذى عليه هذه الحشرة؟

القضايا المتضمنة

- المهارات الحياتية.
- الوعي السياحي.
- الصحة الوقائية.
- ترشيد الاستهلاك.
- العمل التطوعي.
- البيئة وحمايتها.

استمع وتحدث

انظر وتأمل

كَبَسَاطٍ مِنْ حَرِيرٍ  
فَوْقَ أَغْنَاكِ الزُّهُورِ  
فَالرَّحِيقُ الطَّلُقُ جَاءَ  
فَوْقَ تِيجَانِ الزُّهُورِ  
يَا رِفَاقَ الْعُمَرِ أَهْلَا  
دُمْتُمو لِلْخَيْرِ أَهْلَا  
فَاسْمَعُوا مِنِّي مَقَالِي  
فَرَحِيقِي كُلُّ مَالِي  
لَسْتُ بِالْخَيْرِ أَبَالِي  
لِزُهُورٍ لَا تُلَبِّي  
إِنْنِي الْيَوْمَ كَثِيبَةٌ  
فِي مَكَانِي كَالْغَرِيبَةِ  
هُوَ فِي النَّفْسِ مُصِيبَةٌ

هَا هُوَ الْحَقْلُ الْفَسِيحُ  
تَتَغَنَّى الطَّيْرُ فِيهِ  
يَا جُمُوعَ النَّحْلِ هَيَّا  
وَالرَّحِيقُ الْحُلُو جَمُّ  
أَيُّهَا النَّحْلُ سَلَامًا  
قَدْ دَعَوْنَاكُمْ فَلَبُّوا  
إِنَّمَا الْحَقُّ أَقُولُ  
مَا لَكُمْ عِنْدِي رَحِيقُ  
لَسْتُ أُعْطِيهِ لِغَيْرِي  
لَيْسَ فِي الْحَقْلِ مَكَانُ  
أَيُّ ذَنْبٍ قَدْ جَنَيْتُ؟!  
رَاحَ صَخْبِي وَبَقِيْتُ  
إِنَّهُ الْبُخْلُ وَرَبِّي

شاعر معاصر، له العديد من القصائد الشعرية في أدب الأطفال، ووصف الطبيعة، تميز شعره بركة الإحساس وسهولة الألفاظ.





يُوضِّحُ الشاعرُ جمالَ الحقول، حيث تتغنى فيها الطيورُ، ويدعو جموعَ النحلِ إلى أن تذهبَ لجنى الرحيقِ مِنَ الأزهارِ، ولكن الزهرةَ البخيلةَ رفضت أن تمنحَ النحلَ الرحيقَ، وأصبحت حزينَةً بعد أن تخلى عنها الأصدقاءُ، وأصبحت غريبة عنهم، فالبخل مصيبة.

### مواطن الجمال:

(الحقلُ الفسيحُ كِبَاسٍ من حَرِيرٍ): تعبير جميل يصور الحقل الواسع ببساط الحرير، يوحى بجمال الحقول وروعته.

(يا جموعَ النحلِ هيا): نداء للتنبيه والحث على السعى لطلب الرحيق.

(إنما الحقُّ أقول): أسلوب مؤكد بإنما.

### فكرونا نقش:



يحتوى هذا النصُّ على بعض الأفكار، ومنها:

- أ- الحقل الفسيح.
- ب- النحل يمتصُّ الرحيق.
- ج- فوائدُ الزهور كثيرة.

### اسأل وناقش:



من أين يحصلُ النحلُ على غذائه؟



ما الغذاء الذى يعتمدُ عليه النحلُ؟



أ- استخرج من الكشف معاني الكلمات التى تحتها خطٌ فيما يلى:

- ها هُوَ الحَقْلُ الفَسيحُ.
- والبَريقُ الحُلُو جَمٌّ.
- بِساطٌ من حَرِيرٍ.
- لَسْتُ بالخَيرِ أبالي.
- أى ذَنْبٍ قَدْ جَنَيْتَ؟
- يا رفاقِ العُمَرُ أهلاً.
- زَهْـوَرٌ لا تَلْبى.
- إننى اليومَ كَئيبَةٌ.

ب- ناقش زملاءك ومعلمك فى معانى العبارات الآتية:

- فَوْقَ تَيجانِ الزُّهورِ.
- فَوْقَ أَغْناقِ الزُّهورِ.
- الرِّحيقُ الحُلُو جَاءَ.
- فَرَحيقى كُلُّ مَالِي.





• هُوَ فِي النَّفْسِ مُصِيبَةٌ.

• إِنَّهُ الْبُخْلُ وَرَبِّي.

ج- اقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعْبَّرَةً.

### ٤ اقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، وَنَاقِشْ مَا يَلِي:



أ- مَا الشَّخْصِيَّاتُ الَّتِي تَحْدُثُ فِي هَذَا النَّصِّ؟

ب - النَّصُّ يَعْبُرُ عَنْ قِصَّةٍ: (حَقِيقِيَّةٍ - خَيَالِيَّةٍ - بَعْضُهَا خَيَالِي) تَخِيرِ الصَّحِيحَ.

ج- ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.

د - لِمَاذَا تُعْتَبَرُ النَّحْلَةُ حَشْرَةً مُفِيدَةً؟

هـ- عَسَلُ النَّحْلِ شِفَاءٌ وَدَوَاءٌ. وَضِّحْ ذَلِكَ.



### التمييز وأنواعه

### لغويات وتراكيب

أ- اقْرَأِ وَلاَحِظْ الْعِدَدَ وَالْمَعْدُودَ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

١- كَرَمَتِ الْمَعْلَمَةُ طَالِبًا وَاحِدًا، وَطَالِبَةً وَاحِدَةً.

٢- اشْتَرَكَ فِي الْمَسَابَقَةِ طَالِبَانِ اثْنَانِ، وَطَالِبَتَانِ اثْنَتَانِ.

ب- اكْتُبِ الْعِدَدَ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقْطِ:

١- شَاهَدْتُ قَمَرًا..... فِي السَّمَاءِ.

٣- رَصَدْتُ نَجْمَيْنِ..... يَسْطَعَانِ لَيْلًا.

٢- الشَّاطِئَتَانِ..... نَظِيفَتَانِ.

٤- الْمَرْكَبَتَانِ..... صَاعِدَتَانِ إِلَى الْفَضَاءِ.

ج- لَاحِظْ نَوْعَ التَّمْيِيزِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

نوع التمييز	الأصل	الجملة
كيل (ملفوظ)	من قمح	عندي إردب قمحاً
وزن (ملفوظ)	من قطن	اشتريت قنطاراً قطناً.
مساحة (ملفوظ)	من موز	زرعت فداناً موزاً.
عدد (ملفوظ)	من قصة	قرأت ثلاثين قصةً.
ملحوظ	هواء مصر أطف	مصر أطف البلاد هواءً.
ملحوظ	اشتعل شيب الرأس	اشتعل الرأس شيباً.
ملحوظ	لا يُماثل صبر المصري	لا يُماثل المصري صبراً

د - اكْتُبِ جَمَلًا بِهَا تَمْيِيزٌ مُنْصَوْبٌ:

أ- ..... عدد ..... ب- ..... كيل .....  
ج- ..... مساحة ..... د- ..... وزن .....



هـ - استخرج التمييز من الجمل التالية، وبين نوعه :

نوع التمييز	التمييز	الجملة
.....	.....	اشتريت جِرامًا ذهبًا.
.....	.....	أسوان أفضل الأقاليم شتاءً.
.....	.....	باع التاجرُ متراً حريراً.
.....	.....	أبوك أكثر منك تَجربةً.
.....	.....	السنة اثنا عشر شهراً.
.....	.....	غرسنا الأرض شجراً.

### التمييز

### تعلمنا أن



التمييز: يكون منصوبًا. وهو ملفوظ للعدد والكيل والمساحة والوزن.

### ٦ التعبير:

تحدث

اكتب

عن خطورة البخل في حياة الإنسان.

ثلاث جمل تعبر عن مضمون النص.

### ٧ اكتب معبرًا عما ما يلي:



أ- اكتب معبرًا عن الآتي:

١- في الحقول والحدائق مناظر جميلة.

٢- للنحل مملكة منظمة.

٣- لعسل النحل فوائد كثيرة.

٤- التعاون قيمة مهمة في الحياة.

ب- تخيل ماذا يحدث لو أن البخل ساد بين الناس؟ ثم اكتب ملخصًا لذلك.

جـ- اكتب ما يعلى عليك، مراعيًا علامات الترقيم، والنظافة والنظام.

د- اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

إنَّه البخلُ وربِّي هو في النَّفس مُصيبة

### قرأت في كتاب



أن نبات الصُّبار زهوره تفتح ليلاً؛ حتى يجذب  
الفراشات الليلية الباحثة عن طعام.



- يردّد البعض أن المرأة نصف المجتمع، والحقيقة أن للمرأة في المجتمع دورًا مهمًا مثل دور الرجل، من هنا كانت وصايا الرسول صلى الله عليه وسلم بالنساء، اقرأ النص الآتي:

### لفتنا الجميلة



### اقرأ واستمتع

من أبدع ما قيل

أوصانا النبي صلى الله عليه وسلم بالنساء خيرًا، فقال صلى الله عليه وسلم: «رفقًا بالقوارير»، فالمرأة هي الأم، وهي الزوجة، وهي الأخت، وهي الابنة؛ فمن حقّها أن تتعلّم، ومن حقّها أن تبدى رأيها فيما يخص حياتها وأسررتها ومجتمعها، فالرجال من صنع المرأة، فإذا أردتم رجالاً عظاماً أفاضل فعلموا المرأة.

### إثرائية



### النشطة

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- أ- البخل من الصفات الذميمة. ( )
- ب- النحلة من الحشرات الضارة. ( )
- ج- «أى ذنب قد جنيت؟» أسلوب نهى. ( )
- د- لعالم النحل أسرار ونظام. ( )

٢ ناقش زملاءك ومعلمك فى أهمية التعاون والعطاء للفرد والمجتمع.

٣ اقرأ ثم أجب:

أى ذنب قد جنيت؟  
راح صبحى وبقيت  
إنه البخل وربى  
إننى اليوم كئيبه  
فى مكانى كالعريه  
هو فى النفس مُصيبة

أ- ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة.

ب- هات مضاد (البخل) ثم استخدمه فى جملة من إنشائك.

ج- كيف صورت الزهرة البخيلة نفسها مع أصدقائها؟



د- ماذا تلمس من جمال في قول الشاعر: «هو في النَّفسِ مُصيبة»؟

هات من النَّصِّ الأبيات التي تدلُّ على المعاني الآتية:

- أ- تُغنى الطيورُ على الأغصانِ.
- ب- تحيةٌ وسلامٌ على جموع النحل.
- ج- الحُقُولُ والحدائقُ تُشبه القماشَ الناعم.

د- ضع الكلمات التالية في جملٍ تامة بحيث تكون تمييزاً:

قطن	عنب	ساعة	رجل
١- .....	٢- .....	٣- .....	٤- .....
٢- .....	٣- .....	٤- .....	٥- .....

و- «هذا هو الطالبُ الذي اشتركَ في جماعة الصَّحافة».

حوّل الجملة للمثنى مرة، ولجمع الإناث مرة أخرى، وغير ما يلزم.

ماذا يحدث إذا:

- أ- أعطت الزهرة رحيقها لجموع النحل؟
- ب- ساد التعاونُ بين جميع دول العالم؟
- ج- اختفى البُخلُ من حياتنا؟

٦ اكتب بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى: «لا يستحق الحياة من عاش لنفسه فقط».

ابحث وفكر



• اذهب إلى المكتبة، وابحث عن قصة «قارون» وقارن بينها وبين حكاية الزهرة البخيلة.





# مَحْكَمَةُ الْأَشْجَارِ

- ناقش**
- ما قيمة الأشجار في المنطقة التي تسكنها؟
  - هل فكرت أن تزرع شجرة وترعاها؟ ولماذا؟

## القضايا المتضمنة

- الحفاظ على البيئة وحمايتها.
- ترشيد الاستهلاك.
- المهارات الحياتية.
- العمل التطوعي.



اعتاد قاسم أن يخرج مع أصحابه إلى الحديقة المجاورة لحيّهم، وكانوا يقضون أوقاتاً سعيدة في اللعب تحت ظلال الأشجار، يُغنّون الأناشيد الجميلة، ويشاهدون الطيور الجميلة، ويستنشقون الهواء النقي، ويشمّون الروائح الزكية.

كان الأصدقاء يحرسون على نظافة الحديقة، وعدم العبث بأزهارها وأشجارها.

إلا أن قاسم كان يتسلّق الأشجار ويعبّث بغصونها . وفي أحد الأيام تسلّق شجرة كبيرة، ممّا تسبّب في كسر أحد أغصانها.

صرخت الشجرة الكبيرة من الألم صرخة عالية سمعتها كل أشجار الحديقة، غضبت الأشجار، وسرعان ما تحركت شرطة الأشجار للقبض على الجاني، وأودعته في قفص من خشب.

ثم قدّم قاسم لمحكمة الأشجار برئاسة شجرة عجوز وقور، كانت هي القاضي العادل في مجتمع الأشجار.

## انظر وتأمل







وبعد أن افتتحت جلسة المحاكمة، أمر القاضي الشجرة الكبيرة بتقديم شكاواها، وبعد أن سمعها القاضي استمع إلى الشهود. ولما اطمأن إلى شهادة الشهود، قال: باسم الله، ثم باسم المحافظة على الأشجار الجميلة والنبات في كل مكان، فقد رأينا أنك مُذنبٌ، وحكمنا عليك بالحرمان من كل ما يُقدِّمه لك النبات والأشجار. وبعد النطق بالحكم صاحت الأشجار: يحيا العدل، يحيا العدل.



بعد أن أطلقت الأشجار سراح قاسم، كان يضحك من الحكم الذي أصدره القاضي الشجرة، وظن أنه نجا، وعندما همَّ قاسمٌ بالرجوع إلى منزله، شعر بالجوع، وأراد أن يأكل قليلاً من الخبز والتفاح، لكن نباتات القمح رفضت أن تُعطيه الخبز، كما رفضت شجرة التفاح أن تعطيه التفاح، إذن لقد أصبح الأمرُ جاداً، وبدأت الأشجارُ في تنفيذ الحكم، وكانت الأشجارُ تسحب ظلالها فلا يجد ما يستظلُّ به.

وعندما رجع إلى البيت كان الجوع قد اشتدَّ به؛ فشكا إلى أمه، التي أسرعت له بطعام وشراب وفاكهة، وقبل أن يمدَّ يده للطعام، اختفى الخبز والفاكهة، صار هذا الأمرُ يتكررُ في كلِّ يوم، حتى ضعف جسمه.



قرَّر الأطباءُ حجزَ قاسمٍ بالمستشفى؛ لأنه أصيب بمرض جعله يتنفس بصعوبة شديدة، فأتى الأطباءُ بأنبوب الأكسجين حتى يتمكن من التنفس بسهولة، ولكن الأشجارُ خطفتُه؛ لأن هذا الأكسجين تصنعه الأشجار، فلم يجد الأكسجين وضاق صدره، وصار يتألم ويصرخ: آه آه يا أمي الأشجار تريد قتلتي! هنا استيقظت أم قاسم من نومها منزعة، وأسرت تطمئن عليه، وأيقظته، فقد كان يحلم. ولكنه حلمٌ كالحقيقة.





استيقظ قاسمٌ، وصار منذ تلك الليلة صديقاً للنبات والأشجار، يُحافظُ عليها ويرعاها، ويزرعُ الزهور والورودَ في حديقة داره وفي حديقة المدرسة، حتى أطلق عليه (صديقُ الأشجار).

## اسأل وناقش:



لماذا يجب أن نحافظ على  
الأشجار والنباتات؟



تحدث عن أهمية الأشجار  
والنباتات في حياتنا.



ما العنوان الأفضل لهذا الموضوع؟



أ- استخرج من الكشاف معاني الكلمات التي تحتها خط فيما يلي:

- يَسْتَشْقُونَ الهواء النقي.
- كان قاسم يتسلق الأشجار.
- للقبض على الجاني.
- أطلقت سراحه.
- يشمون الروائح الزكية.



كتاب



قرأت في

أن درجة الحرارة وصلت في أحد أيام القطب الشمالي إلى ٨٩,٢° تحت الصفر، وهذه الدرجة كافية لتحويل الماء المغلي فوراً إلى جليد.

- ب- ناقش زملاءك ومعلمك في معاني الجمل الآتية:
- صرخت الشجرة من الألم صرخة عالية.
  - كانت الأشجار تسحب ظلالها.
  - الأكسجين تصنعه الأشجار.
  - لم يجد قاسم الأكسجين وضاق صدره.
- ج- اقرأ الموضوع قراءة جهرية مفعلة.

اقرأ الموضوع قراءة صامتة، ثم ناقش ما يلي:



- أ- ما فائدة الأشجار؟
- ب- كيف نحافظ على الأشجار والنباتات؟
- ج- تصور ماذا يحدث لو أصبحت البيئة خالية من الأشجار والحدائق؟
- د- ما أهمية الشجرة في المحافظة على البيئة؟

العدد

لغويات وتراكيب



أ- اقرأ العبارات التالية، ولاحظ التمييز العددي:

- ١- التمييز العددي من (٢، ١):
  - تحدث في الحفل رجل واحد.
  - شاهدت نجمين اثنين يسطعان ليلاً.
- ٢- التمييز العددي من (١٠، ٣):

- في الحديقة خمس أشجار مثمرة.
- ندخل الحديقة من أربعة أبواب واسعة.
- عذب الله الكافرين سبع ليالٍ وثمانية أيام حسوماً.
- قرأت ثلاث قصص، وكتبت خمسة خطابات تهنئة.

٣- التمييز العددي من (٩٩، ١١) والفاظ العقود

- يدرس الطالب ستة عشر عاماً في التعليم العام والجامعي.
- زرنا في الحديقة ثلاثين شجرة تفاحاً.
- في الحديقة خمسون شجرة برتقالاً.
- في القرآن مائة وأربع عشرة سورة.
- في الشهر القمري تسع وعشرون ليلة.
- السنة ثلاثمائة وخمسة وستون يوماً.





## تعلّمنا أن



## تمييز العدد

تمييز العدد من (٢،١): يذكر المعداد (التمييز)، ولا يذكر العدد قبلهما، وإذا ذكر العدد بعد المعداد كان العدد نعتاً له.

مثال:

أ- كرم المدير طالباً واحداً.

ب- اشترك في المسابقة طالبان اثنان.

يكون جمعاً مجروراً بالإضافة.

• تمييز العدد من (١٠:٣):

تمييزها مفرد منصوب .

• الأعداد من (٩٩:١١):

• الأعداد من ( ١٠٠، ١٠٠٠ ومضاعفاتهما): تمييزها مفرد مجرور.

ب- اكتب جملاً مستخدماً الأعداد التي بين القوسين فيما يلي:

(٢٠٠٠، ١٥٠٠، ١٠٠، ٥، ٧، ١٧، ١٩، ٥٠، ٧٠، ٩٠)

- |          |          |
|----------|----------|
| ١- ..... | ٥- ..... |
| ٢- ..... | ٦- ..... |
| ٣- ..... | ٧- ..... |
| ٤- ..... | ٨- ..... |

## ٥ التعبير:

تحدث

اكتب

عن أهميّة العدل في حياة الإنسان.

لافتة تنصح فيها زملاءك بالمحافظة على البيئة.



## ٦ اكتب ما يلي:



أ- اكتب معبّراً عن الآتي:

١- ميزات الأشجار والنباتات.

٢- شعورك عندما تلعب مع أصدقائك.

٣- الخضراوات والفواكه مصدر مهم للغذاء الصحيّ.

٤- من المفيد أن يتعلّم الإنسان من أخطائه.

ب- اكتب بخط النسخ:

«الشّجرة صديقة الإنسان».

## لغويات

كلمة (ابن) يحذف منها الألف عندما تكتب بين علمين على سطر واحد مثل: (عمر بن الخطاب)، (علي بن أبي طالب).



- تعتبر مدينة القاهرة - عاصمة جمهورية مصر العربية- من أقدم عواصم العالم وأكبرها، ونحن نعتز بها؛ لأنها رمزُ لوطننا الغالي مصر، اقرأ النصَّ الآتي لتعرف كيف تغنى بها الشعراءُ.

## لغتنا الجميلة

## اقرأ واستمتع



### من أبدع ما قيل

حتى الصّباح ساهرة  
نبيلةٌ مسامرة  
بالنّفحات العاطرة  
بالورودِ الناضرة

بنتُ المعزّ القاهرة  
جميلةٌ رقيقةٌ  
ممتلئُ ثراؤها  
كأنما قد خلطوه

(أحمد مخير: في وصف القاهرة).

## إثرائية



## أنشطة

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- أ- من فوائد الأشجار تنقية البيئة .
- ب- ليس للأشجار شعورٌ وأحاسيسُ.
- ج- القاضي هو الشخصُ المسؤولُ عن إصدارِ الأحكامِ ضد الخارجين على القانون.
- د- يمكن أن يعيش الإنسانُ بغيرِ غاز الأكسجين.

٢ اقرأ ثم أجب:



وصار منذ تلك الليلة صديقًا للنبات والأشجار، يحافظُ عليها ويرعاها، ويَزرعُ الزهور والورودَ في حديقةِ داره، وفي حديقةِ المدرسة، حتى أطلقَ عليه (صديقُ الأشجار).

- أ- ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.
- ب- (يحافظُ - يرعى - يزرعُ) كلها أفعال مضارعة، تفيد: (التجدد والاستمرار - الثبوت - التوكيد) اختر الصواب.
- ج- ماذا تلمسُ من جمالٍ في الجملة التالية: «صديقُ الأشجار» ؟

العدل

الجاني

يمرحون

٣

هاتِ مرادفَ الكلمةِ الأولى، وجمعَ الثانية، ومضادَ الثالثة في جملٍ من عندك .



٤ اكتب تحت كل صورة إما (سلوك صحيح)، أو (سلوك غير صحيح).



٥ اقرأ ثم أجب:

«يُحْتَرَمُ الْمُعَلِّمُ فِي كُلِّ أُمَّةٍ؛ لِأَنَّهُ مَشْعَلُ النَّوْرِ؛ فَقَدْ قَالَ أَحَدُ الْحُكَمَاءِ: «مَنْ عَلَّمَنِي حَرْفًا صَبِرْتُ لَهُ عَبْدًا» ومهما ابْتُكِرَتِ الْأَجْهَظَةُ، وَزَادَتِ الْمَخْتَرَعَاتُ فَسَوْفَ يَبْقَى الْمُعَلِّمُ هُوَ الْعَنْصَرُ الْمُهْمُّ فِي التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ».

أ- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

٢- اسمًا مجرورًا وأعربه.

١- ثلاث كلمات تقع فاعلاً.

٣- مضافاً إليه وبين علامة إعرابه.

٦ اشترت (٣) أقلام، و(٤) كراسات و(١٥) قلم رصاص.

اكتب الأعداد التي بين القوسين بالكلمات.

ابحث وفكر



أ- «لابد أن أزرع الأشجار». اكتب موضوعاً تحت هذا العنوان.

ب- ناقش زملاءك ومعلمك في أهمية الحفاظ على البيئة المحيطة ببيتك ومدرستك.



## مَوْحِدَةٌ الرَّابِعَةُ

٤



### أهداف الدرس :

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- يميز بين الحقيقة والخيال فيما يسمع إليه.
- يستخلص الأفكار الرئيسية للدرس.
- يقرأ النص قراءة جهرية صحيحة معبرة.
- يحدد الأفكار الجزئية في النص.
- يتعرف فوائد الحيوان.
- يتذوق الأساليب الجميلة.
- يستخدم أساليب التوكيد للمثنى والجمع.
- يستخدم ما الاستهامة المسبوقة بحرف جر.
- يعبر عن بعض الأفكار بأسلوبه.

### القضايا المتضمنة

- حسن استخدام الموارد وتنميتها.
- البيئة: حمايتها وتجميلها.
- التسامح والتربية من أجل السلام.
- الصحة الوقائية.
- المهارات الحياتية.



# الرَّفْقُ بِالْحَيَوَانِ

\* أحمد شوقي \*

ناقش

- هل تحب التعامل مع الحيوان؟ ولماذا؟
- ما أنواع الحيوانات الموجودة في بيتك؟

استمع وتحدث :



الْحَيَوَانُ خَلَقَ لَهُ عَلَيْكَ حَقٌّ  
سَخَّرَهُ اللَّهُ لَكَ خُمُولُهُ الْأَثْقَالِ  
وَمُطْعِمُ الْجَمَاعَةِ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُرْفَقَا  
إِنْ كَلَّ دَعُوهُ يَسْتَرْخِ وَلَا يَجْعُ فِي دَارِكََا  
بَهِيمَةً مَسْكِينٍ لِسَانُهُ مَقْطُوعٌ  
وَلِلْعِبَادِ قَبْلَكَ وَمُرْضِعُ الْأَطْفَالِ  
وَخَادِمُ الزَّرَاعَةِ بِهِ وَأَلَّا يُرْهَقَا  
وَدَاوَاهِ إِذَا جُرِحَ أَوْ يَظْمَ فِي جَوَارِكََا  
يَشْكُو فَلَا يُبِينُ وَمَا لَهُ دُمُوعُ!

انظروا تأمل

\* من أشهر شعراء العالم العربي في العصر الحديث، ولد عام ١٨٦٨م وتوفي ١٩٣٢م، وله العديد

من دواوين الشعر جُمِعت باسم «الشوقيات» ولقبَ بأمير الشعراء

اللغة العربية



## الشرح:

يدعوننا الشاعر في الأبيات إلى الرفق بالحيوان؛ لأن له حقوقاً علينا، وللحيوانات فوائد كثيرة فهي تحمل الأثقال، ونأخذ منها الألبان واللحوم، وتساعد الفلاح في الزراعة، يجب أن نعامل الحيوانات برفق فهي لا تستطيع الشكوى.

## مظاهر الجمال:

- (حمولة الأثقال - ومُرضع الأطفال): بين الجمل إيقاع موسيقى.
- (كل - يسترح): طباق.
- (لا يَجْعُ في دارك): أسلوب نهى غرضه النصيح والإرشاد.

## فكر وناقش:



- للحيوانات عليك حقوق. اذكرها.
- هل يستطيع الحيوان أن يُعبّر عن شكواه؟ ولماذا؟

## اسأل وناقش:



اذكر أسماء بعض الحيوانات الأليفة.



ما الفكرة العامة التي يتحدث عنها الدرس؟



أ- استخرج معاني الكلمات التي تحتها خط فيما يلي من الكشاف:

- سَحَرَهُ اللهُ لَكَ.
- مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُرْفَقَ بِهِ وَأَلَّا يُرْهَقَ.
- يَشْكُو فَلَا يُبَيِّنُ.
- حَمُولَةُ الأَثْقَالِ.
- يَظْمُ فِي جَوَارِكَا.

## كتاب



## قرأت في

القارة القطبية الجنوبية هي أرض متجمدة، تغطيها طبقة سميكة من الجليد، وهي أبرد بلاد العالم وأشدّها رياحاً.

ب- ناقش زملاءك ومعلمك في معاني العبارات الآتية:

- الحيوان خلق له عليك حق.
- إِنَّ كُلَّ دَعَاةٍ يَسْتَرْخِ.

ج- اقرأ النص قراءة جهرية معبرة.



## ٤ اقرأ النصَّ قراءةً صامتةً، وناقش ما يلي:



- هل للحيوان حَقٌّ عليك؟ ما هو؟
- ما الدروسُ المستفادةُ من هذا النصِّ؟
- ماذا يجبُ عليك تجاه الحيوان إذا جاع وتعب؟



### التوكيد اللفظي والمعنوي

### لغويات وتراكيب

٥

### اقرأ ولاحظ:

١- اقرأ الجمل التالية ولاحظ التكرار (التوكيد اللفظي).

أ- أخلص أخلص العمل فإن الناقد بصيرٌ.

ب- الحقُّ الحقُّ منتصرٌ دائماً.

ج- الاتحادُ قوةُ الاتحادُ قوةٌ.

د- ينصُرُ اللهُ المظلومَ ينصُرُ اللهُ المظلومَ.

٢- ضع ما بين القوسين في جمل من عندك بحيث تكون توكيداً لفظياً.

(الإيمان - العلم - تتحقق - لم - يسهم - قل الحق).

٣- اقرأ الجمل التالية ولاحظ التوكيد المعنوي للمثنى (كلا - كلتا).

أ- نحن نؤمن بالنبين عيسى وموسى كليهما.

ج- بعث الله الرسولين كليهما إلى الناس.

هـ- قرأت القصتين كليهما.

ب- دعا الرسولان كلاهما برفق ولين.

د- اتبع الناس الرسالتين كليهما.

و- الرسالتان كلتاها مفيدتان للبشر.

### تعلمنا أن



التوكيد اللفظي: يكون بتكرار الاسم أو الفعل أو الجملة.

التوكيد المعنوي: كلا للمثنى المذكر، وكلتا للمثنى المؤنث. وأنفس، وأعين، وجميع، وكل، لتوكيد الجمع.  
- يلحق بكلا وكلتا وأنفس وأعين وجميع وكل ضمير يعود على المؤكد.

٤- اكتب التوكيد المناسب مكان النقط:

- أخذت الطالبتان ..... الجائزة.

- أخذ الطالبان ..... الجائزة.

- مررت بالطالبتين .....

- مررت بالطالبين .....

- قرأت القصيدتين .....

- قرأت الكتابين .....





اقرأ ولاحظ أدوات الاستفهام في الجمل التالية .

- عمّ تبحثُ في المعجم؟
- إلام الإهمال في الرعاية الصحية؟
- علام يظلُّ الخصامُ بين الصّديقين؟
- تخير أداة الاستفهام المناسبة مما بين القوسين:
- ..... لا تبتسم في وجه صديقك؟
- يا محمد ..... وضعت أدواتك؟
- يا عرب ..... الخلاف بين أوطانكم؟
- (إلام - علام - بم).
- (ممّ - بم - فيم).
- (عم - إلام - بم).

#### أدوات الاستفهام

#### تعلّمنا أن



ما الاستفهامية تحذف ألفها، إذا دخل عليها حرف جر مثل: (عم أصلها «عن» حرف جر في «ما» اسم الاستفهام، وقلبت نون «عن» ميماً، وأدغمنا في ميم ما، وصارت «عم».

هكذا نقول: (على «علام» - إلى «إلام» - من «مم» - في «فيم» - حرف الجر اللام «لِمَ» - الباء «بِمَ»).

#### ٦ التعبير:

تحدث

اكتب

مع زملائك ومعلمك عن أهم الحيوانات المؤثرة في حياة الفلاح.

فيما لا يقل عن عشرة أسطر عن : نعم الله المتعددة على الإنسان (استعن بالمكتبة).

#### ٧ اكتب ما يلي:



- أ - كلمات بها همزات قطع وأخرى بها همزات وصل .
- ب - ما يمليه عليك المعلم .

له عليك حق

الحيوان خلق

جـ - اكتب بخط النسخ العبارة التالية:

#### لفتنا الجميلة

#### اقرأ واستمتع



من أبدع ما قيل

«جاءني شخصٌ في المنام ومدّ لي يده بعلبة من العاج قائلاً: تقبل الهدية .

ولما صحوْتُ وجدتُ العلبة على الوسادة. فتحتها ذاهلاً، فوجدت لؤلؤة في حجم البندقة.

بين الحين والحين أعرضها على صديق أو خبير وأسأله: ما رأيك في هذه اللؤلؤة الفريدة؟

فيهز الرجلُ رأسه ويقول ضاحكاً: أي لؤلؤة... العلبة فارغة.... وأتعجب من إنكار الواقع الماثل لعيني..ولم أجد حتى الساعة من يصدقني. ولكن اليأس لم يعرف سبيله إلى قلبي..»

«نجيب محفوظ: أحلام اليقظة»



## إثرائية

## أنشطة

١

اقرأ ثم أجب:

الحيوان خلق له عليك حق  
سخره الله لك وللعباد قبلكما

- أ- اشرح البيتين بأسلوبك. ب- هات معنى: (سخره). ج- أعرّب ماتحته خط. د- ما الجمال في البيت الأول؟
- مفرد: العباد. جمع: حق.

٢

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- إن كلّ الحيوان تتركه يستريح. ( )  
- أحمل الحيوان فوق طاقته لأنه لا يتعب. ( )  
- يشكو الحيوان وتدمع عيناه. ( )  
- يجب علينا الرفق بالحيوان. ( )

٣

صل ما تراه في (أ) بما يناسبه من (ب):

(ب)	(أ)
أو يظّم في جواركا	حمولة الأثقال
ومرضع الأطفال	ومطعم الجماعة
وخادم الزراعة	لا يجع في داركا
وماله دموع	من حقه أن يرفقا
به وألا يرهقا	لسانه مقطوع

٤

اقرأ ثم أجب:

ومطعم الجماعة  
من حقه أن يرفقا  
إن كلّ دعه يسترح  
وخادم الزراعة  
به وألا يرهقا  
وداوه إذا جرح

- اشرح الأبيات، مبينا عاطفة الشاعر فيها.  
- هات من الأبيات كلمتين متضادتين، وبين أثرهما في المعنى.

ابحث وفكر:

أنشطة



- أ- اجمع معلومات عن أثر الرفق بالحيوان على البيئة والمجتمع.  
ب- احك لزملائك قصة حدثت معك، قمت فيها بإنقاذ حيوان من التعذيب.





## ١ من موضوع «ذكاء الطيور»:



«تبحث الطيور عن طعامها و طعام فراخها بحثًا متواصلًا، فهي في عملٍ متواصلٍ وشاقٍّ، و للطيور كثير من العجائب في طعامها، و في استخدامها للموسيقى والحواس».

- أ - ضع عنوانًا للفقرة السابقة .
- ب - صف طريقة بحث الطيور عن طعامها .
- ج - أكمل ما يأتي :
- د - ما دور الموسيقى في حياة الطيور؟
- هـ - استخرج من الفقرة ما يلي :
- ١ - فعلًا مضارعًا .
- ٢ - ضميرًا بارزًا .
- ٣ - مجرورًا بحرف الجر .
- ٤ - تبحث الطيور ..... عن طعامها (أكمل بتوكيد معنوي مناسب).

## ٢ من موضوع «محكمة الأشجار»:

«قرر الأطباء حجز قاسم بالمستشفى لأنه أصيب بمرض جعله يتنفس بصعوبة شديدة».

- أ - ما سبب مرض قاسم؟
- ب - ما الشيء الذي منعه الأشجار عن قاسم؟
- ج - أكمل ما يأتي :
- د - هات من الفقرة :
- ١ - فعلًا ماضيًا .
- ٢ - فاعلًا وأعرابه .
- ٣ - اسمًا مجرورًا بحرف جر .



## ٣ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- أ - الموسيقى والألحان لها دور كبير في حياة الطيور. ( )
- ب - حياة النحل غير منظمة. ( )
- ج - للأشجار عاطفة وشعور. ( )
- د - تعذيب الحيوانات من الهوايات المفيدة ( )



#### ٤ هات مما درست ما يدل على المعانى الآتية:

- أ- لا يمنع البرد والحر الطيور عن إصدار الألحان الجميلة.
- ب- الأكسجين مصدر حياة الإنسان.
- ج- الحيوان لا يستطيع أن يوضح ما به من ألم.

#### ٥ اقرأ ثم أجب:

أيها النحل سلامًا  
قد دعوناكم فلبوا  
إنما الحق أقول  
يا رفاق العمر أهلا  
دمتمو للخير أهلا  
فاسمعوا منى مقالى

أ- اشرح الأبيات بأسلوبك .

ب- أكمل ما يأتى : مفرد : رفاق : مضاد : الحق : .....

ج- ما الجمال الذى تلمسه فى قول الشاعر : «يا رفاق العمر أهلا»؟

د- استخرج من الأبيات :

- ١- ضميرًا متصلًا .
- ٢- مضافًا إليه .
- ٣- فعل أمر .

هـ- نوع الأسلوب فى «يا رفاق العمر» هو : (نداء - نهى - أمر) تخير الصحيح .

#### ٦ اكتب التوكيد المناسب مكان النقط فيما يلى:

- أ- حضر المعلمون ..... حفلة توزيع الجوائز.
- ب- الباطل ..... منهزم دائمًا.
- ج- النصيحتان ..... مفيدتان لى.
- د- أعطى المدير ..... الهدية إلى صديقى المجتهد.

#### ٧ اقرأ ثم فكر:

- أ- الموسيقى فى حياة الطيور.
- ب- عواقب البخل على المجتمع.
- ج- دور الأكسجين فى حياة الإنسان.

#### ٨ اكتب:

- أ- ما يعليه عليك المعلم .
- ب- بخط النسخ مرة و بخط الرقعة مرة أخرى:
- « المحافظة على البيئة واجب قومى »





## تدريبات عامة على الفصل الدراسي الأول

### السؤال الأول: من موضوع الحرية:

«وكان باب الغرفة مغلقا فرأيت أنها تطيل النظر إليه وتلتصق به كلما رأتني اتجه نحوه فأدركت غرضها».

أ- هات مرادف «تطيل»، ومضاد «مغلقا» في جملتين من تعبيرك.

ب- ما الذى تتحدث عنه العبارة؟

ج- وضح الغرض الذى أدركه الكاتب

د- اذكر الهدف الذى يقصده الكاتب من وراء هذه القصة

### السؤال الثاني: من موضوع وطني: قال الشاعر:

سأبنى مجدك الغالى \*\* قويم النهج والسنن

أحبك سيذا حرا \*\* عظيم الشأن يا وطني

أ- هات مرادف «مجدك»، ومضاد «قويم».

ب- ضع عنوانا مناسباً للأبيات ثم اشرحها بأسلوبك.

ج- ما الجمال فى قول الشاعر:

«سأبنى مجدك الغالى»؟

### السؤال الثالث: من موضوع صيانة المال العام:

وقد حذر رسول الله - صلى الله عليه وسلم - من التفريط فى المال العام فقال:

«إنَّ رجالاً يتخوضون فى مال الله بغير حق لهم النار يوم القيامة»

أ- هات مرادف «يتخوضون»، وجمع «حق» فى جملتين من عندك.

ب- ما التوجيه النبوى فى هذا الحديث؟

ج- كيف يسبب التفريط فى المال العام خطورة على الدولة؟

د- اذكر أمثلة لسلفنا الصالح تؤكد حرصهم على المال العام.



### السؤال الرابع: من موضوع سبيل النجاح:

«الطموح هو الذى يحرك العزيمة عند الإنسان ويشدها، فطموح الموظف فى وظيفته ينعكس على عمله فينتظم ويحسن الأداء».

أ- هات مرادف «طموح»، ومضاد «يحرك»، وجمع «عزيمة».

ب- ما أثر الطموح على حياة الإنسان؟

ج- ماذا يفعل الطموح فى كل من «التاجر - العامل»؟

### السؤال الخامس: تعلم من النمل:

«هناك نوع من النمل يمارس الزراعة حيث يزرع نبات عشب الغراب، ويجلب له السماد من الأوراق المتعفنة».

أ- استخرج من العبارة مرادف «يزاول» ومضاد لكلمة «يحصد».

ب- ما الذى تتعلمه من النمل؟

ج- كرم الله النملة فى القرآن - وضح

### السؤال السادس:

«إن صيانة المواطن للمال العام تمليه عليه عقيدته ويحرص عليه كما يحرص على ماله الخاص، لأنه يعلم أن المال العام هو مال جميع أفراد الوطن».

أ- أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج من العبارة:

- اسما معربا، وآخر مبنيا.

- فعلا وبين نوعه.

- ضميرا متصلا، وآخر منفصلا.

ج - هذا الطالب هو الذى يحب وطنه.

اجعل اسم الإشارة للمثنى وللجمع بنوعيهما غير ما يلزم.





١ التعبير:

- ١- «زيادة السكان في مصر تؤدي إلى العديد من المشكلات، تحدث عن هذه المشكلة موضحاً أثرها وكيفية علاجها».
- ٢- اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على نظافة المدرسة.

٢ القراءة:

اجب عن السؤال الآتي:

السؤال الأول: من قصة عقبة بن نافع «إجباري»

«أبلى عقبة في فتح الشام بلاء حسناً وأظهر مقدرة خارقة على اقتحام صفوف الأعداء والنيل منهم».

أ- تخير الصحيح مما بين القوسين:

- ١- مرادف «أبلى» «أقام - اجتهد - اقترب»
- ٢- مضاد خارقة «سهلة - عادية - محددة».

ب- اذكر الأسباب الحقيقية التي دفعت عمرو بن العاص لاختيار عقبة للاشتراك في فتح الشام ومصر.

ج- ضرب الرسول - صلى الله عليه وسلم - المثل الأعلى في التسامح مع أهل مكة.. وضح ذلك.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين:-

السؤال الثاني: من موضوع «ذكاء الطيور»:

«بعض الطيور ترسل أنغامها الشجية طوال العام، لا يمنعها من التغريد والغناء برد قارس أو حر قائل وهناك نوع لا يغرد إلا في فصل الربيع.....».

أ- اكتب الإجابة الصحيحة مكان النقاط التالية:

معني: الشجية: مضاد: قائل: مفرد: أنغام:



ب ما دور الموسيقى فى حياة الطيور؟

ج:- علل ١- يجرى فرخ الدجاج خلف من يراه أمامه.

٢- ينقر طائر الخشب جذوع الأشجار.

### السؤال الثالث من موضوع «سبيل النجاح»

«إن الأمل عند الإنسان يتحدد ما بقى على قيد الحياة، يبدأ صغيراً، وينمو ويكبر حتى إذا تحقق رغب فى أمل أكبر بعزيمة أسد».

أ- هات معنى يتجدد»، ومضاد «ينمو»

ب- ما الفرق بين الطموح والطمع كما فهمت من الموضوع؟

ج- ماذا يترتب على طموح كل من العامل والطالب؟

### النصوص: أجب عن السؤال الآتي:

٣

السؤال الأول: من نص «العمل حياة»؟ قال تعالى:

وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ مِنَّا فَضْلًا يٰجِبَالُ أُوبِىَ مَعَهُ وَالطَّيْرُ وَالنَّالَةُ الْحَرِيدُ ⑩  
أَنْ أَعْمَلَ سَبْعًا وَقَدَّرَ فِي السَّرْدِ وَأَعْمَلُوا صَاحِبًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ⑪

أ- تخير الصحيح مما بين القوسين:

١- معنى أوبى: «رددى - قولى - فكري».

٢- مفرد: «سابع - سابغة - سبوع».

ب- بماذا أنعم الله على داود فى هذه الآية؟

ج- أمر الله تعالى نبيه داود - عليه السلام - بأمرين، ما هما؟

د- ما الجمال فى قوله تعالى «يا جبال أوبى»؟

أجب عن أحد السؤالين التاليين:-

### السؤال الثانى: من نص «سليمان والحمامة»:

والكتب تحت جناحها كتبت لها فيها الكرامة

فأرادت الحمقاء تعرف من رسائله مرامه





١- اكتب الإجابة الصحيحة مكان النقط:

معني: الحمقاء:..... مضاد: الكرامة:..... المراد بـ«مرامه».....

ب- اشرح البيت بأسلوبك.

ج - ما الجمال في التعبير التالي:

أرادت الحمقاء تعرف؟

السؤال الثالث من نص «فضل العلم والعمل».

في الناس أحياء كأموات الوغى وخز الأسنة فيهم لا يؤلم  
فاصدم جهالتهم بعلمك إنما صدم الجهالة بالمعارف أحزم

أ- اكتب الإجابة الصحيحة مكان النقط:

مرادف: وخز..... مضاد: الجالة..... مفرد: الأسنة.....

ب- اشرح البيتين بأسلوبك

ج - ما الجمال في «أحياء كأموات الوغى».

النحو «الطموح هو الذى يحرك العزيمة عند الإنسان ويشدها، فطموح الموظف  
في وظيفته ينعكس على عمله، فينتظم ويحسن الأداء.....».

أ- أعرب ما تحته خط

ب- استخرج من العبارة «جملة اسميه وبين ركنيها - ضميرا منفصلا - وآخر متصلا  
وبين نوعيهما - فعلا لازما وآخر متعديا».

ج- ضع التوكيد المناسب مكان النقط وبين نوعه:

١- الطالبان..... حققا النجاح.

٢- الفلاحون..... يهتمون بزراعة الأرض

د- ضع التمييز المناسب مكان النقط وأعربه:

١- اشترك في الرحلة خمسة عشر..... ٢- اشترت أربع.....

٣- نجح في المسابقة ثلاثة.....

أكتب: ما يملئ عليك من معلمك

الخط: اكتب ما يلى بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

«وقاك الله يا وطنى من الآفات والمحن»



التعبير:

١

- ١- «حب الوطن غريزة فطرية، وحب الأوطان من الإيمان، أكتب في هذا الموضوع موضوعاً فضل الوطن عليك، وواجبك نحوه في السلم والحرب».
- ٢- أكتب برقية لزميلك تدعوه فيها لزيارة مدينة الأقصر السياحية.

القراءة:

٢

أجب عن السؤال الآتي «إجباري»:

السؤال: من قصة عقبة بن نافع «إجباري»

كان عقبة كلما افتتح مدينة أول قرية يترك بها نفراً من المسلمين يعلمون أهلها اللغة العربية وقواعد الدين الإسلامي.

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:

- مفرد قواعد - قاعدة - مقعدة - مقعدة

- مفرد عقائد - عقيدة عقدة - عَقْد

ب- كان عقبة يترك في كل مدينة أو قرية نفراً من المسلمين علل لذلك

ج- ما غاية الجيش الإسلامي من الفتوحات الإسلامية؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين:

من موضوع «صيانة المال العام»:

إن صيانة المواطن للمال العام واجب تمليه عليه عقيدته، ويحرص عليه كما يحرص على ماله الخاص، لأنه يعلم أن المال العام هو مال جميع أفراد الوطن، وأن الاستيلاء عليه أو التفريط فيه يعد جريمة وخيانة.

أ- أكمل ما يلي:

معني: صيانة..... مضاد: الاستيلاء..... جمع: عقيدة.....

ب- لماذا يجب على المواطن صيانة المال العام؟





ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة  
وصوب الخطأ.

- ١- الاستيلاء على المال العام لا يعاقب عليه القانون ( )
- ٢- الحرص على الممتلكات العامة واجب ديني وقومي ( )

### السؤال الثالث من موضوع تعلم من النمل

أفراد طائفة النمل متعاونون، فمنهم الشغالات والذكر والملكات، وكل فرد يقوم بأداء وظائفه بإتقان ونشاط.

أ- أكمل ما يلي:

معني: إتقان..... مضاد: نشاط..... جمع: طائفة.....

ب- ما أهم صفات النمل التي وردت بالفقرة؟

ج- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة  
لما يلي:-

- ١- يدخر النمل من طعامه صيفا، لينتفع به في الشتاء ( )
- ٢- يتغذى النمل على نوع واحد من الغذاء ( )

### النصوص

أجب عن السؤال الأول: «إجباري»

«من مكارم الأخلاق»:

٣ أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله -صلى الله عليه وسلم- قال:  
ما نقص مال من صدقة، وما زاد الله عبدا بعفو إلا عزا، وما تواضع أحد لله إلا  
رفعه».

أ- تخير الصحيح مما بين القوسين:

معني «عفو»: «عفة، تسامح، فضل»

مضاد «نقص»: «زاد - قل - رفع»

ب - لماذا يدعونا الإسلام إلى مكارم الأخلاق؟



ج- وضح الجمال فى قوله «صلى الله عليه وسلم» {وما زاد الله عبدا بعفو إلا عزاً}.

أجب عن أحد السؤالين التاليين:-

السؤال الثانى من نص «وطنى»:-

وقاك الله يا وطنى من الآفات والمحن

وصانك يا حمى الإسلام من شر ومن فتن

فداؤك مهجتى أبدا ولست آمن بالثمن

أ- تخير الصحيح مما بين القوسين

معني: وقاك: «أمك - أهانك - حماك». مفرد: فتن «فاتن - فتنة - فتان».

مضاد: آمن: «أمنع - أبخل - أمني».

ب- اشرح الأبيات بأسلوبك

ج- أيهما أجمل؟ ولماذا؟

وقاك الله يا وطنى - حفظك الله يا وطنى

السؤال الثالث من نص الزهرة البخيلة

يا جموع النحل هيا فالرحيق الطلق جاء

والرحيق الحلو جم فوق تيجان الزهور

أيها النحل سلاما يا رفاق العمر أهلا

أ- أكمل مكان النقط:

معني: «هيا»: مضاد: «الطلق»: جمع: «العمر»: .....

ب - ما الذى يدعو إليه الشاعر فى هذه الأبيات؟ وهل توافقه؟

ج- ما الجمال فى التعبيرات الآتية:

١- يا جموع النحل؟ ٢- الرحيق الطلق جاء؟





**النحو:**

الطيور لها غريزة العودة إلى الوطن نفسه، تطير نفسه معظم أسراب الطيور إلى الجنوب، ولا تفضل طريقها، والنحلة تجد الخلية واضحة، حتى ولو طمست الأزهار نفسها بالضوء فوق البنفسجي».

**أ- أعرب ما تحته خط**

- ب- استخرج من العبارة:-** ١- فعلا وبيّن نوعه. ٢- توكيدا وبيّن نوعه.  
٣- ضميرا متصلا وبيّن نوعه.

**الخط:**

**اكتب ما يلي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:**  
«للطيور عالم غريب نتعلم منه كثيرا من الصفات الحسنة».

**الإملاء: اكتب ما يملأ عليك**



## الاختبار الثالث

أولاً : التعبير :

س ١ - اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على النظافة .

س ٢ - اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

أ - للتلوث مصادره ومخاطره ولعلاجه وسائل ولكل من الأفراد والحكومات دور في القضاء عليه.

ب- وطننا في حاجة إلى عمل كل ابن من أبنائه " كل في مجاله " ليرقى ويتقدم .  
- اكتب في ذلك موضوعاً نتائج وثمار النهوض بالوطن

ثانياً : القراءة :

س ١- (إجباري) : من قصة (عقبه بن نافع )

" يا عقبه، إنني اخترتك لمهمة سيكون لك بها شأن عظيم ... وستكون أول خطوة في فتح إفريقية وإجلاء الروم عنها إلى الأبد".

أ- تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي :

- جمع ( مهمة ) ( مهام - هموم - الاثنان صواب )  
- مرادف ( إجلاء ) ( إفناء - إبعاد - إخفاء )

ب- للمهمة التي اختير لها عقبه ثمار ونتائج . وضح ذلك في ضوء فهمك للفقرة التي أمامك.

ج- لماذا كان أهل برقة يكرهون الحكم البيزنطي؟



## ٢ - أجب عن أحد السؤالين الآتيين:

### - السؤال الثاني: من موضوع ( صيانة المال العام ) :

" إن صيانة المواطن للمال العام واجبٌ تمليه عليه عقيدته. لذا فهو يحرصُ عليه كما يحرصُ على ماله الخاصّ".

أ- هات : معنى (صيانة) ، ومضاد (العام) في جملتين من إنشائك.

ب- لماذا كان من الواجب عليك صيانة المال العام؟

ج- ضع علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( × ) أمام العبارة غير الصحيحة، و صوب الخطأ :

١- الاستيلاء على المال العام لا يعاقب عليه القانون. ( )

٢- الحرص على الممتلكات العامة واجب ديني وقومي وإنساني. ( )

### - السؤال الثالث: من موضوع (ذكاء الطيور) :

" بعضُ الطيور ترسلُ أنغامها الشجية طوال العام. لا يمنعها من التغريد والغناء بردٌ قارس أو حرٌّ قائنٌ وهناك نوعٌ لا يغردُ إلا في فصلِ الربيع".

أ- هات : معنى ( الشجية) ومضاد (قائن) في جملتين من إنشائك.

ب- الطيور تختلف في تغريدها عبر فصول السنة. وضح ذلك في ضوء فهمك للفقرة.

ج- ضع علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( × ) أمام العبارة غير الصحيحة، و صوب الخطأ :

١- الموسيقى ليس لها دورٌ في عالم الطيور. ( )

٢- الإنسان هو الكائن الذكي الوحيد في الكون. ( )





### ثالثاً - النصوص:

#### السؤال الأول (إجباري) : من نص (العمل حياة)

قال تعالى : " وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ مِنَّا فَضْلًا يَا جِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَالنَّارُ لَهُ الْحَدِيدَ (١٠) أَنْ اْعْمَلْ سَابِغَاتٍ وَقَدِّرْ فِي السَّرْدِ " - من سورة (سبأ) .

أ- اختر الإجابة الصواب مما بين القوسين لما يأتي:

- معنى ( أوبى ) : (ردى - تحدثى - فكرى )

- مضاد (آتيننا) : (أخذنا - سلبننا - رددنا)

ب- بم أكرم الله - عز وجل - نبيه "داود" فى هذه الآية؟

ج- كان سيدنا داود - عليه السلام - يأكل من عمل يده. فما العمل الذى كان يحقق له ذلك؟

د- استخرج من الآية أسلوبًا مؤكدًا بأكثر من مؤكد؛ ثم بين الغرض من أسلوب الأمر (اعمل).

#### السؤال الثانى: أجب عن أحد السؤالين الآتيتين:

١- من نص (وطنى) قال الشاعر:

وقاك الله يا وطنى

من الآفات والمحن

وصانك يا جمى الإسلام

من شرٍّ ومن فتن

أ- هات معنى (صانك)، ومفرد (الآفات) وضع ما تأتى به فى جملتين من عندك.

ب- المشاعر الصادقة فى حب الوطن تكشفها عبارات وأفكار الشاعر؛

وضح ذلك من خلال البيتين السابقين .

ج- ماذا أفاد كل من (النداء) : (يا وطنى)، و (العطف) فى (الآفات والمحن) ؟



### السؤال الثالث: من نص الزهرة البخيلة : قال الشاعر :

يا جموعَ النحلِ هيّا فالرحيقُ الطلقُ جاء

والرحيقُ الحلوجُ فوقَ تيجانِ الزهورِ

أ- هات: معنى (جم) ومفرد (تيجان)، وضع ما تأتى به فى جملتين من عندك.

ب- ما الذى يطلبه الشاعر من جموع النحل؟ ولماذا؟

ج- "فوق تيجان الزهور" ما الجمال فى هذا التعبير؟

### رابعًا : النحو:

"القراءة من أفضل الهوايات، فهى بابُ المعرفةِ التى تطلُّ مِنْهَا ألوانُ المعارفِ كُلِّها ونرى المستقبل من خلالها. فأقبلوا أيُّها الطلاب. على القراءة لتصبحوا أعظمَ شأنًا".

أ- أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج من القطعة السابقة ما يلى:

- كلمة مبدوءة بهمزة قطع وأخرى بألف وصل.

- خبرًا شبه جملة.

- توكيدًا، وبين نوعه.

- تمييزًا، وبين نوعه.

ج- أكمل مكان النقط فيما يأتى:

( تظل ) فعل صحيح ونوعه .....

( نرى ) فعل معتل. ونوعه .....

### خامسًا : الخط :

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة وخط الرقعة مرة أخرى.

" حماية البيئة من التلوث واجبٌ على كلِّ مواطنٍ . "

### سادسًا : الإملاء :

اكتب ما يملئ عليك.



## الاختبار الرابع

أولاً : التعبير :

١- (إجبارى) :

"اكتب برقية تهنئة لعالم مصرى حصل على جائزة عالمية تقديراً لجهوده فى العلم".

٢- (اختيارى) :

- لكل من الطريق والجار والصديق حقوق يجب التمسك بها للعيش فى أمن واستقرار.

- العلم النافع والعمل الجاد هما طريقنا إلى تحقيق الأهداف، والتقدم وزيادة الإنتاج.

ثانياً : القراءة :

السؤال الأول: أجب عن السؤال الآتى (إجبارى) من قصة (عقبة بن نافع)

" وظلَّ عقبةً رائداً دينياً فى برقة، وألف الحياةَ بينَ البربرِ وأحبَّهم وأحبَّوه، ولم يرتدَّ واحدٌ منهم عن دين الإسلام".

أ - تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتى:

- مرادف ( ألف ) : ( فهم - أحب - صادق ) .

- مضاد ( يرتد ) : ( يثبت - يرجع - يتقدم ) .

ب - توضح الفقرة السابقة دور عقبة بن نافع فى برقة وعلاقته بأهلها بين ذلك.

ج- كان لأهل طرابلس موقف بعد مغادرة عمرو بن العاص منها عائداً إلى مصر . ما هذا الموقف؟

- أجب عن واحد من السؤالين الآتيين :

السؤال الثانى: من موضوع (سبيل النجاح)





"الطموح هو الذى يحركُ العزيمةَ عندَ الإنسانِ ويشدُّها، فطموحُ الموظفِ فى وظيفتهِ  
ينعكسُ على عمله فينتظمُ الأداء ويضاعفُ الإنتاج".  
أ- تخير الصواب مما بين القوسين:

- جمع ( الموظف ) هو ..... ( الوظائف - الموظفون - الراضفون )

- مضاد ( يحسن ) هو ..... ( يضعف - يزيد - يسيء )

ب- ما معنى الطموح؟ وما أثره على حياة الإنسان عامةً والموظف خاصةً؟

ج- كيف تكون - أيها الطالب - طموحاً؟

السؤال الثالث: من موضوع ( غرائب المخلوقات )

"وتصنعُ إحدى العناكبِ المائية لنفسها عُشًا على شكلٍ منطادٍ من خيوطِ العنكبوتِ".

أ - تخير الصواب مما بين القوسين:

- جمع ( عش ) ..... ( عشش - أعشاش - عشائش )

- مذكر ( إحدى ) هو ..... ( واحد - أحد - وحيد )

ب- كيف توفر العناكب الأمن لها ولصغارها من تيارات الموج؟

ج- ما النتائج المترتبة على :

١ - التفكير فى مخلوقات الله عز وجل؟

٢ - تأثر عين الحصان بالأشعة تحت الحمراء؟

**ثالثاً : النصوص :**

**أجب عن السؤال الآتى (إجبارى)**

**من نص ( مكارم الأخلاق )**

عن أبى هريرة رضى الله عنه أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال :

" ما نقصَ مالٌ من صدقةٍ وما زادَ الله عبداً بعفوٍ إلا ..... " الحديث.



أ- تخير الإجابة الصواب مما بين القوسين:

- معنى ( نقص ) هو: ..... ( زاد - قل - فنى )

- جمع ( صدقة ) هو: ..... ( صديقات - صادقات - صدقات )

ب - ما القيم التى يرسخها الرسول (ص) فى النفس البشرية من خلال فهمك للحديث؟

ج- استخرج من الحديث - تضادًا وبين أثره فى المعنى.

د- اكتب بقية الحديث.

### أجب عن أحد السؤالين الآتيين:

السؤال الأول: من نص وطنى : قال الشاعر :

وفيك أواصرُ القربى      وطيبُ الأنس والسكن

وفيك روائعُ الذكرى      تسطرها يد الزمن

أ- اكتب مكان الفراغ ما يناسبه.

- مفرد ( أواصر ) ..... ومعنى ( تسطرها ) .....

ب- عبر عن معنى البيتين بأسلوبك.

ج- أى التعبيرين أقوى فى أداء المعنى ؟ ولماذا؟

( فيك روائع الذكرى ) - أم ( روائع الذكرى فيك ) .

السؤال الثانى: من نص ( فضل العلم والعمل )

إن المعارفَ للمعالى سلَّم      وأولو المعارفِ يجهدون لينعموا

والعلمُ زينةُ أهله بين الورى      سيان فيه أخو الغنى والمعدم

أ- اكتب مكان الفراغ ما يناسبه:

مرادف كلمة ( الورى ) هو ..... ومضاد ( ينعموا ) هو .....

ب- عبر عن معنى البيتين بأسلوبك.

ج- أى التعبيرين أقوى فى أداء المعنى ؟ ولماذا؟

" العلمُ زينةُ أهله " - " العلمُ مطلبُ أهله " .



#### رابعاً : النحو :

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن المطلوب:

" إن التفوق أملٌ تسمو إليه النفوسُ جميعُها، ولا يصلُ إليه إلا المجتنون الذين يضعون نصب أعينهم هدفاً سامياً، ليحققوه ويقاسُ التفوقُ بمقدارِ ما يختلف به المتفوقُ عن غيره"

أ - أعرب ما فوق الخط.

ب - استخرج من الفقرة ما يلي:

- فعلاً لازماً، وآخر متعدياً. - فعلاً صحيحاً وآخر معتلاً.

- توكيداً، واذكر نوعه. - كلمة مبدوءة بهمزة قطع.

ج- ضع علامة الصواب أو الخطأ أمام كل جملة مع تصويب الخطأ:

١- ( أعينهم ) توكيد معنوي. ( )

٢- ( يضعون ) فعل مسند إلى نون النسوة. ( )

٣- ( التفوق ) مبدوء بألف وصل. ( )

د- أكمل ما يلي بالمطلوب أمامه.

١- اشترك في الرحلة أربعة ..... ( ضع تمييزاً )

٢- الطالبات ..... بشرح المعلم. ( ضع فعلاً ماضياً مسنداً )

#### خامساً : الخط :

اكتب ما يلي بخط النسخ مرةً والرقعة مرةً أخرى :

( العلمُ سبيلُ النهضةِ ، وأساسُ التقدم )

#### سادساً : الإملاء :

اكتب ما يملأ عليك.





**\* أعجبني في هذا الكتاب ما يأتي :-**

—  
—  
—

**\* ما لم يعجبني في هذا الكتاب ما يأتي :-**

—  
—  
—

**\* كنت أتمنى في هذا الكتاب ما يأتي :-**

—



## الكشاف

## الوحدة الأولى

الوحدة الأولى		المدرس الأول : العربية	
الصفحة	معناها	الكلمة	الجملة
٩	انطلق	أنجه	كلما رأيتني <u>أنجه</u> نحوه.
٩	تحوّلت	استحوّلت	<u>استحوّلت</u> حالتها.
٩	تكرر طلبها	تلعج	<u>تلعج</u> في ذلك الإحاحا.
٩	حصل عليه «فهو ظافر»	ظفر به	فإن <u>ظفر</u> به فلا منه لمخلوق عليه.
٩	فضل	منة	فإن <u>ظفر</u> به فلا <u>منة</u> لمخلوق عليه.
٩	سلب «سلباً» نزع قهراً	سلبته	<u>حقاً سلبته</u> المطامع.
٩	مفردتها «مطمع» وهي المظالم	المطامع	<u>حقاً سلبته</u> <u>المطامع</u> .
٩	تركه وكرهته، وماضيها «عاف»	عافته	أحضرت لها طعاماً <u>فعافته</u> .
٩	فهمت	أدركت	<u>أدركت</u> غرضها.
٩	أرحت	أسلمتُ	<u>أسلمتُ</u> رأسي إلى يدي.
الوحدة الأولى		المدرس الثاني : وطني	
الصفحة	معناها	الكلمة	الجملة
١٥	حماك . ماضيها «وقى»	وَقَاكَ	<u>وَقَاكَ</u> الله يا وطني.



١٥	الفقر أو القحط أو مرض أو غيرهم . مفردتها «آفة»	الآفات	من الآفات والمحن.
١٥	البلاء والشدة. مفردتها «محنة»	والمحن	من الآفات والمحن.
١٥	مرجعى وملجئى	مولئى	ظلك مولئى الغالى.
١٥	موضع حب	مَهْوَى	مَهْوَى الروح و البدن.
١٥	روابط مفردتها «آصرة»	أواصرُ	ففيك أواصرُ القربى.
١٥	الأقارب. مفردتها «قريب»	القربى	ففيك أواصرُ القربى.
١٥	ابتلاءات . مفردتها «فتنة»	فتن	وصانك من شرٍّ ومن فتن.
١٥	معتدل	قَوِيمٌ	قَوِيمٌ التَّهَجُّجِ والسَّنَنِ.
١٥	الطريق المستقيم . جمعه : «نهج»	التَّهَجُّجِ	قَوِيمٌ التَّهَجُّجِ والسَّنَنِ.

## الوحدة الأولى

## الدرس الثالث : صيانة المال العام

الصفة	معناها	الكلمة	الجملة
٢٠	ركائز وقواعد إيمانه. جمعها «عقائد»	عقيدته.	تمليه عليه عقيدته.
٢٠	الأخذ والسلب	الاستيلاء	الاستيلاء عليه أو التفريط فيه بعد جريمة و خيانة.
٢٠	الإصمال	التفريط	الاستيلاء عليه أو التفريط فيه بعد جريمة و خيانة.
٢٠	يتصرفون دون وعى	يتخوضون	يتخوضون فى مال الله.
٢٠	السابقون لنا . مفردتها : «سالف».	سلف	سالفنا الصالح.

## الكشاف

## الوحدة الأولى

٢٠	السابقون لنا المشهود لهم بالتقوى	الصالح	سلفنا الصالح.
الدرس الرابع : من مكارم الأخلاق			
الصفحة	معناها	الكلمة	الجملة
٢٦	المقصود إنسان	عبد	ما زاد الله عبداً.
٢٦	المقصود إكراما	عزا	بعضواً إلا عزاً
٢٦	البعد عن التكبر	تواضع	وما تواضع أحد لله إلا رفعة.
٢٦	أكرمه وأعلى منزلته	رفعه	

اللغة العربية

## الكشاف

## الوحدة الثانية

الوحدة الثانية			
الدرس الأول : سبيل النجاح			
الصفحة	معناها	الكلمة	الجملة
٢٥	يسرعون	يبدفون	يبدفون وفي رأس كل واحد منهم آمال.
٢٥	يتقدم ويرتفع شأنه	يفرقى	يفرقى الموظف .
٢٥	شدة التطلع	الطموح	غير أن هناك فرقاً كبيراً بين <u>الطموح</u> و <u>الطمع</u> .
٢٥	الرغبة في أخذ ما عند الغير	الطمع	
٢٥	العمل	الأداء	فيبتظم ويحسن الأداء.

الصف الأول الإعدادي

٣٥	طريقه جمعها «مسالك»	مسلكه	طموحُ التاجر ينعكسُ على مسلكه.
٣٥	مكارم مفردتها «حُسن»	محاسن الأخلاق	التخلُّقُ بمحاسن الأخلاق.
٣٥	إتقان	تجويد	طموحُ العامل يدفعهُ إلى تجويد العمل.

## الوحدة الثانية

## الدرس الثاني : تعلم من النمل

الصفحة	معناها	الجملة
٤١	يستبدلها	لكنه يستعِض عنها بالحركة.
٤١	جمع قرن و هي الزائدة التي يشعر بها و يحس.	يرى النمل بقرون الاستشعار.
٤١	ما تفرزه الزهرة من روائح طيبة.	يزور النمل الأشجار لجمع الرحيق.
٤١	شدته.	يتعاون النمل بالرغم من ضراوته في الهجوم.
٤١	نبات فطرى غنى بالمواد البروتينية و يستخدم فى كثير من الأطعمة	يزرع النمل نبات عش الغراب.

## الوحدة الثانية

## الدرس الثالث : فضل العلم والعمل

الصفحة	معناها	الجملة
٤٧	المنازل السامية والرفيعة	إن المعارف للمعالى سلم
٤٧	يحصلون على ما يريدون	أولو المعارف يجهدون لينعموا
٤٧	الناس	العلم زينة أهله بين الورى.
٤٧	يفهم	يسعى فيدرك ما ينبغي.



## الكشاف

## الوحدة الثانية

اللغة العربية

٤٧	أراد	ابتغى	يسعى فيدرك ما <u>ابتغى</u> .
٤٧	تغنى بصوت جميل	تترنم	حسبوك في أسماعهم <u>تترنم</u> .
٤٧	طعن	وخز	<u>وخز</u> الأسد لا يؤلم.
٤٧	مقابلة قوية	صدم	<u>صدم</u> الجهالة بالمعارف أحزم.
٤٧	أنفع	أحزم	<u>صدم</u> الجهالة بالمعارف أحزم.

### الوحدة الثانية

### المدرس الرابع : العمل حياة

الصفحة	معناها	الكلمة	الجملة
٥٢	ردى	أوى	يا جبال <u>أوى</u> معه والطير.
٥٢	جملناه هيئاً	أنا	<u>أنا</u> له الحديد.
٥٢	دروع. مفردتها : (سابع).	سابغات	أن اعمل <u>سابغات</u> .
٥٢	السبع حلقات الدرع	السرد	قدر في <u>السرد</u>
٥٢	ذهابها - رواحها : عودتها	غدوها ورواحها	<u>غدوها</u> شهر ورواحها شهر.
٥٢	أذينا	أسلنا	<u>وأسلنا</u> له عين القطر.
٥٢	النحاس المذاب	عين القطر	<u>وأسلنا</u> له <u>عين القطر</u> .
٥٢	ينحرف ويتعبد	يزغ	ومن <u>يزغ</u> منهم عن أمرنا نذقه من عذاب السعير.
٥٢	الأوعية الضخمة	جفان	<u>جفان</u> كالجواب.
٥٢	الحياض العظام	كالجواب	

الوحدة الثالثة		الدرس الأول : غرائب المخلوقات	
الصفحة	معناها	الكلمة	الجملة
٦١	جمع « غرائز » وهي الطبيعة والسجية.	غريزة	الطيور لها <u>غريزة</u> العودة إلى الوطن.
٦١	تفقد	تضلُّ	لا <u>تضلُّ</u> طريقها.
٦١	وسط البحر	عرض البحر	<u>عرض البحر</u> .
٦١	مُحِيت	طلست	النحلة تجدُّ خليتها مهما <u>طلست</u> .
٦١	تشدها إليها	تجذبها	لا <u>تجذبها</u> الأزهارُ <u>الزاهية</u>
٦١	المشرقة الصافية	الزاهية	لا <u>تجذبها</u> الأزهارُ <u>الزاهية</u>
٦١	مسألة غامضة، وجمعها: (أغاز)	لغز	<u>لغز</u> أصعب يتطلب الحل.
٦١	جمع «بركة» وهو مكان تتجمع فيه المياه	البرك	مختلف <u>البرك</u> والأنهار.
٦١	اسم يشار به إلى المكان البعيد بمعنى هناك.	من ثم	<u>ومن ثم</u> إلى كل نهر أو بحيرة.
٦١	ترجع	تعود أدراجها	<u>تعود</u> أدراجها.
٦١	ملينًا	آهلاً	يصبح كل جزء من الماء <u>آهلاً</u> بشعابين البحر.

الوحدة الثالثة		الدرس الثاني : سليمان والجمامة	
الصفحة	معناها	الكلمة	الجملة
٦٨	قصده	مَرَّامَة	من رسائله <u>مَرَّامَة</u> .
٦٨	مفرد «روضة» وتعنى البساتين.	رياضًا	<u>تُعطي</u> <u>رياضًا</u> في تهادته.
٦٨	مكان بالحجاز	رامة	إلى خليفته <u>رامة</u> .

## الكشاف

## الوحدة الثالثة

٦٨	أرض منخفضة بين ساحل البحر وسلسلة الجبال في الحجاز واليمن	تِهَامَةٌ	تُعْطَى رِيَاءًا فِي تِهَامَةٍ.
٦٨	كسرت وفكت	فُصِّتْ	لَمْ تَسْتَحِ أَنْ <u>فُصِّتْ خِتَامَهُ</u> .
٦٨	ما يختم به	خِتَامَهُ	لَمْ تَسْتَحِ أَنْ <u>فُصِّتْ خِتَامَهُ</u> .
٦٨	بُعْدُ	هِيَهَاتَ	<u>هِيَهَاتَ</u> لَا تُجْدِي التَّدَامَةَ.
٦٨	تنفع	تُجْدِي	هِيَهَاتَ لَا <u>تُجْدِي</u> التَّدَامَةَ.
٦٨	أراد	شَاءَ	قَدْ شَاءَ صِدْقًا وَاسْتِقَامَةً.
٦٨	مفردها : « كتاب » وهي الرسالة.	الْكُتُبُ	<u>الْكُتُبُ</u> نَحَسَتْ جَنَاحَهَا.
٦٨	قصدت	عَمَدَتْ	<u>عَمَدَتْ</u> لَأُولَهَا.
٦٨	ما يلبس فوق الرأس للزينة جمعها « تيجان »	تَاجٌ	يَأْمُرُ عَامِلُهُ بِتَاجٍ لِلْحَمَامَةِ.
٦٨	ضعيفة العقل.	الْحَمَاءُ	أَرَادَتْ <u>الْحَمَاءُ</u> تَعْرِفُ.
الوحدة الثالثة			
الدرس الثالث : العجب عطاء			
المصفحة	معناها	الكلمة	الجملة
٧٣	كراهية	بِقُضَاءِ	لَا حَقْدَ يَسُودُ وَلَا بِقُضَاءِ.
٧٣	مفردها « الندى »، وهي الجود والكرم	الْأَنْدَاءُ	فِي دُنْيَا تَغْمُرُهَا <u>الْأَنْدَاءُ</u> .
٧٣	نعين وتقوى	نَشَدَ	<u>نَشَدَ</u> عَلَى أَيْدِي الضُّعَفَاءِ.
٧٣	الظلمة	الظُّلُمَاءُ	وَزَرَدَ عَنِ الْكُوزِ <u>الظُّلُمَاءُ</u> .
٧٣	عورًا	سَنَدًا	كَانَ لِي <u>سَنَدًا</u> .



الوحدة الثالثة		الدرس الرابع : من كلبية ودمية	
الصفحة	معناها	الكلمة	الجملة
٧٨	أُجبرت	اضطرت	أحضر لي طعاماً وإلا <u>اضطرت</u> لأكلك
٧٨	أعطنى فترة زمنية	أمهلى	قال الثعلب: <u>أمهلى</u> حتى أحضر لك حملاً لتأكله.
٧٨	مجموعة من الرجال المحيطين بالملك	حاشيته	ملكته <u>وحاشيته</u> .
٧٨	غير راضٍ	متنمراً	قال الأسد <u>متنمراً</u> للثعلب: أحضره لى فوراً أنا جائع.
الوحدة الرابعة			
مثال	معناها	الكلمة	الجملة
٨٨	جمع «برقة» وهى المرحلة الأولى لنمو الحشرات	يرقات	نقار الخشب ينقر جذوع الأشجار بحثاً عن <u>يرقات</u>
٨٨	جمع «صبغة» وهى ألوان	أصباغ	لونه الوردى مصدره <u>أصباغ</u> وردية.
٨٨	شديدة البرودة	قارس	لا يمنعها من التفريد والغناء برد <u>قارس</u> ، أو حر <u>قائظ</u> .
٨٨	شديد الحرارة	قائظ	لا يمنعها من التفريد والغناء برد <u>قارس</u> ، أو حر <u>قائظ</u> .
٨٨	جمع «طحلب»، وهى نباتات تنمو فى المياه	الطحالب	يصنع عشه من <u>الطحالب</u> .

## الكشاف

## الوحدة الرابعة

٨٨	طائرین اثین	زوجین	يقوم الزوّاق بزیارة <u>زوجین</u> آخرین فی عشهما.
٨٨	الاحترام	الإجلال	يقدمان التحية و <u>الإجلال</u> لهذا الزائر العزيز.

### الوحدة الرابعة

#### الدرس الثاني : الزهرة البعيدة

الصفحة	معناها	الكلمة	الجملة
٩٣	الواسع	الفسيح	ها هو الحقل <u>الفسيح</u> .
٩٣	كثير	جُم	الرحيق <u>الحلو جُم</u> .
٩٣	سجادة جمعها «بُسطُ»	بساط	<u>بساط</u> من حرير.
٩٣	مفردها «رفيق» وهم الأصدقاء	رفاق	يا <u>رفاق</u> العمر أهلاً.
٩٣	أهم	أبالي	لست بالخير <u>أبالي</u> .
٩٣	تجيب	تأبى	زهور لا <u>تأبى</u> .
٩٣	ارتكبت	جنيت	أي ذنب قد <u>جنيت</u> .
٩٣	شديدة الحزن	كثيرة	إنني اليوم <u>كثيرة</u> .

### الوحدة الرابعة

#### الدرس الثالث : محكمة الأشجار

الصفحة	معناها	الكلمة	الجملة
١٠٠	النظيف الطاهر	الهواء النقيّ	يستشقونَ <u>الهواء النقيّ</u> .
١٠٠	يضعده مستخدماً يديه وقدميه	يتساق	كان قاسم <u>يتساق</u> الأشجار.

١٠٠	المذنب، جمع «جُنَاء»، و«جُنَاء»	الجاني	للقبض على الجاني.
١٠٠	أعطيت حريته	أطلقت سراحه	أطلقت سراحه.
١٠٠	الطبية	الزكية	يشمون الروائح الزكية.
الوحدة الرابعة			
الدرس الرابع : الرفق بالحيوان			
الصفحة	معناها	الكلمة	الجملة
١٠٦	هياه	سخره	سخره الله لكا.
١٠٦	مُتَحَمِّل	حمولة	حمولة الأثقال.
١٠٦	يتعب	يرهقا	من حق أن يُرفقا به وألا يرهقا.
١٠٦	يعطش	يظلم	يظلم في جواركا .
١٠٦	يُوضَّح	يبين	يشكو فلا يبين.



## المواصفات الفنية

عدد الصفحات : ١٥٢ صفحة يا غلاف

المقاس : ٨٢ × ١١٤ سم

نوع الورق : الغلاف ٨٠ جرام والغلاف ٢٠٠ جرام

ألوان الطبع : ٤ لون

رقم الإيداع : ١٧٣٣٩ / ٢٠٠٨

جميع حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم داخل جمهورية مصر العربية